

Министерство образования Приморского края
Краевое государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Лесозаводский индустриальный колледж»

Задания по литературе для дистанционного обучения
для группы ИС - 11

Преподаватель: Юстратова Надежда Сергеевна

1.Тема: (13.04.20) Поэзия Великой Отечественной войны. Жизнь и творчество А.Т. Твардовского. Поэма «По праву памяти».

Задание: Выполнить практическую работу № 10

Практическая работа № 10

Раздел: Русская литература XX века.

Тема: Поэзия Великой Отечественной войны. Жизнь и творчество А.Т. Твардовского. Поэма «По праву памяти».

Цель: Знакомство с творчеством поэтов военного времени. Познакомиться с творчеством А.Т Твардовского. Чтение и анализ поэмы «По праву памяти».

Оборудование: текст поэмы; тетрадь для практических работ. ПК., Мультимедиа.

Время выполнения: 80 минут.

Ход работы:

1.Краткий конспект «О поэтах не вернувшихся с войны». (Мусса Джалиль, Павел Коган, Михаил Кульчицкий, Николай Майоров, Уткин, Всеволод Багрицкий). <https://westysluzk.jimdofree.com/номера/поэты-о-войне/>

2.План анализа поэмы А.Т Твардовского «По праву памяти» (**письменно**).
<https://obrazovaka.ru/books/tvardovskiy/po-pravu-pamyati> (анализ)
<https://lib.ru/POEZIQ/TWARDOWSKIJ/memory.txt> (поэма)

1. Автор и название поэмы.
2. История создания поэмы (когда написано, по какому поводу, кому посвящено).
3. Тема, идея, основная мысль (о чём поэма).

Тема: - пейзаж; - общественно-политическая; - любовная/интимная; - философская.

4. Художественные средства, с помощью которых созданы эти образы:

Какую лексику использует автор:

- бытовую, повседневную
- литературную, книжную
- публицистическую
- архаизмы, устаревшие слова.

5. Главные герои поэмы.

6. Жанр: эпиграмма (сатирический портрет), эпитафия (посмертное), элегия (грустное стихотворение, чаще всего о любви), ода, поэма, баллада, роман в стихах, песня, сонет и т.д.

Методические указания по выполнению

Ответы на поставленные вопросы должны быть полными, логично построенными, мотивированными, развернутыми. При выполнении плана анализа поэмы необходимо письменно отвечать полными развёрнутыми ответами.

Критерии оценивания

- полнота;
- логичность и последовательность изложения;
- самостоятельность выполнения работы, глубина проработки материала;
- обоснованность и доказательность выводов и грамотность изложения;

Рекомендуемая литература

1. Чалмаев, В. А., Зинин, С. А. Литература. 11 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. Ч. 1. – 8 –е изд.,- М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009. – 456 с.
2. Литература XX века. 11 класс: хрестоматия для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1. / авт.-сост. Зинин, С. А., Чалмаев, В.А. – 7-е изд.- М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2011. – 600
3. <https://obrazovaka.ru/books/tvardovskiy/po-pravu-pamyati>
4. <http://lib.ru/POEZIQ/TWARDOWSKIJ/memory.txt>

2.Тема: (15.04.2020) Поэзия 60-х годов.

Задание:

1.Сделать подробное сообщение – конспект (письменно) одного из поэтов 60 – годов.

- творчество Андрея Вознесенского;
- творчество Евгения Евтушенко;
- творчество Роберта Рождественского;
- творчество Беллы Ахмадулиной;

2. Подготовить выразительное чтение любого стихотворения поэта «шестидесятника».

https://histerl.ru/lectures/19_vek/tvorchestvo-pojetov-shestidesjatnikov.htm

P.S. Все работы выполнять в соответствии с заданиями.

Для обратной связи email: **bernicova2020@mail.ru**