

Задания для дистанционного обучения

Русский язык и литература. Литература

Для группы 5.2

Преподаватель: Дулина Татьяна Витальевна

1. Выучить стихотворение О.Э. Мандельштама

Мы живем, под собою не чуя страны.

Наши речи за десять шагов не слышны.

А коль хватит на полразговорца,

Так припомним кремлевского горца.

Его толстые пальцы, как черви, жирны.

А слова, как пудовые гири, верны,

Тараканы смеются усища

И сияют его голенища.

А вокруг него сброд толстошеих вождей,

Он играет услугами полулюдей,

Кто свистит, кто мяучит, кто хнычет,

Он один и собачит и тычет.

Как подкову, кует за указом указ –

Кому в лоб, кому в пах, кому в бровь, кому в глаз.

Что ни казнь у него – то малина.

И широкая грудь осетина.

2. Прочитать произведения М.А. Булгакова «Собачье сердце», «Мастер и Маргарита»
3. Прочитать статью учебника Литература под редакцией Г.А. Обернихиной, 9-е издание, Москва, издательский центр «Москва», 2011, стр. 568-572. (Ссылка на учебник <https://s.11klasov.ru/8083-literatura-pod-redakciej-obernihinoj-ga.html>)
4. Написать конспект статьи «Мастер и Маргарита» по учебнику Литература под редакцией Г.А. Обернихиной, 9-е издание, Москва, издательский центр «Москва», 2011, стр. 572-575. (Ссылка на учебник <https://s.11klasov.ru/8083-literatura-pod-redakciej-obernihinoj-ga.html>)
5. Написать сочинение по творчеству М.А. Булгакова

Требования к сочинению:

- Соответствие работы заявленной теме
- Объем не менее 6-8 страниц
- Наличие цитат или грамотного пересказа эпизода как доказательства вашей мысли
- Грамотность

Темы сочинений по творчеству М.А. Булгакова

1. Шариковщина как социальное явление.

2. Сатира Булгакова.

3. Всепобеждающая сила любви и творчества в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

4. Тема ответственности в романе «Мастер и Маргарита».
 5. Христианская проблематика в романе «Мастер и Маргарита»
 6. Истинные и мнимы ценности в романе «Мастер и Маргарита».
 7. Добро и зло в романе «Мастер и Маргарита».
 8. Мое любимое произведение М.А. Булгакова.
6. Прочитать произведения М.А. Шолохова «Донские рассказы», роман «Тихий Дон»
7. **Написать конспект статьи «Своеобразие жанра «Тихого Дона» по учебнику Литература под редакцией Г.А. Обернихиной, 9-е издание, Москва, издательский центр «Москва», 2011, стр. 589-593. (Ссылка на учебник <https://s.11klasov.ru/8083-literatura-pod-redakciej-obernihinoj-ga.html>)**