



**МИНИСТЕРСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И
ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛЕСОЗАВОДСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

КРАЕВАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ»

19 мая 2023 г.

г. Лесозаводск

Составитель:

Губарева Ю. А., заместитель директора по НМР КГА ПОУ «ЛИК»

Сборник содержит материалы очно-заочной краевой научно-практической педагогической конференции «Современные педагогические технологии и их применение в современном педагогическом процессе», состоявшейся 19 мая 2023 года. Материалы предоставлены образовательными учреждениями среднего профессионального образования Приморского края.

Материалы конференции представлены в авторском варианте. Составитель не несет ответственности за их содержание

КРАЕВАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В
СОВРЕМЕННОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ»

Краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Лесозаводский индустриальный колледж»

19 мая 2023 год

Организатором Конференции являются Министерство образования Приморского края, Союз профессиональных образовательных организаций Приморского края, краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Лесозаводский индустриальный колледж».

Цель конференции:

Обобщение инновационного опыта реализации ФГОС СПО с учетом профессиональных стандартов, обмен мнениями по широкому кругу вопросов, касающихся развития и функционирования профессионального образования в условиях введения Федеральных государственных стандартов, а также выработка решений по развитию образовательных учреждений, стимулированию их модернизации и определению конкретных путей решения имеющихся проблем.

Задачи конференции:

- Содействие по обмену опытом инженерно-педагогических работников, развитию их творческого и исследовательского потенциала;
- Объединение усилий инженерно-педагогических работников по реализации ФГОС СПО и профессиональных стандартов для обеспечения качества профессионального образования.

Содержание

ПЕРСПЕКТИВА КОНЦЕПЦИИ НООСФЕРЫ В ЦИФРОВОМ ОБРАЗОВАНИИ	6
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ, ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ ПОВАРСКОЕ И КОНДИТЕРСКОЕ ДЕЛО	7
ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ.....	10
ИСТОРИЯ «МАЛОЙ РОДИНЫ» КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ.....	13
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	17
СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБУЧЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	20
ТРЕНИНГ – КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНИК В ОБУЧЕНИИ ИНФОРМАТИКЕ.....	23
ТЕХНОЛОГИЯ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ЛЕСНОЕ И ЛЕСОПАРКОВОЕ ХОЗЯЙСТВО»	24
РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	28
ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ	33
ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	35
АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЭКОЛОГИИ.....	40
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	43
РАБОТА С «ТРУДНЫМИ» ОБУЧАЮЩИМИСЯ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И НА СЕКЦИЯХ.....	46
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ВОВЛЕЧЕНИЕ В ЧЕМПИОНАТНОЕ ДВИЖЕНИЕ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МАСТЕРСТВУ	49
МАСТЕР – КЛАСС ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ «БАЗОВЫЕ ТЕХНИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КИНЕЗИОЛОГИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ».....	53
ПРИНЦИПЫ И ПРАВИЛА ВЗАИМНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА СЕМЬИ И КОЛЛЕДЖА	55
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	59
МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКОВ.....	64
СПЕЦИФИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	67
ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ – СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ОБУЧЕНИЕМ MOODLE	69

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЭТАПОВ УСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА И РАЗВИТИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ	73
ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ КОММУНИКАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	78
КОНКУРСНЫЕ ЗАДАНИЯ КАК МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ПРИМЕРЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА»	81
КОНКУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ	82
СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КУЛЬТУРЫ У СТУДЕНТОВ	84
РОЛЬ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ ПО ПРОФЕССИИ ЭЛЕКТРОМОНТЕР ПО РЕМОНТУ И ОБСЛУЖИВАНИЮ ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЯ ПО (ОТРАСЛЯМ)	85

ПЕРСПЕКТИВА КОНЦЕПЦИИ НООСФЕРЫ В ЦИФРОВОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Абусуек Д.А.,
преподаватель*

*Краевое государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Приморский строительный колледж», г. Артем*

В настоящее время система образования стремительно осваивает цифровые технологии. Это включает в себя широкий спектр инструментов, способных повысить доступность образования, расширить его аудиторию, качественно развить методы преподавания. Среди таких инструментов: мобильные технологии, массовые открытые онлайн-курсы (МООК), гибридное онлайн- и офлайн-обучение, виртуальные классы для подключения локальных и дистанционных студентов и многое другое [1,2].

Система дистанционного образования способствует:

- возможности подбора индивидуального подхода к каждому обучающемуся;
- развитию самодисциплины;
- доступности обучения в различных уголках мира, где есть коммуникативная связь;
- формирования гибкого графика интерактивного обучения и пр.

Однако возникают вопросы связанные с эффективностью цифрового образования. Первоначальные исследования показали, что хотя нет существенной разницы в оценках между онлайн и традиционным форматом обучения в классе, студенты онлайн-курсов были менее удовлетворены результатами, чем студенты из традиционного класса. Это показывает влияние на обучение, таких аспектов, как самостоятельность обучающегося, его мотивированность, самодисциплина [3].

В современном обществе актуален запрос на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Это сложная проблема, решение которой не терпит отлагательства, тем более, что воспитательный процесс эффективен только тогда, когда он непрерывен и всесторонен. Духовно-нравственное воспитание основано на понимании, эмоциях, диалоге и невербальном контакте. Эмоциональное переживание дает возможность вовлечь учащегося, вызвать реакцию, сопереживание. Дистанционное общение снижает эмоциональное восприятие.

Сейчас активно изучается новое направление в педагогической сфере. Это исследование экологических проблем в современном мире и связанные с ним актуальные вопросы экологизации образования. Ноосферное развитие, рассматривается многими авторами как единственный путь повышения материального и духовного уровней, экологической культуры. Это возможность перехода на новый этап эволюции биосферного сознания, культуры, менталитета, мышления и переход на более высокий духовный уровень [4-6].

Принципом модели ноосферного образования является формирование экологической культуры. Экологическая культура учащихся, выражается в факторе созидательной общественной активности; интеграции гуманитарного, технического и естественнонаучного знания, развитии ноосферного мышления; усвоении теории экологических знаний, герменевтики, аутогностики, окружающего мира, проектной деятельности, кросс-культурного взаимодействия, а так же биоадекватным образовательным технологиям. Результат духовной социализации учащихся в системе нового ноосферного образования выражается в социальном творчестве, которое создает особую атмосферу добра, толерантности, бережливости не только природы, но и всего живого.

Философское осмысление ситуации показывает, что ключом к решению проблемы является повышение уровня гуманистической культуры общества, ограничение стремления к материальным излишествами, совершенствование человеческих качеств, развитие и поощрение духовного, его гармоничного сочетание с материальным через цифровое образование и его модернизацию. Это дает возможность решения проблемы преодоления кризиса в сфере образования. Воспитание «ноосферного человека» в рамках цифрового обучения, который сможет добровольно и осознанно принять образ жизни в рамках экологического императива и реализовать такие модели деятельности и поведения, которые бы поддерживают стабильность природных биогеохимических циклов и социальных процессов.

1. Bubnova, I. S., Khvatova, M. A., Chernik, V. E., Popova, O. V., Prokopyev, A. I., Naumov, P. Yu., Babarykin, O. V. Research of Professional Activity Features of Ecologist at Carrying Out Public Ecological Examination // *Ekoloji*, 2018, 106, 999-1006.
2. Razumovskaya, M., Zaitseva N. A., Larionova, A. A., Chudnovskiy, A. D., Breusova, E. A. Prospects for applying various forms of organizational integration to improve the quality of education // *Astra Salvensis*, 2018, 6, 348-362.
3. Salikhova, N. R., Lynch, M. F., Salikhova, A. B. Psychological Aspects of Digital Learning: A Self-Determination Theory Perspective // *Contemporary Educational Technology*, 2020, 12(2), 280-293.
4. Myrzabayev A. B., Shayakhmetova M. N., Shaushekova B. K., Zhe kibayeva B. A. Genesis of the concept noosphere pedagogy and the paradigm // *Astra Salvensis - revista de istorie si cultura*, 2018, 11, 547-564.
5. Shantarin V. D., Bezzubtseva N. A., Zemenkov Yu. D. Noospheric ecological imperative in culture of technocratic society // *Conf. Series: Materials Science and Engineering*, 2018, 357, DOI 10.1088/1757-899X/357/1/012001
6. Матвеева А. И. Ноосферное и экологическое образование в уральском регионе в период становления цифровой экономики // *Московский экономический журнал*, 2018, 5(1), 251-258.

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ,
ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ПО
СПЕЦИАЛЬНОСТИ ПОВАРСКОЕ И КОНДИТЕРСКОЕ ДЕЛО**

*Боброва Инна Витальевна,
мастер производственного обучения,
КГА ПОУ «Промышленно-
технологический колледж»*

Работая в современных условиях, постоянно происходит совершенствование педагогических технологий. Качество специалиста меняется, тем самым меняется потребность в кадрах будущих специалистов. Иногда, как правило, возникают разногласия, которые ведут к решению задач не по алгоритму. Тем самым постоянно нужна корректировка методов обучения, которые предъявляются к качеству знаний, умений и навыков студентов. Все это достигается путем поставленных целей и задач, повышающих активность и интерес к практической подготовке и окружающей действительности.

Сегодня работодатель заинтересован в работнике, который обладает профессиональными компетенциями. Они должны соответствовать основным видам профессиональной деятельности. И общими компетенциями, включающими способность понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес, организовывать собственную деятельность, анализировать рабочую ситуацию, нести ответственность за результаты своей работы, использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. Эти требования сформулированы и закреплены в ФГОС в виде требований к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы. Кроме того, все больше работодателей предъявляют требования и к таким личностным качествам работников как: коммуникабельность, воспитанность, дисциплинированность, ответственность, умение вести здоровый образ жизни.

Основная цель профессионального образования - подготовка квалифицированного работника, соответствующего уровня и профиля, ответственного, свободно владеющего своей профессией, готового к эффективной работе по специальности и к постоянному профессиональному росту. Необходимо, чтобы подготовка специалиста непрерывно дополнялась и совершенствовалась, в том числе и через обновление содержания технического творчества.

В отличие от других видов педагогической деятельности, практическая подготовка открывает наибольшие возможности развития у студентов творческого подхода к делу. На занятиях учебной и производственной практики обеспечивается формирование творческих качеств личности у всех обучающихся.

Как известно, специалист по Поварскому и кондитерскому делу должен владеть не только общими и профессиональными компетенциями. Обязательным требованием является набор качеств, таких как вкусовая и образная память, эстетический вкус, аккуратность, быстрота, точность, фантазия, смекалка, интуиция, желание экспериментировать, высокая тактильная чувствительность, хорошо развитые обоняние и чувствительность, индивидуальность. И, конечно же, неотъемлемой частью наряду с другими качествами является творческий подход к делу, способность креативно подходить к решению проблемы. С одной стороны, она требует скрупулезной точности, с другой - наличия творческой жилки. Такое качество редко кому дано от рождения и редко «приходит» вдруг и из ни откуда. В большинстве случаев оно проявляется с опытом, при условии, что творческие способности получили необходимое развитие еще в процессе овладения специальностью.

А нужно ли вообще развивать творческие способности студентов, есть ли в этом смысл? Развитие творческих способностей выступает своеобразной гарантией того, что будущий специалист сможет ориентироваться и находить решения в нестандартных ситуациях и вопросах профессиональной деятельности. Он будет востребован, более защищен от безработицы, так как обществу нужны творческие люди с активной жизненной позицией.

Занятия учебной практики открывают большие возможности для развития у обучающихся творческого подхода к делу, познавательной активности, профессиональной смекалки, самостоятельности, фантазии, создают возможность проявить себя в зависимости от умения и желания учиться, открывают перспективу для дальнейшего роста, являются началом пути к достижению профессионального мастерства, способствуют повышению конкурентоспособности и профессиональной мобильности будущего специалиста. Выполнение любого, даже самого простого практического задания способствует формированию творческого начала личности, творческой активности, умению и желанию выдвигать новые идеи, творчески мыслить, учиться быть профессионально заинтересованными.

Каким же образом мастер производственного обучения может помочь будущим специалистам, в чем состоит его задача?

Я, мастер производственного обучения должна правильно подобрать наиболее эффективные методы, технологии, средства развития, построить свою работу так, чтобы пробудить заложенное в каждом обучающемся творческое начало, помочь сделать первые шаги к созиданию, создать условия для творческой деятельности. Если будут правильно подобраны методы и формы работы, то показатели результативности обязательно проявятся у каждого из студентов. К ним можно отнести такие как познавательная активность, способность к саморазвитию, стремление к творчеству и понимание того, что выбранная ими специальность дает возможность воплотить свои мечты и планы. Используя активные методы обучения, дают положительные результаты работы.

Поварское и кондитерское дело – это специальность, у которой творческое отношение ко всему происходящему является неотъемлемой частью всего учебного процесса. Творчество начинается практически с самых первых уроков учебной практики. Например, выполнение практических заданий по теме: Обработка и нарезка овощей, особенно сложной формы и элементов карвинга, это уже начальный этап творческого процесса. Первые шаги к творческой инициативе можно преподнести в виде предложения добавить в приготовленное блюдо какие-то новые специи и сделать акцент на том, что это уже новое блюдо, ваше блюдо, так сказать, именное. А одним из наиболее значимых средств формирования творческих способностей у студентов можно смело назвать приобщение к свободной импровизации, умению находить в обычных кулинарных блюдах что-то необычное, своеобразное. Самым простым примером этого можно назвать оформление, декор, креатив или вариант подачи блюда.

Очень важно на первых уроках учебной практики привить будущим специалистам интерес к выбранной специальности, помочь поверить в свои силы, преодолеть чувство неуверенности, страха и дискомфорта. На занятиях необходимо использовать методы стимулирования. Важно поощрять любые, даже самые незначительные успехи, ведь именно это формирует у обучающихся

умение всегда добиваться хороших результатов. Получив положительный отзыв о своей работе, практически каждый студент будет с наибольшим интересом относиться к происходящему на уроке, почувствует уверенность, проявит старание и активность при выполнении поставленных задач.

Нельзя забывать о еще одной, не менее важной составляющей, способствующей развитию творческих способностей – это индивидуальность, отличительная черта профессионала. Она, как известно, проявляется хотя бы в минимальном отступлении от образца. Чтобы будущий специалист ее приобрел, мастер производственного обучения должен продумать и разнообразить работу так, чтобы она позволила не только выявить индивидуальные особенности каждого из студентов, но и позволила ей раскрыться в полной мере при выполнении практических заданий.

Развитие творческих способностей на учебной практике неразрывно связано с самостоятельностью. Эти два понятия неотделимы друг от друга. Предоставляя обучающимся самостоятельность при выполнении производственного задания. Я, мастер производственного обучения вместе с этим направляю творческую деятельность обучающихся, тактично помогая им в выполнении заданной работы, развивая у них при этом способность выбора блюд, желание сделать интереснее, вкуснее, внести что-то свое, так сказать, индивидуальное, подобрать необычное своеобразное решение художественного оформления.

Самостоятельная работа, способствует формированию потребности в самостоятельной деятельности, стремлению вникнуть в сущность вопроса. Именно при выполнении производственных заданий достигаются положительные результаты по формированию профессиональной самостоятельности, наиболее полно проявляются индивидуальные способности обучающихся, развивается творческое мышление, умение находить свои способы решения поставленной задачи, возрастает понимание сущности, значимости выбранной профессии. Развитию творческой жилки и формированию профессиональной самостоятельности способствуют не только производственные задачи, выполняемые обучающимися на уроках учебной практики. Немалую роль в этом может сыграть и домашнее задание. Так, при выполнении работ по приготовлению блюда можно предложить студентам самостоятельно подобрать варианты технологии приготовления или оформления и подачи блюд, предварительно озвучив требования. Выполнение такого задания никого не оставит равнодушным, начинает работать память, мышление, как итог работы приготовленное и оформленное блюдо.

Из результатов своей работы делаю вывод, что для развития творческих способностей и самостоятельности эффективны следующие методы работы:

- демонстрация выполненных работ после каждого урока,
- создание проблемных ситуаций,
- сравнительный анализ,
- метод убеждения,
- поощрение,
- личный пример мастера производственного обучения,
- поиск новых вариантов решения поставленного вопроса,
- показ презентаций, видеороликов как закрепление проделанной работы или выявление ошибок.

Большое значение имеет и внеурочная деятельность, которая направлена не только на формирование профессиональных качеств, но и на реализацию склонностей и интересов обучающихся, их стремление и готовность к самосовершенствованию, а значит и к творчеству, и к профессиональной самостоятельности. Получив знания, умения на уроках практической подготовки студенты активно принимают участие в мастер-классах под моим руководством, где ведут показ выполнения работ на данную тему для студентов и гостей колледжа. Принимают участие как волонтеры в проектах «Билет в будущее».

Особая роль в развитии творческой активности и самостоятельности обучающихся принадлежит конкурсам профессионального мастерства. Так как участие в таких мероприятиях стимулирует будущих специалистов к профессиональному развитию, самостоятельности и творчеству, позволяют участникам совершенствовать свои профессиональные компетенции.

Получив первоначальные навыки, умения на уроках учебной практики, обучающиеся более свободно идут на производства города, для прохождения производственной практики. Где каждый студент на своем рабочем месте выполняет работу по заданию.

В заключении хочу сказать, что готовясь к очередному уроку учебной практики, учитываю все моменты хода работы и индивидуальные качества каждого обучающегося. Совместно разрабатываем систему действий, приемов, операций, определяющих структуру деятельности. Уделяю внимание формированию общих и профессиональных компетенций, умений планировать свою деятельность, контролировать процесс и анализировать результаты своего труда.

Список литературы

1. Андреев, В.И. А65 Педагогическая эвристика для творческого саморазвития многомерного мышления и мудрости: монография / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2015. – 288 с.
2. Анфимова, Н.А. Кулинария: учеб. / Н.А. Анфимова, Л.Л. Татарская. М., 1998.
3. Беляева, О.А. Педагогические технологии в профессиональной школе : учеб.-метод. пособие / О.А. Беляева. Минск, 2008.

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ

*Бойко С.В.,
преподаватель КГА ПОУ «ЛИК»*

В настоящее время в педагогический лексикон прочно вошло понятие педагогической технологии – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле. Однако в его понимании и употреблении существует множество трактовок понятия «педагогическая технология».

Педагогическая технология – совокупность психолого – педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения входящие в него действия представлены в определенной последовательности и целостности, а выполнение предполагает достижение необходимого результата и имеет прогнозируемый характер.

Можно выделить следующие предпосылки возникновения новых педагогических технологий:

- необходимость глубокого использования личностных особенностей обучаемых;
- организация современных форм взаимодействия педагога и ученика;
- возможность проектирования учебного процесса, обеспечивающих гарантированные результаты обучения.

Стараюсь внедрять личностно-ориентированное и другие формы обучения. Одна и та же технология может осуществляться по инструкции или творчески. Результаты будут различными, но близкими по среднему статистическому значению для данной технологии. Часто использую в своей работе элементы нескольких технологий, применяю оригинальные методические приемы, т.е. «авторские» технологии. Педагог, научившийся работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентирован на познавательный процесс в его развивающемся состоянии.

Использование современных образовательных технологий, обеспечивающих личностное развитие обучающихся в учебном процессе, можно рассматривать как повышение качества образования, снижения нагрузки учащихся, более эффективного использования учебного времени.

В настоящее время перед преподавателем стоит важная задача: научить студентов учиться. Студент — равноправный участник обучения, он в равной мере с преподавателем отвечает за свои успехи, промахи и недостатки. Мы должны всячески способствовать развитию его активности и самостоятельности на всех этапах обучения, чтобы студент мог принимать учебную задачу, участвовать в выборе средств её решения, осуществлять контроль и самоконтроль.

В условиях реализации требований ФГОС наиболее актуальными становятся более 10 различных технологий.

К современным образовательным технологиям можно отнести:

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;

- разноуровневое обучение;
- коллективную систему обучения;
- технологии изучения изобретательских задач;
- исследовательские методы в обучении;
- проектные методы обучения;
- технологии использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии и др.

Среди разнообразных направлений новых педагогических технологий, на мой взгляд, наиболее универсальными являются:

1. Информационно-коммуникационная технология;
2. Технология проблемного обучения;
3. Игровые технологии;
4. Проектная технология.

1. Информационно-коммуникационная технология.

Применение ИКТ способствует достижению основной цели образования – улучшению качества обучения. Достижение поставленных целей планирую через реализацию таких задач как сформировать у учащихся интерес и стремление к самообразованию, направлять усилия на создание условий для формирования положительной мотивации к учению. Внедрение ИКТ в педагогический процесс повышает авторитет, так как преподавание ведется на современном уровне, более высоком.

В настоящее время необходимо умение получать информацию из разных источников, пользоваться ей и создавать самостоятельно.

Система применения ИКТ это подбор и создание информационных презентаций, готовых образовательных медиаресурсов. Практически к каждому занятию по междисциплинарным курсам в профессиональных модулях мною подобраны медиаресурсы и созданы презентации.

2. Технология проблемного обучения;

Под проблемным обучением понимается такая организация занятий, которая предполагает создание проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Технология проблемного обучения предполагает организацию под моим руководством самостоятельной поисковой деятельности учащихся по решению учебных проблем, в ходе которых у учащихся формируются новые знания, умения и навыки, любознательность, эрудиция, творческое мышление.

В качестве проблемных заданий на МДК 02.01 Устройство тракторов и автомобилей и их составных частей по теме Трансмиссия строительно-дорожных машин и автомобилей поставив проблему, заставляю учащихся следить за диалектическим движением мысли к истине, делая их соучастниками поиска. Пробуждая учащегося к самостоятельному рассуждению, активному поиску ответа на проблему.

Такая технология способствует не только приобретению учащимися необходимой системы знаний, умений и навыков, но и достижению высокого уровня их умственного развития, формированию у них способности к самостоятельному добыванию знаний путем собственной творческой деятельности, развивает интерес к специальности.

3. Игровые технологии.

Игра наряду с трудом и учением – один из видов деятельности человека. По определению игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта в результате складывается и совершенствуется самоуправление своим поведением.

По характеру педагогического процесса использую обобщающие, творческие, междисциплинарные курсы и ролевые игры. Для обобщения изученной темы зачастую использую ролевую игру. Придумываю название предприятия по техническому обслуживанию и ремонту,

назначается директор, выбирают учащиеся себе техников на участки (команд) по техническому обслуживанию и ремонту иметь техников (капитанов команд) и придумывают названия участков.

Каждый участок по очереди задает вопрос, та команда которая не сможет ответить на поставленный вопрос, теряет право задавать вопросы до тех пор пока не дадут правильный ответ. Может техник своего участка ответить на вопрос, если работники этого участка не знают ответ. Команда начнет задавать вопрос та, которая ответит первой на мой вопрос. Техники следят за своими участками и фиксируют ответы, после окончания выставляются оценки.

В ролевых отрабатывается тактика поведения, действий, выполнения функций и обязанностей конкретного лица. Для таких игр разрабатывается сценарий ситуации, между учащимися распределяются роли действующих лиц.

Для обобщения междисциплинарных курсов провожу игру «Вопросы на засыпку». При проведении таких технологий у учащихся исчезает болезненная реакция на неудачные ответы. Осуществляется более свободный психологически раскрепощенный контроль знаний. Цели и задачи викторины заключаются в том, что необходимо ознакомить студентов со значимостью выбранной профессии, основными решаемыми задачами по квалификации «техник», профессионально-важные качества по изучаемой специальности.

Благодаря работе техника срок службы автомобиля значительно увеличивается, что, в свою очередь, снижает риск возникновения дорожно-транспортных происшествий и обеспечивает безопасность водителя на дороге.

Профессия техник требует от специалиста преимущественно интеллектуальных и физических затрат. Профессиональная деятельность, прежде всего, подразумевает выполнение конкретных задач с применением специальных навыков труда.

4. Проектная технология.

Актуальность данной технологии особенно возрастает на современном этапе, когда результатом образовательного процесса становится не определенная сумма знаний сама по себе, а умение применять полученные знания. Технология проектного обучения определяется построением образовательного процесса на активной основе каждого студента. Данная технология реализуется через систему учебно-познавательных методов и приемов, направленную на практическое и теоретическое освоение посредством решения различных задач.

Проекты бывают и курсовые и дипломные, которые включают следующие цели:

- закрепить и углубить теоретические знания, полученные при изучении междисциплинарного курса;
- научить студента применять полученные теоретические знания для решения поставленных перед ними практических задач по организации перевозок пассажиров;
- привить студенту навыки пользования технической, нормативной и справочной литературой;
- подготовить студента к успешному выполнению дипломного проекта, а в дальнейшем – к самостоятельной деятельности в автотранспортных предприятиях.

По форме организации проекты являются индивидуальными. Суть проектной методики заключается в том, что учащийся сам должен активно участвовать в получении знаний. Проектная технология – это практические творческие задания, требующие от учащихся их применение для решения проблемных заданий, знания материала на данный исторический этап. Являясь исследовательским методом, она учит анализировать конкретную проблему или задачу.

На сегодняшний день существует достаточно большое количество педагогических технологий обучения, как традиционных, так и современных. Нельзя сказать, что какая-то из них лучше, а другая хуже, или для достижения положительных результатов надо использовать только эту и никакую больше.

Традиционные и инновационные методы обучения должны быть в постоянной взаимосвязи и дополнять друг друга. Следует вспомнить высказывание "ВСЕ НОВОЕ ЭТО ХОРОШО ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ".

ИСТОРИЯ «МАЛОЙ РОДИНЫ» КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Омельяненко Г.С.,
преподаватель КГА ПОУ «ЛИК»

“Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранённое предшествующим поколением, может любить Родину, узнать её, стать подлинным патриотом”.

С. Михалков

В течение последних пяти лет я занималась изучением проблемы патриотического воспитания студентов нашего образовательного учреждения. Применяю в своей работе различные формы и методы, включая новейшие технологии и инновации.

С 2021 года на своих уроках истории я основной упор делаю на дополнительную информацию о своей «малой родине» с учетом тематики обязательной учебной программы. Практика показала, что такая работа дает положительные результаты и служит одним из средств патриотического воспитания современной молодежи. Почему я это стала делать?

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны.

Обращение к отеческому наследию воспитывает уважение к земле, на которой живёт обучающийся, гордость за неё. Поэтому необходимо знать уклад жизни, быт, обряды, верования, историю своих предков, их культуру.

Сегодняшний период в российской истории и образовании — время новых ценностных ориентиров. Произошла смена кумиров молодежи, в качестве образца предлагаются не вечные истины и доблести, а криминальная, силовая героика.

В нашем обществе стал ощущаться недостаток сознательно принимаемых большинством граждан принципов и правил жизни, отсутствует согласие в вопросах корректного и конструктивного социального поведения, выбора жизненных ориентиров. Изменилось и понятие патриотизма. За последние десятилетия мы практически потеряли целые поколения, представители которых в потенциале могли бы стать истинными патриотами и достойными гражданами нашей страны.

И на этом сложном этапе развития общества важная роль отводится педагогу, который способен направить своих обучающихся в правильное русло, используя все традиционные и внедряя инновационные формы работы.

Считаю, что примеры патриотизма земляков, изучение прошлого и настоящего территории на которой проживают обучающиеся, поможет им проникнуться уважением к героям и труженикам своей приморской земли.

На что я делаю упор в этом направлении, на какие понятия:

- чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос;
- гордость за социальные и культурные достижения своей территории, где ты родился и проживаешь;
- уважительное отношение к историческому прошлому «малой родины», своего народа, его обычаям и традициям;
- воспитание чувства патриотизма и повышение престижа военной службы на примере своих земляков ;
- изучение и понимание законов Конституции страны, привитие гражданам чувства гордости и уважения к своей стране;
- формирование и развитие терпимости к носителям другой культуры и т.д.

Приведу несколько примеров по конкретным темам.

1.Тема: «Гражданская война. Ход военных действий в 1918-1920г.г»

Дополнение к теме - Рассказываю о событиях на Каульских высотах, которые произошли на нашей территории 21.07.1918 года. (Этот день стал Днем рождения Дальневосточного военного округа), о братской могиле в селе Глазовка ЛГО, где похоронены красноармейцы погибшие в этих боях, о памятнике на площади Славы и т.д.

2. Тема: « Сталинградская битва»

Дополнение к теме - Использую Книгу Памяти Приморского края, информацию городского Совета Ветеранов, информацию из личных архивов семьи, 41 житель ЛГО участвовал. Сегодня в живых нет никого.

3.Тема: « Советско-китайские отношения в 70-годы прошлого века»

Дополнение к теме - Использую видео и фотоматериалы тех событий, архивные документы краеведческого музея, совместные уроки со специалистами ЦБ им. М. Горького.

4.Тема: « Великая Отечественная война»

Дополнение к теме - Использую название улиц ЛГО, связанных с именами героев Великой Отечественной войны и наши земляки: улицы имени Костина, Скидана и т.д. Рассказываю о Бессмертном полке, о фронтовиках (остался 1чел.) и их вдовах, проживающих на нашей территории, о детях войны и т.д

5.Тема: «Роль тыла в годы Великой Отечественной войны »

Дополнение к теме - Рассказываю информацию о том, какой вклад внесли предприятия нашего города, использую различные источники.

6.Тема: «СССР»

Дополнение к теме - Рассказываю о достижениях тружеников бывших предприятий города- Биохимического завода , Уссурийского ДОКа и других трудовых коллективах Лесозаводска, о культурных достижениях нашей территории в те годы , о известных горожанах (Почетные жители Лесозаводска), о совместных праздниках людей из различных диаспор, ведь национальная культура также является важной частью патриотического воспитания.

7. Тема : « Молодежные движения в СССР»

Дополнение к теме - О личном опыте работы в ГК ВЛКСМ, о роли комсомольских бригад на предприятиях Лесозаводска, ударниках труда и т.д.

8. Тема: « Афганская война: причины и последствия»

Дополнение к теме - О мемориальном комплексе на Черной скале (в ЛГО), о земляках, принимавших участие в этих событиях , о их судьбах. Провожу встречи с ними.

Это только малые примеры тех тем, которые не только расширяют кругозор наших студентов, но и помогают им понять значимость событий страны с учетом исторического прошлого Лесозаводского городского округа.

Главное к чему я подвожу ребят, что их город – частица Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего. Считаю, что сегодня это очень актуально.

Для этого я использую уже опробованные мной традиционные и инновационные методы. Сегодня педагогу недостаточно знаний об уже существующих технологиях, необходимо ещё и умение применять их в практической деятельности, чтобы воспитание патриотических чувств у студентов в образовательном пространстве не превратилось в поверхностную работу.

Главной целью инновационных технологий образования является подготовка человека к жизни в постоянно меняющемся мире. Сущность такого обучения состоит в ориентации учебного процесса на потенциальные возможности человека и их реализацию. Целью инновационной деятельности является качественное изменение личности обучающего по сравнению с традиционной системой.

История – это предмет, который обязывает, используя комплекс принципов, методов, организационных форм и технологических приемов, направить студента на формирование у него любви к Отечеству, уважения к истории нашей страны, заботу о благосостоянии народа. Быть патриотом - значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества.

Технологии, которые я применяю в своей работе по патриотическому воспитанию студентов:

- **Метод технологии проектирования** (исследовательские, информационно – практико – ориентированные, творческие, нормативные, смешанные типы проектов, ролево – игровой).

Этот метод необходим для того, чтобы научить студентов самостоятельному критическому мышлению, умению работать с информацией, научить размышлять, опираться на знание фактов, делать выводы. Учебный проект – это возможность делать что-то самостоятельно, в группе или самому. Считаю, что использование проектного подхода обеспечивает инновационный аспект патриотическому воспитанию молодежи, поскольку объединяет

деятельность исследовательскую и прогностическую, деятельность информационно-образовательную и социально-преобразующую.

- **Квест- технология** (линейные, штурмовые)

- линейными, в которых игра построена по цепочке: выполнив одно задание, участники получают следующее, и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут;

- штурмовыми, где все игроки получают основное задание и перечень точек с подсказками, но при этом самостоятельно выбирают пути решения задач;

Квест- это командная игра. Но изюминка такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, участники получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию. Проводила Квест-игру по патриотическому воспитанию «Родина моя Россия» у студентов 2 курсах. Этому предшествовала большая подготовительная работа. Было подготовлено несколько заданий по направлениям : «Я спрошу, а ты ответь!», «Государственные символы России», «Защитники Отечества», «Военный почтальон», «Здесь я родился » «Что такое Родина?»

С использованием квестов удастся уйти от надоевшей аудиторно – лекционной системы сидения за партами, расширить рамки образовательного пространства.

- **ИКТ –технология** (технология обмена информацией, коммуникации. Иногда бывает очень сложно подобрать необходимые материалы для объяснения темы занятия, поэтому создаю презентационные материалы с помощью программы Power Point или Windows Live, Windows Movie Maker)

- **Кубик Блума.** (На гранях кубика написаны следующие слова: «Почему», «Назови», «Объясни» и т. д. Студент бросает кубик. Задача – сформулировать вопрос по учебному материалу, который бы начинался со слова, оказавшегося на грани кубика. Этот прием очень удобен при проверке домашнего задания.) **Этот метод позаимствовала у своих коллег и стала применять его на своих уроках.**

- **Пятиминутное эссе, мини-самостоятельная**

Позволяет подытожить знания по изученной теме и дать преподавателю узнать, какие знания у обучающего. Это - повторение пройденного материала на «хронолетах».

Виды ИКТ, которые применяю в учебно-воспитательном процессе:

- Электронные энциклопедии, справочники, словари;

- Библиографические ресурсы. Сюда входит книги и статьи из газет, журналов, карты, т.д;

- Компьютерная презентация - удобный и эффективный способ представления познавательной информации;

- В образовательный процесс я включаю и вебинары.

Для студентов это интересно, так как урок проходит с предоставлением им новых интересных знаний, которых нет в учебнике по истории. Сейчас очень много «открытых» сайтов, рассказывающих о новых, не знакомых нам фактах, например, по истории Великой Отечественной войны и т.д.

Как же ИКТ помогает мне в работе?

1. Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы (сканирование, Интернет; принтер, презентация);

2. Подбор дополнительного познавательного материала;

3. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов;

4. Создание презентаций для повышения эффективности образовательных занятий.

Использование новейших технологий в обучении патриотического воспитания, конечно, не решит всех проблем и не должно стать самоцелью. Считаю, что необходимо учитывать цели и задачи каждого занятия, характер материала, возможности учащихся. Наибольшего эффекта можно достичь при разумном сочетании традиционных и новейших технологий обучения, когда они взаимосвязаны и дополняют друг друга.

Раскрытие темы « История «малой родины» как средство патриотического воспитания современной молодежи», также невозможно без применения всех перечисленных выше технологий.

Огромную роль в данном направлении играет участие студентов в олимпиадах, конкурсах различного уровня. Это позволяет им не только дополнить свое портфолио новыми наградами за

труд, но и дает возможность проверить свои знания и поднять свою самооценку. С первых знакомств с ребятами на уроке истории я нацеливаю их на эту работу. **За три года, с 2020-2023годы, в них приняло участие 248 студентов.** Особый интерес вызывают не только Международные, Всероссийские, краевые, но и различные конкурсы, которые проводит управление образования ЛГО.

Как и все педагоги, я в постоянном поиске новых интересных приёмов и методов обучения, чтобы на уроке было обучающим интересно и познавательно.

В ходе работы по патриотическому воспитанию для меня и моих студентов стало уже традиционно проводить недели истории, конкурсы кроссвордов, конкурсы рисунков по пройденным темам, викторины на знание фамилий великих полководцев России, городов-героев, определение по картам боевых сражений того или иного исторического события, написаний историй семьи, изучение значений тех или иных слов, которые заполнили речь наших политиков. И это не отдельные мероприятия, а сложившаяся система обучения.

Кроме традиционных уроков провожу встречи и на других образовательных площадках: в музее Лесозаводского ГОВД, музее ЛГО, ЦБ им. М. Горького.

Проведение открытых уроков и классных часов один из этапов этой работы. В этом 2022-2023 году я провела 5 открытых мероприятий: два урока и 3 мероприятия воспитательного характера.

Говорят, что новое - это давно забытое старое. Главное, чтобы это старое было полезным. Уже несколько лет свои уроки истории я начинаю, с так называемой, политинформации. Ее готовлю не только я, но и мои студенты. Все уже знают, что на урок истории надо «запастись» интересными фактами о жизни страны, мира, города. Это помогает студентам самостоятельно думать, искать пути поиска материала, выделиться среди других, повышать свою самооценку.

Считаю, что немаловажное значение в работе по патриотическому воспитанию играет и то место, где проходят уроки истории. И это место - кабинет. Его оформлению отдаю должное внимание. Работу эту проводим совместно со студентами. В моем кабинете имеются, как традиционные стенды, так и временные, съемные, посвященные определенной дате или какому-нибудь важному событию. Все значимые события ЛГО так же освещаются. Почетное место занимает и государственный флаг нашего государства.

Для определения того, интересна ли студентам в ходе обязательных уроков дополнительная информация исторических фактов территории на которой они проживают, я провела небольшой опрос (в тех группах ,где я вела уроки в этом учебном году). Получились следующие результаты:

- 1 курс - 5 групп
« Да» ответило 98,2%
- 2 курс - 9 групп
« Да» ответило 97%
- 3 курс -1 группа
« Да» ответило 98%
- 4 курс -1 группы
« Да» ответило 97%

А.С. Пушкин писал: « Клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить Отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков».

Для меня эти слова значимые, я бы очень хотела, что бы и мои студенты думали, как великий поэт. Поэтому в своей работе по патриотическому воспитанию я использую все возможные формы и методы работы - ведь главное результат!

Патриотическое воспитание – делает человека способным защищать своё Отечество и принимать ответственность за свои слова, решения, поступки.

Зарождаясь из любви к своей "малой родине", патриотические чувства, пройдя через целый ряд этапов на пути к своей зрелости, поднимаются до общегосударственного патриотического самосознания, до осознанной любви к своему Отечеству.

Лихачев Д.С. говорил: «Если человек не любит, хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, вещах, которые им принадлежали, – значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, пусть даже и плохонькие, – значит, у него

нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, – он, как правило, равнодушен к своей стране»

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Высоцкая Наталья Владимировна,
преподаватель иностранного языка,
КГБ ПОУ «Уссурийский агропромышленный колледж»
в Ханкайском районе*

*Дети должны жить в мире красоты,
игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.
Василий Александрович Сухомлинский*

Актуальность темы исследования: формирование творческого мышления является одной из важных задач обучения.

Цель работы: изучить пути развития творческого мышления, которые приведут к формированию творческой личности.

Задачи исследования:

- определить объём и содержание понятия «творческое мышление» и «творческие способности»;
- изучить методические приемы, направленные на развития творческого мышления на уроках английского языка;
- привести примеры методических приемов.

Объект исследования: творческое мышление и творческие способности обучающихся.

Предмет исследования: развитие творческого мышления на уроках английского языка.

В своей работе я рассмотрела пути развития творческого мышления и творческих способностей на уроках иностранного (английского языка). Для начала рассмотрим понятия «творческие способности» и «творческое мышление».

Творческие способности — способности человека принимать творческие решения, понимать, принимать и создавать принципиально новые идеи. [6]

Творческое мышление – это мышление, результатом которого является открытие принципиально нового или усовершенствованного решения той или иной задачи. Оно направлено на созидание новых идей.[4]

В современном процессе обучения задача формирования творческих способностей у подростков приобретает особую актуальность. Некоторые люди креативны от природы, другие – нет. Научно доказано, что творческие способности можно развить. На решение этой задачи направлено современное образование. Оно призвано способствовать умственному, нравственному, эмоциональному, физическому и творческому развитию подростков.[7]

Проанализировав свои уроки и уроки моих коллег, я пришла к выводу, что развитие творческих способностей подростков на уроках английского языка будет более эффективным, если будут учитываться следующие условия:

- наличие профессионального мастерства, компетентности у преподавателя;
- обеспечение высокой материально-технической базы учебного кабинета;
- доверительные отношения между педагогом и учеником;
- систематичность в проведении занятий;
- непосредственная связь с учебно-познавательной и практической деятельностью;
- соответствие содержания учебного материала возрастным индивидуальным особенностям и возможностям подростков;

- использование учебно-творческих заданий разного уровня сложности;
- использование внеклассной работы.

Преподаватель должен направлять обучающихся, способствовать развитию их творческих умений на каждом уроке. Только в процессе целенаправленной упорной работы удастся сформировать определенные качества и добиться заинтересованности на уроках.

Английский язык, как общеобразовательный учебный предмет, может внести вклад в процесс развития творческого мышления. Подростки обладают огромным потенциалом творческих способностей, а урок английского языка позволяет в полной мере развивать их, пробудить творческую активность, вовлечь всех в учебную деятельность, которая должна быть мотивированной и достаточно интересной. [5]

Считаю, что использование иностранного языка — уже творческое действие, создание чего-то нового (текста, высказывания). Происходит процесс преобразования мысли и чувства в слова и знаки, которые можно услышать и увидеть. Из знакомых слов мы каждый раз строим новые предложения, используя новые словосочетания, добавляя им новые смыслы и оттенки значений.

Существуют разнообразные формы работы, направленные на развитие творческого мышления: практические занятия, использование песен и стихов на уроках, применение компьютерных программ, защита рефератов и проектов. В процессе работы обучающиеся затрачивают значительное количество времени, приобретают знания, умения и навыков самостоятельной работы, приучаются к творческой работе, совершенствуют способности устного и письменного общения, отдавая предпочтение выражению мнений, эмоций и чувств. Чем больше разнообразных заданий используется, тем эффективнее результаты. [1]

Творческое мышление является компонентом функциональной грамотности, основными составляющими которого являются:

- Любознательность
- Беглость мысли
- Способность к разработке гипотезы
- Оригинальность
- Удовлетворенность [3]

Я считаю, что для развития творческих способностей необходимо выполнение следующих условий:

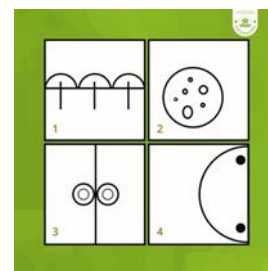
- избегать в стиле преподавания традиционности, будничности, монотонности, отрыва от личного опыта обучающегося;
- не допускать переутомления и учебных перегрузок;
- стимулировать познавательные интересы;
- использовать проблемно-поисковые методы обучения.

Иными словами, творчество - это создание необычных и хороших решений исходной проблемы. Задания, развивающие творческое мышление всегда очень интересные и доставляют массу положительных эмоций педагогам и обучающимся. Они мотивируют подростков к изучению английского языка. Язык выполняет функцию инструмента в процессе развития творческой личности. [2]

Рассмотрим несколько заданий, направленных на развитие творческого мышления на уроке английского языка.

1. «Doodles» (Друдлы).

Это визуальная арт-технология, которая развивает логическое мышление, учит мыслить неординарно и принимать нестандартные решения. Данная технология была изобретена американским юмористом Роджером Прайсом в 1953 году. Ее суть заключается в том, чтобы отгадать загадку, зашифрованную в криво нарисованном рисунке, сделав это на английском языке. Для урока берется заранее продуманный рисунок, с несколькими возможными вариантами отгадки, который соответствует уровню знаний английского языка обучающихся, и теме занятия. В задании нет ошибочных ответов. В настоящее время друдлы используются для развития воображения и творческого мышления самых разных категорий обучающихся.



Как разгадывать друдлы?

1. Подумайте, какие ассоциации у вас возникают с этим рисунком.
2. Смотрите на рисунок под разными углами, некоторые части рисунка представляйте объемными.
3. Соотносите с рисунком привычные объекты и наделяйте их разными способностями. [8]

2. «Синквейн» - современный метод развития творческих способностей. Он позволяет в нескольких словах изложить учебный материал на определенную тему. Результатом работы будет стихотворение из пяти строк без рифмы, в которых обобщена информация по изученной теме. Составляя синквейны, каждый может показать свой талант. Данный метод работы можно применять не только на этапе актуализации знаний, но на этапе закрепления знаний и контроля.

3. Развитию творческого мышления на уроках английского языка могут способствовать и такие задания как закончить текст. При этом подбирается текст, согласно теме урока. В тексте дано начало, а конец текста необходимо придумать, используя активную лексику по теме урока. Данное задание развивает творческое мышление, активизирует употребление тематической лексики, тренирует употребление грамматических конструкций, развивает навыки письменной и устной речи. [5]

4. Работа с картинками также способствует развитию творческого мышления. Обучающиеся видят только картинку и задание: express your thoughts. При затруднениях можно предложить заранее подготовленные подсказки. [1]

5. Внеурочная работа прекрасно способствует развитию творческих способностей. Она может быть представлена соревнованиями типа КВНа, «Звездного часа», игры «Самый умный», а также постановками сказок и других произведений зарубежных писателей. Подобные внеклассные мероприятия способствуют развитию творческого мышления через иностранный язык, формируют положительную мотивацию к освоению иностранного языка и создать хорошую базу для дальнейшего овладения умениями общения. [2]

В настоящей статье я рассмотрела пути развития творческого мышления на уроках английского языка. Творческое мышление является обязательным компонентом творческой личности. Творческий подход к делу позволяет выполнять его более качественно, на высоком уровне. Творческое, нестандартное мышление — путь к совершенствованию и прогрессу, дает возможность лучше понять логику иностранного языка, легче запомнить новую лексику и скорее начать использовать в речи новые конструкции. **Главное, всегда помнить, что в креативном мышлении не может быть ошибочных ответов!**

Список литературы:

1. Васильева Л.Я. «Развивающее обучение иностранным языкам. Журнал «Иностранные языки в школе» № 2, 1998 г.
2. Манилова Н.Я. «Игра на уроке иностранного языка» Журнал «Иностранные языки в школе» № 1, 1997 г.
3. Маслыко Е.А., Бабинская П.К. и др. «Настольная книга преподавателя иностранного языка»; Справ.пособие/Е.А.Маслыко, П.К.Бабинская и др. -Мн.: Выш. Шк., 1997.
4. Пономарев Я. А. Психология творческого мышления М., Изд-во АПН РСФСР, 1960 г.
5. Рогова, Г.В, Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович; - Минск: Просвещение, 1991.
6. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8
7. <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/razvitie-kreativnogo-myshleniya-na-uroka.6024439722/>
8. https://skillbox.ru/media/education/drudly_что_это_такое_i_kak_oni_pomogayut_obucheniyu/

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБУЧЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

*Глуценко Татьяна Александровна,
преподаватель
Краевое государственное бюджетное
профессиональное образовательное
учреждение «Спасский политехнический
колледж»*

В наше время английский язык — это не только средство межкультурного общения, но и путь к обширным знаниям, современным технологиям и научному прогрессу. Владение иностранным языком — это обязательная составляющая профессиональной компетенции, что прямо связано с процессом глобализации, унификации и стандартизации. Это позволит будущим специалистам стать конкурентоспособными на рынке труда. Знание иностранного языка на базовом уровне уже не покрывает потребности профессиональной области и на помощь приходит Английский для специальных целей (ESP).

В связи с этим в нашей стране английский язык осваивается в учебных заведениях как:

- общеобразовательный предмет, преподаваемый во всех типах учебных заведений (в первую очередь в школах). Он направлен на формирование языковой коммуникативной компетенции, а также направлен на воспитание учащихся посредством иностранного языка;
- профильный предмет, преподаваемый в заведениях среднего и высшего образования, а также на курсах профессиональной подготовки. В английском для специальных целей выделяют направления в области науки, техники, бизнеса, экономики, общественных наук или искусства. В этом случае английский язык — это средство изучения необходимой предметной области. Данное направление необходимо студентам, что обращаются к учебной литературе, доступной исключительно на английском языке, и профессионалам, которым требуется перевести инструкции или руководства, а также быть в курсе последних исследований в своей области.

В основе формирования ESP лежат три причины: историческая, лингвистическая и лингводидактическая (методическая).

Лингвисты Томас Хатчинсон и А. Уотерс выделяют два события, оказавших главное воздействие на становление ESP: завершение Второй мировой войны и нефтяной кризис 70-х гг. После 1945 г. наступает эпоха беспрецедентного роста в экономической, научной, технической сферах деятельности. А в 1962 г. Томас Хатчинсон и А. Уотерс выдвинули теорию, согласно которой английский язык различается в зависимости от передаваемой информации. Данная теория положила начало созданию Английского для специальных целей. Основоположниками направления ESP принято считать Питера Стрэвенса, Джека Ивера, Джона Уэллса. Среди российских лингвистов выделяются исследования С. Тер-Минасовой, А. Микоян, Т. Добросклонской, Е. Яковлевой. Кроме того, во второй половине 20 века происходит переход на английский язык как язык глобального общения.

Следующим витком повышения интереса к английскому языку в профессиональной сфере стал нефтяной кризис в 1970-х годах, когда значительный поток западного капитала и технологий устремился в нефтедобывающие страны. Английский язык становится языком «большого бизнеса», и торговля начала представлять все больший интерес.

Узкие временные рамки и денежный фактор потребовали создания новых методик изучения языка — с точно сформулированной целью конечного результата обучения. Это можно считать своеобразной революцией в лингвистике, и она становится второй причиной, способствующей формированию Английского языка для специальных целей. Ученые - лингвисты уделяли теперь больше внимания не формальным чертам языка, а ситуативным контекстам, в которых происходит общение, и начали анализировать взаимосвязь языковой вариативности от ситуации общения. Признание того, что язык изменяется в зависимости от условий общения, привело к необходимости изменения программы обучения согласно потребностям обучаемых. Английский

язык, используемый медицинскими работниками, лингвистами или военнослужащими, не основан на одних и тех же терминах, следовательно, процесс преподавания и обучения должен был сориентирован на применение определенной терминологии для соответствующей области.

Изменения в лингвистической парадигме привели к изменению и в лингводидактических аспектах преподавания Е8Р, что и стало третьим фактором его активного продвижения. В 1987 году Т. Хатчинсон и А. Уотерс аргументировали потребность в создании методов, что позволили бы реализовать программы, отвечающие запросам обучающихся в зависимости от их сферы деятельности.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что концепция обучения Е8Р обусловлена тремя факторами: увеличение спроса на английский язык для использования в обусловленных сферах деятельности; новые тенденции в лингвистике и в методике преподавания, перенос акцента на интересы обучаемого.

Преподаватели профессионального иностранного языка, осознавая всю значимость иноязычного образования для будущей профессиональной деятельности студентов, стремятся организовать благоприятные условия для того, чтобы каждый студент по окончании учебного заведения чувствовал способность и готовность к непринужденному использованию иностранного языка в любой коммуникативной жизненной ситуации, а также в области профессиональной сферы.

Познакомимся с ключевыми положениями, зафиксированными в документах по модернизации среднего профессионального образования:

- владение иностранным языком является неотъемлемой частью профессиональной подготовки всех специалистов.
- курс иностранного языка многоуровневый и разрабатывается в контексте непрерывного образования.
- изучение иностранного языка основывается на междисциплинарной интегрированной основе.
- обучение иностранному языку направлено на комплексное развитие коммуникативной, когнитивной, информационной, социокультурной, профессиональной и общекультурной компетенций студентов.

Но, даже имея единую программу, существует большое количество методов и подходов, используемых в зависимости от целей и имеющихся ресурсов. Важно учитывать потенциал знаний и языковые навыки обучающихся, а также необходимость в мотивации студентов в получении дальнейших знаний. Поэтому следует отметить, что наиболее эффективными являются личностно-ориентированные методики.

Личностно-ориентированное обучение — это такое обучение, где главное место занимает личность обучаемого, его самобытность, самооценку, субъектный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования.

Три наиболее эффективных и часто применяемых приема при профессиональном обучении английскому языку: проблемное обучение, технология исследовательского обучения и обучение с помощью информационно-коммуникационных технологий.

Проблемное обучение – это тип обучения, который создает условия для возникновения у обучаемых мыслительного процесса на основе разрешения учебных проблем.

Выделяются следующие варианты организации проблемного обучения:

1. Проблема озвучивается и решается преподавателем, но с участием студентов.
2. Проблема озвучивается преподавателем, а решение студенты ищут самостоятельно с подсказками от преподавателя.
3. Проблема определяется студентами, решение находится совместно преподавателем и студентами.
4. Проблема ставится и решается обучающимися.

Таким образом, внедрение проблемного обучения помогает решить основные задачи:

- формирование самостоятельности у студентов;
- развитие креативного мышления;
- приобщение к исследовательской деятельности;
- развитие коммуникативных компетенций.

Другим не менее важным элементом в обучении является умение преподавателя создавать в аудитории атмосферу для общения и конструктивных споров, которую можно организовать с помощью научно-исследовательской деятельности (проектная деятельность).

Исследовательский подход в обучении — это путь знакомства обучающихся с методами научного познания, важное средство формирования у них научного мировоззрения, развития мышления и познавательной самостоятельности.

Проектная методика способствует повышению мотивации, созданию условий для развития всех видов иноязычной речевой деятельности в комплексе и, следовательно, происходит диагностика речевых умений.

Этот метод успешно сочетается с применением активных методов, которые просто необходимы для имитации возможных речевых ситуаций, которые являются неотъемлемой частью подготовки к будущей профессиональной деятельности.

Активные методы обучения — это способы активизации учебно-познавательной деятельности студентов, которые побуждают их к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения материалом, когда активен не только преподаватель, но активны и студенты.

В практике работы активно применяются проблемные, диалоговые и игровые активные методы обучения. Использование таких активных методов обучения, как ролевая игра, деловая игра, лекция-пресс-конференция, круглый стол и коллективная мыслительная деятельность способствуют возникновению у обучающихся дополнительных социально-психологических стимулов к обучению. Также они направлены на создание атмосферы неформального, свободного и потому наиболее эффективного общения.

Метод Круглого стола основан на обсуждении наиболее трудных для понимания вопросов, усвоение которых определяет качество профессиональной подготовки. Благодаря такому заданию ученики научатся постановке и решению интеллектуальных проблем и задач, научатся отстаивать свою точку зрения, демонстрировать достигнутый уровень подготовки.

Ролевые и деловые игры — речевая, игровая и учебная деятельность одновременно. В зависимости от задачи студенты принимают роль или играют самих себя в моделируемой ситуации. Назначение ролевой игры:

- совершенствование практических навыков и умений обучающихся;
- формирование способности преодолевать трудности в решении коммуникативных и познавательных проблем.

Достижению этих целей помогает подготовительный этап упражнений на тренировку выражений этикетного плана, развитие навыков разговора по телефону, микро-диалоги на заданную тему из нескольких реплик, создание диалогов на английском языке по образцу, чтение и воспроизведение этих диалогов, проигрывание диалога в парах.

Из этого можно сделать вывод, что ключевая задача активных методов обучения состоит в создании условий для выполнения студентами тех задач, в процессе решения которых они сознательно и самостоятельно овладевают умениями и навыками речевого взаимодействия в своей сфере деятельности.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) — это технологии, направленные на обработку, передачу и преобразование информации.

Рассмотрим основные способы применения информационно-коммуникационных технологий в образовании:

- презентация, инфографика. Занятие становится более наглядным, повышает уровень восприятия материала, концентрирует внимание студентов на важных моментах изучаемой темы, тем самым повышая качество усвоения материала;
- учебные видеоматериалы дают возможность учащимся совершенствовать навыки аудирования и пополнения словарного запаса с наименьшим стрессом, так как видео сопровождается видеорядом, помогающим понять суть, также могут быть добавлены субтитры;
- электронные словари, справочники, энциклопедии, пособия и учебники;
- тестовые и оценивающие программы, студенты считают это более объективным методом оценивания и тем самым адекватно оценивают свои успехи и неудачи.

Мы рассмотрели, так сказать, привычные и доказавшие свою эффективность в обучении английскому языку методы и приемы, которые относятся к личностно-ориентированному подходу

в обучении. Несомненно, что для каждой группы нужны свои методы и приемы, и, конечно же, у каждого преподавателя есть свой арсенал. Но особая ответственность лежит на преподавателях иностранного языка для профессиональных целей, ведь качественная подготовка студентов к их будущей карьере помогает учащимся стать конкурентноспособными на современном рынке трудовой занятости.

Литература

1. Р. Мильруд Обучение языку в специальных целях: сущность, методика, рефлексия <https://iyazyki.prosv.ru/2013/05/english-special/> Складорова, Ю. Н. Современныа образовательные технологии личностно-ориентированного подхода в образовании <https://moluch.ru/conf/ped/archive/148/7532/>
2. Ваганова О. И. Технология проблемного обучения в профессиональном образовании.
3. Гвоздева, Е. Е. Практико-ориентированные подходы к обучению. Технология исследовательского обучения в учреждениях профессионального образования. <https://moluch.ru/archive/65/10923/>
4. Для чего люди учат английский — исследование целей наших студентов <https://englex.ru/why-our-students-learn-english/>
5. Зачем люди учат английский (наблюдения опытного преподавателя) <https://kpfu.ru/ec/zachem-ljudi-uchat-anglijskij-nabljudeniya-394837.html>

ТРЕНИНГ – КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНИК В ОБУЧЕНИИ ИНФОРМАТИКЕ

*Грановская Мария Викторовна,
преподаватель*

КГА ПОУ «Лесозаводский индустриальный колледж»

За последнее десятилетие активные методы обучения основательно зарекомендовали себя на рынке услуг по обучению и подготовке специалистов, и наиболее востребованным из них является обучение в форме тренинга. Определение тренинга: «Совокупность активных методов практической психологии, которые используются с целью формирования навыков самопознания и саморазвития».

Виды тренингов

Навыковые тренинги направлены на формирование и выработку определенного навыка (навыков). Например тренинг переговоров, тренинг самопрезентации а так же профессионально направленные тренинги являются навыковыми. **Коррекционные тренинги** – это программы, целью которых ставится решение психологической проблемы обратившегося человека. **Личностно-развивающие тренинги** – программы, целью которых является выявление индивидуальности человека, слабых и сильных сторон его личности, и гармонизации внутреннего мира человека.

Методические средства, используемые в тренинге.

В процессе группового психологического тренинга ведущий использует различные методы групповой работы, методические средства и приемы. Приведу краткий обзор наиболее часто используемых из них.

1. **Диагностические процедуры** (психодиагностические тесты и методики). При использовании педагогом в процессе работы группы психодиагностических тестов и методик первоначально ему необходимо создать у участников потребность в понимании себя, потребность самоисследовании и самоизучении. В процессе самоизучения происходит более глубокое самопонимание, появляется желание обсудить с группой полученную информацию, то есть происходит выход на самоанализ, самораскрытие и групповой анализ.

2. *Информирование.* В процессе тренинга ведущий может осуществлять как запланированное, так и ситуативно необходимое информирование участников с целью их развития, и подготовки группы к выполнению упражнений и процедур.

3. *Групповая дискуссия* — это свободный вербальный обмен знаниями и мнениями между участниками группы. Она позволяет обучить участников тренинга конструктивному анализу реальных ситуаций, развивает умение слушать, понимать позиции оппонентов, взаимодействовать с другими участниками. Также групповая дискуссия позволяет сопоставить противоположные позиции, увидеть проблему с разных сторон, уточнить взаимные позиции, что уменьшает сопротивление восприятию новой информации, устраняет эмоциональную предвзятость. Поскольку в тренинге очень важным является правило «Каждый имеет право на свою точку зрения и должен уважать это право в других», то во время проведения групповой дискуссии необходимо полностью исключить прерывание говорящего.

4. *Мозговой штурм.* Главная функция мозгового штурма — обеспечение генерации идей. В основе метода лежит наблюдение того, что при совместной работе, группа может порождать большее количество идей (и более широкого спектра), чем при индивидуальной работе этих же людей.

5. *Психогимнастические упражнения,* используемые в тренинге, очень разнообразны и включают в себя совокупность различных заданий, представленных ведущим. Они могут быть направлены на: отработку желаемого поведения, развитие познавательных процессов, расширение границ понимания, фокусирование на чувствах, развитие самосознания, коррекцию самопредставления, регуляцию эмоционального состояния участников и многое другое.

6. *Ролевые игры.* В самом широком смысле ролевая игра — это метод, суть которого заключается в разыгрывании участниками различных ролей.

7. *Психодраматические приемы.* Суть психодрамы как метод групповой работы определяется в разыгрывании участниками ролей в моделируемых жизненных ситуациях, имеющих для них личностный смысл. Жизнь в психодраматической группе формируется как специфическая реальность, в которой участники экспериментируют с разными жизненными ситуациями, ролями и формами поведения.

8. *Дебрифинг* - как действие является специально организованным обсуждением, рефлексией происходящего и подразумевает процесс, обратный инструктажу. Он позволяет участникам окончательно выйти из действия, из выполняемой ими роли и может выполняться по окончании выполнения упражнения, проигрывания ролевой игры, завершении дня и по окончании тренинга.

Проведение любого тренинга является интересной и продуктивной формой обучения. Тренинги позволяют раскрыть каждого ребенка, научить способам решения проблемных ситуаций и также снять нервное напряжение.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ЛЕСНОЕ И ЛЕСОПАРКОВОЕ ХОЗЯЙСТВО»

*Солдатов Николай Николаевич,
преподаватель КГА ПОУ «ЛИК»*

Концепцией модернизации российского образования определена цель профессионального образования - подготовка квалифицированного, компетентного, ответственного работника, готового к профессиональному самосовершенствованию, способного к эффективной работе, конкурентоспособного на рынке труда.

Развитие наукоёмких и высокотехнологичных производств, требует обеспечение практико-ориентированными кадрами, обладающими профессиональной квалификацией.

Какие задачи стоят перед практико-ориентированной подготовкой специалистов. Это прежде всего:

- Необходимость формирования у студентов адаптивной функции в профессиональной деятельности;

- Необходимость реализации в учебно-воспитательном процессе гуманистической, воспитывающей, развивающей функций с целью формирования личности, способной к творчеству, самореализации своих возможностей;
- Осмысление сущности модернизации образования, её основных направлений, целей и задач; реализации принципа опережающего профессионального образования;
- Осмысление актуальных социально - педагогических проблем с учётом особенностей региона, его экономики и производства;
- Изучение и анализ состояния путей повышения эффективности, практической подготовки студентов в профессиональных образовательных учреждениях, освоение передового педагогического опыта;
- Создание новых практико-ориентированных технологий обучения студентов.

Решение указанных задач предполагает поиск путей совершенствования практического обучения в колледже.

На современном этапе модернизации профессионального образования производство нуждается в самостоятельных, творческих специалистах, инициативных предприимчивых, способных приносить прибыль, предлагать и разрабатывать идеи, находить нетрадиционные решения и реализовывать экономически выгодные проекты.

Профессиональное становление студентов начинается с первого курса и ведется на протяжении всего периода обучения студентов в колледже.

Конкретные цели практического обучения формируются на основе динамической модели специалиста, которая задаёт основные этапы:

На первом этапе, чтобы успешно овладеть основами профессиональной деятельности, необходимыми в ней знаниями и умениями, студент должен предварительно освоить основные виды оперативных систем (терминов), используемых в данной профессиональной области. Выполнение всех этих требований составляет цель педагогической и учебной деятельности на первом этапе; этот этап завершается учебной практикой студента.

На втором этапе - достижение такого состояния деятельности студента, когда он способен не только решать, но и ставить перед собой типовые учебные задачи; у него сформируются общие и профессиональные компетенции, а также цели обучения на завершающем этапе (т.е. избрана будущая специализация). Этап завершается практикой, по профилю специальности.

Третий этап, соответствует полной подготовленности студента к профессиональной деятельности, в которой имеется полностью сформированная специализация. Выпускник овладел деятельностью на таком уровне, что способен к дальнейшему саморазвитию, т.е. специалист, подготовленный на третьем этапе, может полноценно решать задачи, возникающие в конкретной производственной области, а в случае необходимости способен быстро и эффективно перестраивать свою деятельность в соответствии с новыми задачами. Этап завершается преддипломной практикой.

Практико-ориентированная подготовка специалистов - это формирование у будущего специалиста полной готовности к профессиональной деятельности, способного к полноценной продуктивной работе на отведенном ему месте в производственной системе.

Основные формы и методы практико-ориентированной подготовки специалистов:

1. Проведение практических и лабораторных занятий.

К основным видам учебных занятий наряду с другими (урок, лекция, семинар, контрольная, консультация, практика, курсовая работа) относятся практические и лабораторные занятия, которые направлены на формирование учебных и профессиональных практических умений.

Активизируют познавательную деятельность обучающихся проведение лабораторно-практических занятий. Они должны охватывать весь круг профессиональных умений, на подготовку к которым ориентирована данная дисциплина и вся подготовка специалиста.

В процессе практических занятий студенты:

- выполняют различные задания;
- производят расчёты различных технологических операций и процессов;
- составляют проекты лесных культур;
- составляют проекты лесных питомников;
- посещают Лесозаводское участковое лесничество;
- выполняют прививки древесных пород;

- пользуются нормативно-технической документацией.

Лабораторное занятие - это основной вид учебных занятий, направленных на экспериментальное подтверждение теоретических положений.

Учебные дисциплины (Геодезия, Лесоразведение и воспроизводство лесов, Охрана труда), по которым проводятся лабораторные занятия и их объем, определяется учебным рабочим планом по специальности. Необходимые структурные элементы лабораторного занятия:

- инструктаж, проводимый преподавателем;
- самостоятельная деятельность студентов;
- обсуждение итогов выполнения лабораторной работы (задания).

Перед выполнением лабораторного задания (работы) проводится проверка знаний студентов - их теоретической готовности к выполнению задания.

2. Самостоятельная работа студентов.

Важное место в развитии познавательной деятельности отводится самостоятельной работе студентов. Одно из условий организации самостоятельной деятельности работы студентов является совершенствование форм и методов обучения.

Выделяют два вида самостоятельной работы: аудиторная и внеаудиторная, которые проводят под непосредственным руководством преподавателя, так и без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

В качестве форм и методов контроля самостоятельной внеаудиторной работы студентов могут быть использованы семинарские занятия, зачеты, тестирование, самоотчеты, контрольные работы, защита творческих работ и другие.

К творческим работам можно отнести - это изготовление макетов оборудования и технологических процессов, стендов технологических процессов, съемка видеофильмов о лесохозяйственном производстве.

3. Проведение исследовательской работы студентов.

Активизации познавательной деятельности и исследовательской культуры на уроках спецдисциплин способствует проведение исследовательской работы студентов. Исследовательская деятельность направлена на выявление объективно существующих закономерностей явлений и процессов.

Наиболее интересными и эффективными видами студенческой исследовательской работы являются:

- подготовка рефератов;
- выполнение учебных проектов;
- участие студентов в работе кружков;
- выполнение курсовых работ с элементами исследования;
- подготовка исследовательской работы по индивидуальному заданию;
- участие в научно-практических конференциях по итогам практики. Выполненные работы могут быть защищены на конференциях, уроках.

Лучшие работы могут выставляться на выставках технического и художественного творчества, при проведении месячников учебно-методических комиссий.

4. Курсовое проектирование.

Курсовое проектирование - организационная форма обучения, применяемая на заключительном этапе изучения профессиональных модулей ПМ.01 «Организация и проведение мероприятий по воспроизводству лесов и лесоразведение», ПМ.03 «Организация использования лесов». Студенты выполняют курсовые проекты и работы на тему: «Проект лесных культур в Лесозаводском участковом лесничестве», «Проведение рубок ухода», «Охрана лесов от пожаров» и другие лесничествах Приморского края. Это позволяет применить полученные знания в решении комплексных производственно-технических или других задач, связанных со сферой деятельности будущих специалистов.

При выполнении курсового проекта студенты приобретают профессиональные умения; углубляют, обобщают и систематизируют знания по экономическим дисциплинам. У них формируются навыки самостоятельного умственного труда, комплексная проверка уровня знаний

и умений. При выполнении практической части курсового проекта студенты используют материал, полученный ими в ходе практики по профилю специальности (анализируют первичные учетные документы лесничества, составляют проекты лесных культур, проекты рубок ухода, анализируют акты приёмки лесных культур и площадей, на которых проводились рубки ухода и другие рубки.)

5. Использование отраслевых материалов при изучении специальных дисциплин.

Анализ отраслевых материалов позволяет подготовить обучающихся к применению верных стратегических и оперативных решений посредством применения теоретического материала в вопросах практического характера. Позволяет в условиях аудитории развить умение, дающее возможность эффективно справиться с проблемами трудными ситуациями, возникающими в профессиональной деятельности. Примеры решения реальных жизненных задач формируют профессиональные умения, обеспечивают подготовку специалиста, способного грамотно мыслить и ориентироваться в различных ситуациях.

Сбор конкретного отраслевого материала можно производить, находясь на стажировках на предприятиях лесного комплекса, а также на практиках по профилю специальности и квалификационной.

Важное место в обучении студентов имеют видеофильмы о технологиях лесохозяйственного производства, которые могут быть сняты на практиках студентами и на стажировках преподавателей.

Просмотр видеоматериалов учебного характера позволяет представить обучающимся будущую профессию в режиме «реального времени», предполагает ознакомление с учебным материалом на основе живого и непосредственного восприятия явлений, процессов, способов действий. Эффективность данного воздействия зависит от качества материала.

6. Использование современного оборудования в образовательном процессе.

Практическая подготовка специалистов проводится, как правило, на устаревшем оборудовании. Основная причина: материальная база учебных заведений, методика и учебные программы не успевают за технологическим развитием производств.

Освоение и внедрение новых образовательных технологий в образовательный процесс невозможно без использования современного оборудования. Все кабинеты, в которых проводится обучение, оснащены ноутбуками, мультимедийным оборудованием, которые способствуют более эффективному проведению уроков, придает им практическую значимость.

Надо отметить, что с проведением конкурса «Профессионалы» материальная база специальности значительно улучшилась.

7. Уроки на производстве, приглашение работников предприятий на уроки.

В соответствии с практико-ориентированной технологией обучения практическая подготовка должна интегрироваться в производство.

При проведении урока на производстве студенты должны изучать работу конкретного агрегата, узла, технологического процесса, выявить узкие места и предложить пути устранения недостатков. Сделать сравнительную характеристику изучаемой технологии с применяемой на предприятии.

Экскурсия - форма ориентации обучения, которая объединяет учебный процесс в учебном заведении с реальной жизнью, обеспечивает обучением через их непосредственные наблюдения, знакомство с предметами и явлениями в естественных условиях на производстве

Приглашение работников отраслевых предприятий имеет большое значение в подготовке практико-ориентированных специалистов. Выступление специалистов на занятии способствует более целостному формированию профессиональных знаний будущих специалистов, поддерживает практическую значимость дисциплины, способствует заинтересованности студентов. Получают конкретные ответы на интересующие их вопросы. Специалисты знакомят с проблемами производства в современных условиях и предлагают студентам глубже изучить эти проблемы и в период обучения искать пути их решения

8. Проведение практики.

Наиболее узкий подход связывает практико-ориентированное обучение с формированием профессионального опыта студентов при погружении их в профессиональную среду в ходе учебной, производственной и преддипломной практики. Условиями проведения практики являются:

При реализации образовательных программ предусматриваются следующие виды практик:

- учебная практика;
- производственная практика.

Производственная практика включает в себя следующие этапы:

- практика по профилю специальности
- преддипломная практика.

Учебная практика может быть направлена на освоение рабочей профессии - «Лесовод»

Учебная практика проводится в лесничествах и предприятиях лесного комплекса Приморского края.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у студента общих и профессиональных компетенций. Главная задача, которой - наиболее больший охват видов лесохозяйственной деятельности.

Преддипломная практика направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломного проекта или дипломной работы.)

В конце практики каждый студент составляет подробный отчет о выполнении программы практики. Этот отчет с заключением руководителя практики от предприятия сдается в Колледже и является основанием постановки студенту зачета по практике. Итоговым контролем по практике является экзамен.

В заключении хочется отметить, что результативность педагогического опыта оценивается рядом показателей. Во-первых, мониторинг успеваемости и качества освоения обучающимися образовательной программы по преподаваемым дисциплинам демонстрирует хорошие результаты уровня обученности студентов по преподаваемым дисциплинам.

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

*Дурнина С.В.
преподаватель*

КГБ ПОУ «Уссурийский агропромышленный колледж»

***«Вы не можете израсходовать креативность. Чем больше
вы её используете, тем больше у вас её становится»***

Майя Энджелу

Современное состояние общества требует от выпускников учебных учреждений любого уровня и направления не только освоения знаний и умений, которые смогут пригодиться им в их дальнейшей профессиональной деятельности, но и способности вести активный диалог с коллегами, руководством, умения четко и аргументировано излагать свою точку зрения, быть мобильным, активным, творческим человеком. Проявление креативности как естественной потребности личности также входит в ряд требований, предъявляемых молодому специалисту.

Отдельно следует отметить, что в творчестве, в созидании главную роль зачастую приобретают именно процессуальные показатели: желание создавать, стремление познавать, коммуникативные навыки, свобода мышления, способность к поиску, умение анализировать ситуацию. Можно предположить, что сегодня креативным человеком считается не тот, кто создает продукт или идею, но тот, кто открыт творчеству, познанию. С этой точки зрения развитие в студентах креативности — это, прежде всего, развитие в них желания созидать, потребность творческого начала в любого рода деятельности.

Способность к креативному мышлению не является мистической способностью лишь отдельных людей. Различные исследования и наблюдения за деятельностью обучающихся показали, что креативные способности можно развить путем тренировки быстроты, гибкости и прогностичности ума.

Креативное мышление предполагает прокладку новых путей к цели, которые раньше были неизвестны субъекту деятельности. Эти пути могут быть сотканы из совершенно новых элементов мысли, а также собраны в обновленных цепочках из уже встречавшихся структур. Креативное мышление предполагает умственную концентрацию на проблеме и сосредоточение на ней интеллектуальных усилий.

Поэтому на сегодняшний день остро встает вопрос развития креативного мышления у подрастающего поколения. Без осознания законов дидактического воздействия на личность, без развития творческой мысли, полного восприятия мира трудно воспитать гармонично развитую личность. [5]

Для начала нужно понять, а что такое креативное мышление.

Креативное мышление — это умение отыскивать нестандартные подходы и решения сложных ситуаций. Люди с развитым креативным мышлением умеют отойти от шаблонов и знают, что у проблемы может быть больше одного решения.

Креативное мышление не противопоставляет интеллект и воображение, логику и творчество, а сочетает в себе и то и другое. К характеристикам такого типа мышления можно отнести следующие пункты:

- умение обозначить проблему;
- способность генерировать множество разнообразных идей по её решению;
- умение видеть нестандартные варианты решения;
- способность углубить идею, дополняя детали;
- способность анализировать и выбирать оптимальные идеи.[1]

Первым концепцию креативности описал профессор психологии, член Американской психологической ассоциации Джой Пол Гилфорд. Он же выделил два типа креативного мышления: конвергенцию и дивергенцию.

Конвергентное мышление нужно, чтобы найти оптимальное решение проблемы, у которой много условий. Например, решение математической задачи: существует ответ, который нужно найти, выполнив последовательность действий.

Большинство людей пользуются в основном конвергентным мышлением. Есть правильный ответ, до которого надо добраться, рассуждая определённым образом либо выполняя известные действия.

Люди, которые пользуются только конвергентным мышлением, склонны верить общепризнанным фактам, выбирать из общего объёма информации ту, которая подтверждает их убеждение, и отрицать те данные, которые представляют иную точку зрения.

Дивергентное мышление работает сразу во многих направлениях. Используя его, можно найти для одной задачи несколько решений. Дивергентное мышление применяют, например, при мозговых штурмах, когда команда начинает предлагать разные варианты решений задачи, в том числе самые оригинальные и несурзные.

Люди с развитым дивергентным мышлением склонны к образности, оригинальности и быстрой восприятия. Они замечают детали, которые ускользают от большинства, способны за короткое время придумать множество идей и вариантов решения.

У дивергентного мышления тоже есть свои нюансы. Человек, который использует только его, будет бесконечно генерировать идеи, а не решать стоящие перед ним задачи. Поэтому важно развивать в себе как конвергенцию, так и дивергенцию.

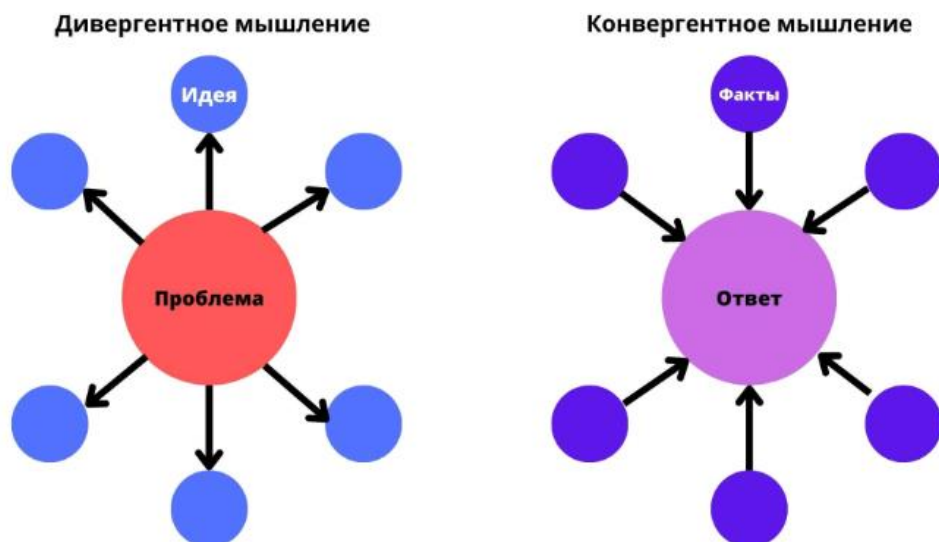


Рисунок 1. Наглядная разница между конвергентным и дивергентным мышлением

Чем креативное мышление отличается от творческого? Большинство специалистов считают, что творческое и креативное мышление — это одно и то же. Однако существуют и другие мнения. Хотя по происхождению слова «креативность» и «творчество» обладают общим значением («креативность» образовано от латинского *creo* — создавать, творить), есть тонкие отличия. Если творчество — это создание новых предметов искусства, то креативность — это создание новых идей, умение нестандартно комбинировать имеющуюся информацию. Творческое и креативное тесно связаны друг с другом и не встречаются по отдельности. [3]

Однако сам учебный материал ещё не может обеспечить креативное мышление обучающихся в нужной системе, для осуществления которой необходимы определенные педагогические условия, а именно:

- тщательный отбор и оптимальная дозировка материала на урок;
- личностная значимость предметного содержания деятельности студента;
- исходный тип мотивационной структуры;
- применение новых технологий в обучении математики;
- специфика учебного предмета и вид учебного задания.

Умелое применение приемов и методов, обеспечивающих высокую активность в учебном познании, является средством развития творческих способностей обучаемых.

Итак, для творчества не нужно изыскивать дополнительное время и, тем более специальных занятий. Творчеством должен быть пронизан весь урок, все, что делается на уроке. Обязательные компоненты урока следует пополнить творчеством.

Таким образом, креативное мышление определяется как процесс приема, смысловой переработки, сохранения полученных знаний и применения их в новых ситуациях, при решении практических и теоретических задач, то есть эти знания используются в форме умения и на их основе решаются новые, оригинальные задачи. [4]

Главная задача в развитии креативных способностей обучающихся — это развитие мыслительной деятельности. При этом ориентироваться нужно не на уже достигнутый студентом уровень развития, а немного забегать вперёд, предъявляя к его мышлению требования, превышающие его возможности, и всюду, где только возможно, будить мысль обучающегося, развивать активность, самостоятельность и — как высший уровень — креативное творческое мышление.

Поставив целью развитие креативных, творческих способностей обучающихся, можно выделить ряд задач:

- поддерживать и развивать интерес к предмету;
- формировать приемы продуктивной деятельности, такие как анализ, синтез, индукция, дедукция и т.д.;
- прививать навыки исследовательской работы;
- развивать логическое мышление, пространственное воображение;

- учить основам самообразования, работе со справочной и научной литературой, с современными источниками информации;
- показывать практическую направленность знаний, получаемых обучающимися на уроках математики;
- учить мыслить широко, перспективно, видеть роль и место математики в общечеловеческой культуре, в получаемой профессии и её связь с другими науками.

Любой учебный предмет имеет свои внутрипредметные проблемы, и каждый педагог ищет свои пути их разрешения.

Развитие креативного мышления на уроках математики и в межпредметных связях осуществляется через:

- разрешение проблемных ситуаций;
- изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- побуждение делать анализ, сравнение, обобщение, сопоставление фактов, вывод;
- постановку творческих задач;
- применение исследовательского, проектного методов.

Развитию креативного мышления способствуют проблемные ситуации с применением следующих методических приемов:

- обсуждение различных вариантов решений одной и той же задачи;
- знакомство с различными точками зрения по одной проблеме;
- предложение обучающимся заданий по поиску интересных интеллектуальных задач;
- обучение обучающихся самостоятельному конструированию логических задач.

Математика начинается не со счета, а с загадки, проблемы. Обучение творчеству имеет важный социальный аспект. Если студент с самого начала своего обучения подготавливается к тому, что он должен учиться создавать, придумывать, находить оригинальные решения задач, то формирование личности этого студента будет отличаться от того, как формируется личность обучающегося, обучаемого в рамках идеологии повторения сказанного педагогом. "Не накормить голодного рыбой, а научить ловить ее!" Цель любого преподавателя - организовать обучающий процесс так, чтобы дать обучающемуся возможность и мотив самостоятельной исследовательской работы! А вот задача обучающегося - использовать этот тактический шаг таким образом, чтобы самому прийти к истине![2]

Из опыта моей работы по развитию креативного мышления на уроках математики и во внеурочной деятельности

Организацию учебной деятельности ставлю таким образом, чтобы у обучающихся сформировались потребности в осуществлении творческого преобразования учебного материала с целью овладения новыми знаниями. Для этого в своей работе применяю систему упражнений на развитие креативного мышления у обучающихся.

На уроках систематически использую:

- логические задания;
- задачи, для решения которых необходимо самостоятельно добыть числовые данные (например, при изучении темы «Многогранники», «Тела вращения» студенты получают модели фигур, с помощью линейки выполняют необходимые измерения и находят S_n и V фигур);
- задания на составление текстов задач, примеров, уравнений;
- мозговой штурм (например, тема «Показательные уравнения» (генерирование идей об оптимальном методе решения уравнений);
- проблемное обучение (например, при изучении темы «Декартова система координат в пространстве», обучающимся предлагается изобразить точки с заданными координатами А (5), В (-1; 3), С (2; -4; 6). Обучающиеся изображают точку А, В в координатной плоскости, точку С они не знают, как изобразить, так как у нее есть еще третья координата, а в координатной плоскости всего две координатные прямые. Далее при помощи вопросов направляю рассуждения обучающихся. Обучающиеся рассуждают, предлагают различные варианты).
- задания «Лови ошибку»;

- нестандартные задачи, имеющие иногда несколько способов решения, которые не только развивают умственные способности, но и привлекают обучающихся к исследовательской деятельности;
- приём сравнения (подбираю задания, в которых требуется сравнить объекты, указать их признаки и свойства, найти сходства и различия);
- метод аналогии, являющийся одним из основных методов при поиске доказательства теоремы, решении текстовых задач;
- использование заданий в работе: «Придумай самостоятельно»;
- дискуссии (при изучении темы «Прямоугольный параллелепипед» обучающимся предлагается задание: «Согласны ли вы с высказыванием, что квадрат диагонали прямоугольного параллелепипеда равен сумме квадратов трёх его измерений?». Обучающиеся должны пояснить свою точку зрения, привести аргументы, почему они согласны или не согласны с данным высказыванием. В ходе дискуссии обучающиеся должны прийти к мнению, что это высказывание – верное, а приводя аргументы они докажут правильность этого высказывания, которое является теоремой).
- анализ и синтез (чтобы справиться с решением задачи, обучающийся должен овладеть проведением анализа и выполнением мыслительных операций. Анализ связан с выделением элементов данного объекта, его признаков или свойств. Синтез – соединение различных элементов, сторон объекта в единое целое. В мыслительной деятельности анализ и синтез дополняют друг друга. Формированию и развитию данных мыслительных операций способствует решение задач, в которых от обучающихся требуется проводить правильные рассуждения, рассматривать объекты с разных сторон, указывать их различные свойства, а также постановка различных вопросов относительно данного объекта);
- приём аналогии (умение рассуждать по аналогии в математике развивает умственные, познавательные способности, развивает творчество, формирует вкус к поисково-исследовательской деятельности);
- приём обобщения (суть приёма в разбиении множества рассматриваемых явлений или объектов на попарно пересекающиеся подмножества. Подобные задачи способствуют развитию умения находить знакомые объекты, переносить знания в непривычную ситуацию, видеть структуру объекта. Примером приёма является составление кластера).

В качестве домашнего задания студентам предлагаю:

- разработка кроссворда или карточки с заданием по теме;
- составление ребусов по новой теме (2-3 студента из группы заранее составляют ребусы по нескольким ключевым словам новой темы, при изучении новой темы, используют ребусы в ходе занятия);
- составление презентаций к конкретным темам;
- создание криптограмм (Криптограмма – это зашифрованное письмо. Чтобы разгадать криптограмму, надо расшифровать ключевые слова, приведенные к ней. Обучающиеся составляют числовые выражения, которым ставят в соответствие буквы, значения выражений заносят в таблицу. Вычислив, значения выражений, нужно расшифровать слово. Слово может быть из пройденной темы. Кроме этого, нужно сообщить интересные сведения о зашифрованном слове).

Несмотря на свою необязательность для студентов, внеурочная деятельность по математике заслуживает самого пристального внимания каждого преподавателя. Внеурочная деятельность по математике составляет неотъемлемую часть работы по формированию креативного мышления обучающихся путем углубления и расширения знаний. Внеурочная деятельность помогает развивать логическое мышление, исследовательские навыки, смекалку обучающихся, прививают вкус к чтению математической литературы. Внеклассная работа по математике формирует и развивает их креативное мышление, формирует у них потребность в постоянном саморазвитии и самореализации. Различные виды этой работы в их совокупности содействуют развитию познавательной деятельности студентов.

Существуют различные формы организации внеурочной работы. Самой яркой и привлекательной из них является предметная неделя. Мероприятия предметной недели подбираются и составляются так, что будут по «зубам» не только отличникам по математике, но и любителям других дисциплин. Участие в олимпиадах, математических конкурсах позволяет встречаться с нестандартными заданиями, решение которых развивает не только логическое, но и креативное мышление и позволяет добиваться хороших результатов.

Одним из путей развития креативного мышления является включение обучающихся в исследовательскую и проектную деятельность. Исследовательская и проектная деятельность открывает новые возможности для создания интереса подростка как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному. Важной особенностью реализации исследовательских и проектных работ является необходимость владения студентами компетенциями в той или иной области знаний, а также активной работы воображения — неременной основы творчества.

Работа над развитием креативного мышления у обучающихся должна быть длительной и целенаправленной. Эпизодическое использование творческих задач не принесет желаемого результата.

По мнению П.П. Блонского «...ребёнок черпает то, что ему доступно, и теми средствами, которыми он владеет, поэтому, чем культурно богаче окружение ребёнка, тем больше он создает стимулов к овладению более сложными культурными средствами и позволяет ему шире использовать это окружение».

Роль преподавателя, в данном случае, заключается в том, чтобы направить процесс познания в русло открытия нового, культурно обогащая окружение ребёнка. Исследование нового должно стать неотъемлемой частью познания. Здесь мы сталкиваемся с движением от простого к сложному, от интуиции к творчеству.

Таким образом, креативное мышление определяется как процесс приема, смысловой переработки, сохранения полученных знаний и применения их в новых ситуациях, при решении практических и теоретических задач, т.е., эти знания используются в форме умения и на их основе решаются новые, оригинальные задачи.

Используемые источники

1. ВикиЧтение. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://psy.wikireading.ru/2437> (дата обращения: 24.04.2023).
2. Лернер И.Я. Проблемное обучение. - М.: Знание, 1974
3. Медианетологии. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://netology.ru/blog/04-2023-creativity> (дата обращения: 20.04.2023).
4. Человек в мире творчества. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.sites.google.com/site/celovekvmiretvorcestva/glavnaa-1/home/tvorcestvo-kak-obekt-psiologii/tvorceskoe-myslenie/diagnostika-kreativnosti-test-torrensa> (дата обращения: 20.04.2023).
5. Чуйкина, Е. В. Развитие креативности у студентов колледжа. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/111/27837/> (дата обращения: 25.04.2023).

ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

*Ким Светлана Владиславовна
Преподаватель информатики
КГБ ПОУ «Уссурийский агропромышленный колледж»*

При изучении некоторых тем в курсе информатики важно не только использование информационных технологий, но и умение заинтересовать слушателя. Для этой цели важно подбирать и содержание материала, «разбавлять» интересными фактами из жизни. Это особо будет интересно учащимся школ, но вполне может заинтересовать и студенческую аудиторию. Это поможет им в дальнейшем творчески подходить к выполнению практических работ и

выполнению различных проектов. У них появится стремление показать свои творческие способности при подборе нужного материала и формировании его в единое целое.

Если педагог подходит творчески к своей работе, то и учащиеся будут стремиться расширять свой кругозор, находя интересные факты по изучаемым темам.

Рассмотрим некоторые примеры таких материалов.

1. Объем памяти ДНК.

Пользователи компьютеров производят огромные объемы цифровых данных, которые нужно хранить для последующего использования. Ученые надеются коренным образом изменить современные способы архивации цифровых данных, взяв за основу, не имеющую себе равных природную систему хранения информации - ДНК.

ДНК живых клеток содержит миллиарды частиц биологической информации. «Мы можем извлечь ее из костей шерстистого мамонта... и понять ее содержание» - говорит Ник Голдман, исследователь из Европейского института био- информатики. - Кроме того, такое хранилище данных очень мало по размерам и не требует энергии для хранения. К тому же данные, зашифрованные таким образом, очень просто переносить от носителя к носителю». Может ли ДНК хранить данные, произведенные людьми? Исследователи говорят «да».

Ученые синтезировали ДНК с закодированными в ней текстовыми, видео- и аудио - файлами, подобно информации на цифровом носителе. Позднее исследователи смогли расшифровать ДНК, восстановив все файлы со стопроцентной точностью. Ученые надеются, что со временем с помощью этого метода удастся вместить в один грамм искусственной ДНК столько же информации, сколько вмещают в себя 3000000 компакт - дисков. И всю эту информацию можно будет хранить на протяжении сотен, а то и тысяч лет. Ожидается, что такая система сможет хранить весь существующий в мире объем цифровой информации. Вот почему ДНК назвали «жестким диском» будущего.

Данные факты можно использовать на теме: «Архивация данных. Программы архиваторы»

2. История знака @.

Всем, конечно же, известен главный компьютерный значок @, неотъемлемая часть адреса электронной почты. Откуда он появился?

История гласит, что символ @ изобрели средневековые монахи для сокращения латинского предлога «ad» (в современном английском это предлог «at», что в переводе означает «на», «к», «в отношении»). Затем про него вспомнили уже в 15 веке испанские купцы. Они использовали знак @ как сокращенное наименование меры весов - «агтоба» (приблизительно 11,52 кг или 25,40 фунтов). В эпоху капитализма этому знаку нашли новое применение - им стали обозначать цену. Так, знак @ присоединился к компании других «счетоводных» знаков -#,\$,% и вместе с ними перекочевал с раскладки американской пишущей машинки на клавиатуру компьютера. Здесь он и ждал своего звездного часа до тех пор, пока на него не упал взгляд изобретателя электронной почты Рэя Томлинсона. Случилось это в 1971 году после того, как Томлинсон соединил пользователей удаленных компьютеров сети Arpanet. Для того чтобы заполнить универсальный алгоритм «имя-значок-место», Томлинсону нужен был значок, который бы не встречался ни в одном имени и названии. Выбор пал на хорошо известную нам «собачку». Во-первых, до этого знак @ использовался на клавиатуре крайне редко. А, во-вторых, соответствовал своему прямому значению - заменял предлог «at», так что выражение «user@machine» расшифровывалось как «пользователь такой-то на компьютере таком-то».

Почему именно «собака»? Так знак @ называют только в России. Видимо, английский вариант «commercial at» («коммерческое эт») пришелся не по вкусу. Тогда к знаку внимательно пригляделись и увидели в нем свернувшуюся калачиком собаку. Есть еще одна версия, связанная с очень старой компьютерной игрой Adventure. Игра была текстовая, поэтому все в ней обозначалось различными текстовыми символами («!», «+» и «-» и др.). Игрока повсюду сопровождал пес под знаком @. Возможно, что благодаря этой игре пользователи рунета стали называть символ электронной почты «собакой». Хотя были и другие варианты: от смешных «кракозябра» или «закорючка» до «лягушки» или «уха». В разных странах символ @ называют абсолютно по - разному, у кого на что хватит фантазии. Например, в Польше - это «обезьянка», на Тайване - «мышка», в Швеции и Дании - «хобот слона», а в Финляндии -«хвост кошки». Итальянцев и

корейцев объединяет мысль, что @ - это «улитка», а сербы считают, что это просто «чокнутое А». В Израиле, видимо, больше думают про еду, потому что @ там называют «штруделем». Как оказалось, меньше всего фантазии у китайцев - здесь @ - это банальное «А в круге».

Данные факты можно использовать на теме: «Работа с Интернет. Электронная почта»

3. Кибератака.

Представьте себе группу злоумышленников, использующих Интернет для того, чтобы скрыто управлять компьютерами своих жертв. Эта компьютерная сеть, или ботнет (от англ. робот нетворкс), обрушивает шквал вредоносных компьютерных команд и сообщений на какое - то определенное государство. За считанные секунды рушатся военные, финансовые и коммерческие веб - сайты страны. Перестают работать банкоматы и телефонные линии. Авиарейсы отменяются, а компьютерные сети и системы безопасности на атомных станциях выходят из строя.

Вот примеры КИБЕРАТАК В НЕДАВНЕМ ПРОШЛОМ:

2003 год. Сетевой червь (это вредоносные программы, которые через Интернет сами копируют себя с компьютера на компьютер) Слэммер быстро распространялся в Интернете, заражая примерно 75000 компьютеров за десять минут. Сетевой трафик резко замедлился, произошли сбои в работе не только веб - сайтов, но и банкоматов, отменилось немало авиарейсов, а компьютеры и системы безопасности на атомной станции были выведены из строя.

2007 год. Государственные учреждения, средства массовой информации и банки Эстонии подверглись массовым хакерским атакам. Большая их часть была произведена при помощи сети зараженных компьютеров (ботнетов), в результате чего более миллиона компьютеров в 75 странах наводнили Интернет огромным объемом пересылаемой бесполезной информации.

2010 год. Опасный сетевой червь Стакснет атаковал системы промышленной автоматики на атомной станции в Иране.

2017 год. WannaCry - вредоносная программа-вымогатель, которая использовала уязвимость нулевого дня в различных версиях Windows. Проникая в компьютеры, вирус зашифровывал все содержимое, а затем начинал требовать деньги за разблокировку. Однако расшифровать файлы было невозможно. Впервые его обнаружили в Испании, а затем и в других странах. Больше всего пострадали Россия, Украина и Индия. Из-за WannaCry остановилась работа банков, правительственных организаций, аэропортов. В ряде британских больниц не смогли провести срочные операции.

2020 год. Британская компания Comparitech сообщила об утечке данных более 267 млн пользователей Facebook. Большая часть из них принадлежит американцам. Их могли использовать для рассылки фишинговых ссылок.

Данные факты можно использовать на теме: «Защита данных. Антивирусные программы»

Литература:

1. Зарибов А.К. ДНК-жизнь только начинается.- М.: Издательство «Знание», 2018,63с.
2. Манеева А.Ф. За страницами учебника информатики.- М.: Издательство «Наука», 2020,124с.
3. <https://trends.rbc.ru/trends/industry/600702d49a79473ad25c5b3e>- десять самых громких кибератак XXI века

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Дулина Татьяна Витальевна
Преподаватель русского языка и литературы
Краевое государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение «Лесозаводский индустриальный колледж»

Наступила эра **смешанного обучения**. Учителей призывают использовать **цифровые ресурсы**. Развиваются технологии – изменяются и требования, предъявляемые к содержанию

учебного процесса. В настоящее время мы, учителя, должны не столько давать знания, сколько учить обучающихся учиться, самостоятельно находить источники пополнения знаний. В связи с этим возникла необходимость в новой модели обучения, построенной на основе современных информационных технологий, которые не только облегчают доступ к информации, но и позволяют по-новому построить образовательную систему. Электронные упражнения не дадут должного эффекта, если преподаватель не понимает, что и зачем он использует. Использование цифровых ресурсов не должно быть самоцелью. Давайте разберёмся, зачем использовать цифровые технологии при изучении гуманитарных предметов.

Цели использования цифровых технологий на уроках русского и литературы:

- ✓ Создание мотивации (ученики получают интересные разнообразные задания в том виде, к которому они привыкли).
- ✓ Повышение качества образования для всех (возможность тиражировать и использовать материалы лучших специалистов).
- ✓ Доступность без посещения образовательного учреждения (возможность работать с классом во время карантина, возможность удалённо работать со студентами, находящимися на домашнем обучении).
- ✓ Экономия времени (использование упражнений, которые можно организовать без компьютера, но с большими временными затратами).
- ✓ Эффективность (использование эффективных упражнений, которые невозможно организовать без компьютера).
- ✓ Формирование универсальных навыков.

Возможности, которые дают цифровые технологии:

- ✓ Автоматическая проверка (экономия времени преподавателя, возможность задавать на дом тренировочные диктанты) ЯКЛАСС, Лернинг апс, Решу ЕГЭ, ОГЭ, ВПР, образовательная платформа Лекта, Единая коллекция ЦОР <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher> (рекомендовано «Учитель года»)
- ✓ Мультимедийность (возможность вставить в учебник звук, видео, что помогает лучше запомнить материал).
- ✓ Интерактивность (включение в активную работу одновременно всех учеников группы, что даёт экономию времени). Мы работаем в классе и дома
- ✓ Совместная работа группы над проектом (возможность совместно создавать документы, презентации, ментальные карты и т.п. исследовательской группой учащихся).
- ✓ Статистика ошибок (экономия времени ученика при работе со словарём, экономия времени учителя при анализе ошибок). Разнообразие (возможность быстро генерировать большое и даже бесконечное количество однотипных упражнений – экономия времени учителя, повышение качества образования для ученика). РЕШУЕГЭ

Обучение при помощи цифровых технологий на уроках русского языка и литературы

Под использованием цифровых технологий преподаватели пока понимают лишь показ презентаций и обучающих видеороликов, раздачу ссылок на текстовые материалы да компьютерное тестирование. Что ещё можно сделать? А вот смотрите:

- ✓ показывать быстро меняющиеся словарные слова для зрительного запоминания каждый урок,
- ✓ предлагать упражнения на сортировку слов, терминов, портретов писателей и т.д. с автоматической проверкой,
- ✓ предлагать упражнения типа "вставь букву" с автоматической проверкой,
- ✓ задавать на дом диктанты с записью диктора и автоматической проверкой,
- ✓ предлагать зрительные диктанты с автоматическим таймером и проверкой,
- ✓ предлагать интерактивные игры на зрительное запоминание слов, например, "Парочки",

- ✓ предлагать задания на поиск соответствий (определений и терминов, предложений и схем, слов с одним признаком, названий произведений и писателей),
- ✓ предлагать ученикам самостоятельно создавать подобные упражнения,
- ✓ создавать общий текст со множеством гиперссылок при анализе текста (например, в гуглдоках создать файл или презентацию с гипертекстом и ссылками на источники),
- ✓ создавать общие презентации,
- ✓ создавать ментальные карты,
- ✓ создавать профили литературных героев в соцсетях,
- ✓ создавать хронологические ленты (история литературы),
- ✓ создавать лендинги - презентации литературных произведений,
- ✓ создавать слайды с инфографикой по произведениям и авторам,
- ✓ создавать облака тегов (слова на одно правило, слова произведения, логические задачи),
- ✓ создавать копилки примеров и списки литературы в гуглдоках,
- ✓ создавать читательские дневники в блогах,
- ✓ создавать видеоролики по стихам и коротким рассказам,
- ✓ создавать учебные мультфильмы,
- ✓ создавать радиоспектакли,
- ✓ анализировать тексты с помощью компьютерных программ, подсчитывающих частотные слова и выражения, выделяющих общие элементы в разных текстах и т.п. (очень помогает при анализе мотивной структуры),
- ✓ работать с электронными обратными словарями для подбора рифм и слов на одно правило,
- ✓ изучать лексикологию с помощью программ, дающих статистику употребления слова...

Этот перечень можно продолжать и продолжать. Технологии дают возможности, дело за вашей фантазией. Остановимся на некоторых из них.

Использование сервисов Google (Googleclassroom, blogspot)

Google Classroom — бесплатный веб-сервис, разработанный Google для образовательных учреждений, который призван упростить создание, распространение и оценку заданий безбумажным способом. Основная цель Google Classroom — упростить процесс обмена файлами между учителями и учениками.

Платформа Google Classroom – объединяет полезные сервисы Google, организованные специально для учёбы.

На платформе можно

- ✓ создать свой класс/курс;
- ✓ организовать запись обучающихся на курс;
- ✓ делиться со студентами необходимым учебным материалом;
- ✓ предложить задания для обучающихся;
- ✓ оценивать задания студентов и следить за их прогрессом;
- ✓ организовать общение обучающихся.

Использование интерактивного плаката <https://www.thinglink.com>, [Genial.ly](https://www.genial.ly), [Interactivity](https://www.interactivity.com)

Интерактивный плакат — это современное multifunctional средство обучения, предоставляющее широкие возможности для усиления мультимедийной наглядности и организации учебного процесса, способное активно и разнообразно реагировать на действия пользователя.

К разряду интерактивных плакатов мы можем отнести средства предоставления информации с различными вариантами реакций на действия пользователя. Из этого следует, что интерактивным плакатом нельзя считать статичную иллюстрацию или один только набор мультимедийных компонентов. Только систему, в которой контент взаимодействует с

пользователем посредством ссылок, областей текстового/цифрового входа, кнопок перехода и других интерактивных элементов.

Интерактивные плакаты применяются, главным образом, в сфере образования, и здесь они решают две важные задачи:

- ✓ вовлекают учащихся в процесс получения знаний,
- ✓ обеспечивают максимальную наглядность обучающего материала.

Ментальная карта <https://www.mindmeister.com/523894391/?fullscreen=1#>

Ментальная карта — это наглядное представление естественного течения мыслей от одной центральной идеи. Даже сам внешний вид этой схемы дает понять, что она помогает эффективно проводить мозговые штурмы, составлять конспекты, усваивать информацию и делать презентации. Ментальные карты варьируются по степени сложности и составляются вручную либо на компьютере. В зависимости от целей и временных рамок проекта ментальную карту можно дополнить творческими элементами с информационной нагрузкой, например, фотографиями, рисунками или изогнутыми линиями разной толщины и разных цветов. Главная ее цель — зафиксировать ход мыслей в понятной для человека форме для дальнейшего использования этих мыслей в жизни.

Преимущество ментальных карт

- ✓ легче выделить основную идею, если она размещена в центре листа в виде яркого графического образа;
- ✓ внимание концентрируется не на случайной информации, а на существенных вопросах;
- ✓ четко видна относительная важность каждой идеи;
- ✓ быстрее и эффективнее запоминается и воспроизводится информация благодаря разноцветному и многомерному представлению;
- ✓ структурный характер карты позволяет без труда дополнять её новой информацией (без вычёркиваний, вырезаний, вставок и т.п.)

Национальный корпус русского языка. <https://ruscorpora.ru/new/index.html>

Инструмент для анализа текста - Национальный корпус русского языка.

Сайт представляет собой громадную библиотеку текстов и механизмы для анализа этих текстов. Например, можно быстро найти фразу, которую использовали разные авторы, что очень помогает для сравнительного анализа текстов. Моментально собирается материал для мотивного анализа по ключевому слову.

Интересна статистика употребления слов. Можно быстро получить график, который покажет, как изменялась "мода" на то или иное слово в течение столетий. Например, этот график показывает, как устаревал глагол "извольте". График составил за доли секунды.

Работа с Национальным корпусом русского языка при обучении гуманитарным предметам, например, литературе, русскому языку, истории, может наглядно продемонстрировать, что язык — это живая развивающаяся система, у которой есть вчера, сегодня и завтра. А ученики могут попробовать себя в роли исследователей: вывести определение из наблюдения за контекстами, увидеть, как значение слова меняется на протяжении нескольких лет, спрогнозировать правописание новых слов.

Работа с Корпусом формирует и развивает

- ✓ исследовательские навыки
- ✓ функциональную грамотность
- ✓ интерес к языку
- ✓ представление об истории языка
- ✓ культуру использования справочных ресурсов
- ✓ умение анализировать контекст

- ✓ понимание особенностей жизни слова в художественном тексте

Игры со словами

Для активизации словарного запаса можно использовать различные браузерные игры со словами, например, сайт <http://www.igfun.ru>

Автоматический разбор слова по составу. Можно использовать для самопроверки при выполнении самостоятельных работ.

Облака слов на уроках русского языка и литературы, которых применяю для актуализации знаний. Ученикам нравятся такие задания, они с удовольствием их составляют сами. Задания развивают творческие способности, интерес к предмету. Интерактивные задания в веб-сервисах позволяют дифференцировать работу с обучающимися, дают возможность работать дистанционно. Использую сервис по созданию облака слов: <http://облакослов.рф/oblako/> . Например, в облаке слов нужно найти «лишнее» название произведения и т.д.

Квест технология

Одной из таких технологий является квест-урок (от англ. «поиск приключений») - это урок, на котором материал изучается в виде игры (часто компьютерной), когда ученикам предлагается цепочка разнообразных логических заданий с последующим выполнением определенных действий. Подчеркнем, что это дидактическая игра со всеми ее признаками (учебные задачи, ограниченность во времени, правила, нацеленность на результат и конкретные роли всех участников). Важнейшими элементами квест-урока являются повествование и обследование, при этом ключевую роль играют головоломки и задания, требующие от игрока умственного напряжения. Актуальность и востребованность подобных нетрадиционных уроков связана с необходимостью формирования предметных и метапредметных компетенций, среди которых ключевыми являются познавательные (в том числе ИКТ-компетенции) коммуникативные, регулятивные и личностные. Подобные уроки позволяют обучающимся быть активными организаторами процесса обучения, поскольку они получают возможность самостоятельно выбирать и структурировать материал, анализировать полученную информацию, учиться самостоятельно принимать решения для достижения цели, приобретая при этом навыки научно-практической деятельности (В. Хуторской). Квест может быть использован как игровой фрагмент урока

Безусловно, квесты различны между собой: и по способу представления, и по возможностям. Рассмотрим несколько видов квест-технологий: текстовый квест;

интерактивный квест; ролевой (подвижный) квест; веб-квесты (Интернет-ресурсы). Существуют несколько цифровых платформ для создания квестов: <https://joyteka.com/ru/quest-room> , <https://surprizeme.ru/studio/> , <https://app.genial.ly/templates/games?subcategory=template-escape-room> . Все они имеют свои плюсы и минусы. Рекомендую все-таки последний.

Страничка литературного героя в соцсетях

На уроках литературы для полного понимания задумки автора текста, образов главных героев мы часто должны заниматься кропотливой рутинной работой. Но всегда ли это нравится нашим ученикам? Мне кажется, что нет. И причин для такого ответа множество. Поэтому каждый раз, подходя к изучению серьезного произведения, я продумываю, какое же интересное задание можно использовать, чтобы неинтересная работа заиграла другими красками. Страничка литературного героя помогает прочувствовать героя произведения, оживить его. Здесь есть, конечно, свои правила. В новостной ленте должны быть цитаты из произведения, иллюстрации, желательно, из книг, герой только то говорит и делает, что он говорит и делает в повести, романе. Существует несколько сайтов для обучения по созданию странички литературного героя: <https://mtvrus.ru/>, https://litok.kco27.ru/index?language_id=2 .

Я считаю применение цифровых технологий необходимым на уроках русского языка, литературы и мотивирую это тем, что они способствуют совершенствованию практических умений и навыков, позволяют эффективно организовать самостоятельную работу и

индивидуализировать процесс обучения, повышают интерес к урокам русского языка и литературы, активизируют познавательную деятельность учащихся, осовременивают урок.

Литература

1. <https://www.thinglink.com>
2. [Genial.ly](https://genial.ly)
3. [Interacty](https://interacty.com)
4. <https://www.mindmeister.com/523894391/?fullscreen=1#>
5. <https://ruscorporu.ru/new/index.html>
6. <http://www.iqfun.ru>
7. <http://облакослов.рф/oblako/>
8. <https://joyteka.com/ru/quest-room>
9. <https://surprizeme.ru/studio/>
10. <https://app.genial.ly/templates/games?subcategory=template-escape-room>
11. <https://mtvrus.ru/>
12. https://litok.kco27.ru/index?language_id=2
13. <https://mtvrus.ru/>
14. https://litok.kco27.ru/index?language_id=2

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЭКОЛОГИИ

Логвиненко Татьяна Дмитриевна
преподаватель

КГА ПОУ «Лесозаводский индустриальный колледж»

Эффективность учебной деятельности студентов зависит от многих факторов, среди которых следует отметить, прежде всего, активизацию внимания обучающихся. Одной из разновидностей активного обучения является игровая деятельность, в ходе которой студенты учатся применять свои знания и умения на практике.

В учебном процессе игровая деятельность часто бывает выражена в форме дидактической игры, игровой ситуации, игрового приема или игрового упражнения. Игра – это только один из методов, и она дает хорошие результаты только в сочетании с другими: наблюдениями, беседами, самостоятельной работой.

Выбор игровых методов обучения зависит от многих факторов: содержания учебного материала, дидактических целей, функций, уровня подготовки и уровня студентов, педагогического мастерства преподавателя.

Возможности игровых технологий достаточно широки, в частности:

- они позволяют совместить достаточно большой объем проблемных задач, глубину и многоаспектность их решения;
- соответствуют логике деятельности, включая момент взаимодействия, готовят студентов к активному общению;
- способствуют большей вовлеченности участников взаимодействия в процесс обучения, побуждают их к активности;

В ходе дидактической игры преподаватель и студент выступают в качестве равноправных партнеров, при этом познавательный процесс предусматривает моделирование жизненных ситуаций, распределение ролей, совместный анализ и решение проблем, что способствует эффективному формированию умений и навыков, выработке ценностей, созданию атмосферы сотрудничества.

Дидактические игры имеют важное значение для профессиональной подготовки будущего учителя, способствуя развитию целеустремленности, выдержки, самостоятельности мышления, выработке умения действовать в соответствии с нормами педагогической культуры.

Воздействуя на ту или иную сферу, дидактическая игра выполняет такие функции как: обучающую, активизирующую, контролирующую, формирующую, развивающую

коммуникативную, воспитывающую, стимулирующую. С учетом сложности такого педагогического явления как дидактическая игра, при ее проведении учитываются следующие аспекты: цель, средство проведения, количество участников, стиль руководства, частота проведения, способ организации, время подготовки участников, вид деятельности участников.

Дидактические ролевые игры или имитационные игры повышают учебную мотивацию, возбуждают интерес к изучаемому явлению или процессу. Игра требует творческого мышления, обдумывания того или иного решения, а это в свою очередь предполагает самостоятельное решение.

Дидактические игры различных модификаций построены на применении разнообразных игровых методов. Их применение в процессе проведения лекций, семинарских, практических и других типов учебных занятий во время изучения биологических дисциплин способствует усвоению, закреплению и углублению знаний студентов.

Использование дидактической игры в сочетании с другими методами обучения, является одним из эффективных путей активизации учебной деятельности студентов, поскольку позволяет: повысить интерес студентов к обучению, оценить уровень сформированности познавательного интереса студентов. Внедрение дидактических игр в учебный процесс положительно влияют на деятельность личности, ряд личностных характеристик студентов, общий уровень групповой сплоченности.

Ярким примером дидактической игры является "Брейн-ринг" – нетрадиционная форма поощрения студентов к активизации процесса познания во время проведения промежуточного или итогового контроля. Это интеллектуальное соревнование между отдельными группами или командами студентов за первоочередность и правильность предоставления ответа на проблемные вопросы того или иного характера.

С учетом взаимодействия с окружающей средой, в экологическом образовании и воспитании, по нашему моему мнению наиболее результативным будет использование таких активных **методов**, как: метод мозгового штурма, метод проекта, деловая игра, кейс-метод, метод анализа конкретных чрезвычайных ситуаций, учебно-ролевые дискуссии и др.

Метод мозгового штурма. Суть игры основывается на групповом формировании идеи решения определенной задачи. Одна группа выдвигает как можно больше новых идей, зачастую совершенно неожиданных, что способствует созданию атмосферы непринужденности и сотрудничества. Только после сбора всех предложений начинается их оценка, которая заключается во всестороннем и объективном анализе всех предложений и выборе наиболее оптимального из них.

Организовать продуктивную познавательную деятельность при использовании видеоматериалов поможет командная игра **«Вопросы и ответы»**. По ходу демонстрации участники команд составляют вопросы к видеофильму, а потом задают их команде соперников и при этом должны быть готовы и сами ответить на этот вопрос. Преподаватель ведет счет, обращая внимание на корректность вопросов и основательность ответов. В результате выявляется команда-победитель и наиболее результативные игроки из каждой команды. В случае равного счета результат игры решает "пенальти" – вопрос от преподавателя. В конце необходимо обязательно совместно с учениками подвести итоги и озвучить полученные выводы.

Деловая игра – метод имитации принятия управленческих решений в различных ситуациях путем действий по заданным правилам группы людей. Деловые игры, как одна из эффективных форм активного обучения, находят все более широкое применение в экологическом образовании. Деловая игра позволяет создать комфортные условия привлечения студентов к деятельности, направленной на решение глобальных проблем, связанных со знанием и его применением в обществе.

Характер коммуникаций участников игры отражает зависимость или независимость действий ее играющих друг от друга, и являются одним из важнейших показателей ее динамизма. Некоторые деловые игры могут иметь два режима проведения: тренировочный, что предусматривает независимое поведение игроков, и рабочий, основанный на конкретном взаимодействии участников.

Открытая деловая игра предполагает контакты между ее участниками, или коллективное выполнение задачи (например, игра «Экологическое производство» или деловые игры, используют метод «мозговой атаки»). Закрытая же деловая игра запрещает такие контакты.

В зависимости от средств и инструментов, которые используются, в деловых играх выделяют ручные и компьютерные. Ручные, как правило, включают игры, несложные с точки зрения их условий и параметров. Игры, предусматривающие сложный аппарат моделирования организационных процессов, как правило, предусматривают использование компьютеров, прогрессивных мультимедийных инструментов и программных продуктов. К компьютерным деловым играм относится подавляющее большинство проектных деловых игр, а также много обучающих и исследовательских деловых игр.

Определенное место в системе методов обучения имеют имитационные игры, которые воспроизводят реальную или гипотетическую ситуацию. Эти технологии способствуют повышению интереса студентов к различным видам учебно-познавательной активности. Игру, как метод обучения, передачи опыта старших поколений младшим, люди используют давно. На практических занятиях по общей экологии игровые технологии должны занимать свое действующее место, поскольку введение дидактических игр является средством создания на занятиях ситуаций, возбуждающих мнение и стимулирующих творческую инициативу. При этом особенностью игры является создание условий, не свойственных традиционному обучению.

"Кейс-стади" - исследовательский проект. Исследование типа кейс-проекта включает в себя описание, типичных экологических ситуаций, примеров, помогает сосредоточить внимание студента на экстремальных или исключительных случаях, позволяет реализовать естественные эксперименты. В условиях кейс-проекта учебный материал подается в виде экологических проблем, а знания приобретаются в результате их творческого решения.

Учебно-ролевая дискуссия. Путем правильно организованного обсуждения позволяет выявить различные взгляды на ситуацию и тем самым обеспечивает ее объективный анализ. Экологическая дискуссия определяет направленность обсуждения, позволяет оценить их с учетом требований и сформулировать окончательное групповое решение.

Кроме использования игровых ситуаций, можно практиковать еще и такие нетрадиционные занятия, как: *путешествие, конференция, суд деловая игра, КВН, семинар, диспут, брифинг и тому подобное.* Такие занятия целесообразно планировать во время актуализации знаний, изучение нового материала, его закрепления, повторения.

Так, например, экологический КВН - форма соревнования между 2-3 группами одной параллели. Основная цель - развить интерес к предмету через игру, сплотить коллективы студентов, проверить усвоение материала по определенному промежутку времени. Для студентов игра - способ самовыражения. Во время игры преподаватель может раскрыть творческие способности студента. Занятие-игра способствует реализации учебной, развивающей и воспитательной функций обучения. Игровые формы обучения позволяют студентам усваивать больший объем не только необходимой, но и дополнительной информации.

Известно, что в процессе игры у студентов развиваются воображение, наблюдательность, сообразительность, а также проявляется заинтересованность в изучении предмета.

Я привела далеко не полный перечень игровых технологий, используемых при обучении биологическим дисциплинам. В своем докладе я выделила лишь те, которые наиболее целесообразно, на мой взгляд, использовать в преподавании курса «Экология» и ряда других экологических дисциплин.

Все выше изложенное позволяет сделать вывод о том, что игровые технологии способствуют усвоению знаний, умений и навыков, активизации и развития умственных действий, усиления эмоциональности, развития творческого характера; самостоятельность в принятии решения; стремление приобрести умения и навыки за сравнительно короткий срок. Вместе с тем, игра в учебном процессе обеспечивает эмоциональную обстановку воспроизведения знаний, облегчает усвоение учебного материала, создает благоприятное для усвоения знаний настроение, поощряет к учебной работе, снимает усталость, перегрузки. С помощью игры моделируют жизненные ситуации, вызывающие интерес к учебным предметам.

Литература:

1. Вербицкий А.А. Деловая игра как метод активного обучения // «Современная высшая школа». - 2005. - №3. - С. 23-28.
2. Михайленко Т.М. Игровые технологии как вид педагогических технологий // Педагогика: традиции и инновации: материалы Международной научной конференции (г.

Челябинск, октябрь 2011 г.) Т.І. – Челябинск: Два комсомольца, 2011. – С. 140-146.

3. Петунин, О. В. Дискуссия как метод обучения // Биология в школе. - 2007. - № 6.

4. Рязанцева Ю.А. Применение метода «мозговой штурм» в образовании // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Международной научной конференции (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). – СПб: Заневская площадь, 2014.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Колесова Татьяна Владимировна,
преподаватель*

КГА ПОУ «Уссурийский колледж технологии и управления»

Сегодня в центре внимания — ученик, его личность, неповторимый внутренний мир. Любой ученик обладает своим определенным потенциалом способностей, которые могут раскрыться в определенных ситуациях, при определенных методах работы педагога. Поэтому основная цель современного педагога — выбрать методы и формы организации учебной деятельности учащихся, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Планировать и строить урок иностранного языка нужно так, чтобы ученики могли погрузиться в творческий процесс, стремились к новым открытиям, а это в свою очередь приведет к увлеченности данным предметом, желанию узнать как можно больше.

Для планирования урока иностранного языка преподавателю необходимо:

- ✓ знать основные требования, предъявляемые к современному уроку иностранного языка;
- ✓ учитывать возрастные психологические особенности учащихся, в том числе индивидуальные, их уровень общего развития;
- ✓ знать программные требования к уровню практического владения навыками и умениями по каждой группе для данного учебного учреждения;
- ✓ понимать методическую концепцию автора УМК, понимать дидактическое значение входящих в него компонентов и отдельных заданий;
- ✓ учитывать уровень владения иностранным языком учащимися данной группы, отношение студентов к предмету.

Для достижения профессионального успеха преподаватель должен владеть целым комплексом методических умений, среди которых следует выделить:

- проектировочные,
- адаптационные,
- организационные,
- коммуникативные,
- мотивационные,
- контролирующие,
- исследовательские,
- вспомогательные.

Основные типы уроков остаются прежними, но в них внесены изменения:

- 1) уроки изучения нового учебного материала;
- 2) уроки совершенствования знаний, умений и навыков;
- 3) уроки обобщения и систематизации;
- 4) комбинированные уроки;
- 5) уроки контроля и коррекции знаний, умений и навыков.

Заострим внимание на том, что современный урок английского языка немыслим без использования информационных компьютерных технологии, различных интернет-ресурсов и мультимедийных источников, презентации *PowerPoint* и др.

Использование компьютерных технологий в обучении иностранным языкам в значительной мере изменило подходы к разработке учебных материалов по этой дисциплине.

Интерактивное обучение на основе компьютерных обучающих программ позволяет более полно реализовать целый комплекс методических, дидактических, педагогических и психологических принципов, делает процесс познания более интересным и творческим, позволяет учитывать индивидуальный темп работы каждого обучаемого.

В отличие от традиционных методик, где преподаватель привык давать и требовать определенные знания, при использовании интерактивных форм обучения студент сам становится главной действующей фигурой и сам открывает путь к усвоению знаний. Педагог выступает в этой ситуации активным помощником, и его главная функция - организация и стимулирование учебного процесса.

На уроках английского языка мною используются различные средства, а так же методы и формы работы с ИКТ в зависимости от типа урока, его целей, задач и этапов.

Одним из важнейших этапов урока английского языка является фонетическая и речевая зарядка. На данном этапе очень полезными являются материалы сайта *English4kids*, в частности озвученная таблица транскрипционных значков и материалы транскрипционного чтения.

Для речевой зарядки на своих уроках я очень часто пользуюсь материалами сайта *MomLovesBest* в разделе «100+ Лучших скороговорок для детей». Материал разбит на категории, можно найти скороговорку, как на нужную лексическую тему, так и подобрать по уровню сложности.

На следующем этапе студентам предлагается составить цель будущего урока. Для этого мною используются программы по составлению «облака слов». Например, *wordscound.pythonanywhere.com*, предлагает пользователям ввести необходимые слова, их цвет, а так же подобрать цвет фона.

Эффективным средством реализации разноуровневого подхода и индивидуализации обучения иностранным языкам является использование электронных учебных пособий. Объем такого пособия, по сравнению с аналогичным печатным, на порядок выше.

Электронные учебные пособия предоставляют учащимся гораздо более широкие возможности работы. Возможен выбор приемлемого уровня сложности, возможен переход на другой уровень сложности. Электронные пособия обладают большей интерактивностью, по сравнению с печатными, благодаря возможности навигации по информационному пространству пособия при помощи меню.

Электронные пособия, содержащие интерактивные игры, анимацию, помогают решить проблему мотивации: занимательность, разнообразие заданий, смена видов деятельности, привнесение элементов творчества – всё это способствует оптимизации учебного процесса. Интерактивные *CD-ROMы* к УМК «*Round-up*» авторов Вирджинии Эванс и Джени Дули (6 уровней) являются моими незаменимыми помощниками, как при подаче нового материала, так и в его контроле и коррекции.

Особое внимание мне хочется уделить пособию «*Oxford Practice Grammar*». Печатные пособия этой серии имеют несколько уровней и могут быть использованы для изучения и закрепления английской грамматики, а в электронном приложении есть разделы, посвященные чтению, аудированию и говорению.

Компьютерные презентации применяются на каждом уроке, так как это очень удобный способ для представления наглядного материала, а так же незаменимая программа, через которую можно переходить по ссылкам на другие ресурсы, что сокращает трату времени преподавателя на поиск нужного сайта или интерактивного упражнения.

На уроках широко используются видеоматериалы сайта *youtube.com*, на котором можно найти как обучающие видео-уроки по грамматике, так и видео, подходящее по любой лексической теме урока. Больше всего студенты - повара проявляют интерес к аутентичным видео-рецептам людей из разных уголков мира. Большим плюсом сайта несомненно является огромный выбор видео-диалогов, записанных носителями языка, что способствует совершенствованию навыков аудирования и понимания аутентичной иностранной речи.

Что касается общеобразовательной части программы, то при знакомстве с разными городами, странами и материками – видео с платформы являются неотъемлемой частью урока. Еще одним способом познакомить студентов с красотой этого мира – использование приложения Гугл Карты. Вы без труда можете увидеть изображение любой точки мира и ее описание.

С помощью Интернет ресурсов стало возможным легко и без труда составлять головоломки на иностранном языке, которые помогают в усвоении и проверке материала. Помимо уже привычного нам Гугл класса знания студентов можно проверить с помощью платформы LearningApps.org. Платформа предоставляет как готовые упражнения от пользователей, так и возможность быстрого создания своих собственных интерактивных упражнений. Разработчики подготовили 21 шаблон: найди пару, вставь слова, игра «Парочки», кроссворды, филворды, сортировка картинок, аудио, видео задания и многое другое. На уроках можно предложить студентам пройти тест как тренировочный, так и оценочный. Большой популярностью у обучающихся пользуется раздел «филворды», где студентам предлагается найти определенное количество слов на заданную тему.

Похожим набором интерактивных заданий обладает сайт liveworksheets.com. Разрабатывать собственные рабочие листы на сайте возможности нет, но вы можете добавить сделанные вами упражнения с помощью других программ на этот сайт. Большим плюсом этого сайта я считаю возможность объединять любимившиеся упражнения в рабочую тетрадь. У меня создано по две тетради на каждый курс: одна онлайн-тетрадь по лексическим темам, вторая - по грамматическим. Очень удобно использовать сайт в качестве домашнего задания. Студент выполняет интерактивное упражнение, результат выдается автоматически. Его можно сохранить и показать преподавателю на следующем занятии, либо отправить на электронную почту.

Kahoot – еще один удобный сервис для проверки знаний у студентов. Вы можете создавать тесты, викторины и опросы. В вопросы вы можете добавить фото и видеофрагменты. Для участия в тестировании студенты должны ввести личный пин-код, который предоставляет преподаватель со своего компьютера.

Что касается результативности, то те студенты, которые систематически работают с компьютерными учебными программами, занимаются проектной деятельностью, повысили свое качество знаний. Учащиеся проявляют устойчивый интерес к изучению английского языка, участвуют в конкурсах и олимпиадах и показывают хорошие результаты.

Принимая во внимание все вышеперечисленное, считаю необходимым и в дальнейшем использовать электронные ресурсы в своей педагогической деятельности. Однако, главной и ведущей фигурой на уроке остается учитель, и применение компьютерных технологий следует рассматривать как один из эффективных способов организации учебно-воспитательного процесса и на более продвинутом этапе при правильном, разумном и творческом его применении может стать полезным и необходимым средством для обучения иностранному языку.

Литература

1. Кудрявцева Л.В. Использование телекоммуникационных проектов для формирования иноязычной социокультурной компетенции у учащихся старших классов (на примере США и России) / Л.В. Кудрявцева // Иностранный язык в школе. – 2007. – № 4. – С. 49-53.
2. Нестерова Н.В. Информационные технологии в обучении английскому языку / Н.В. Нестерова // Иностранный язык в школе. – 2005. – № 8. – С. 102-103.
3. Английский для детей [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://english4kids.russianblogger.ru/>
4. Облако слов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://wordsccloud.pythonanywhere.com/>
5. Платформа для создания интерактивных упражнений [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://learningapps.org/createApp.php>
6. Сервис для организации викторин, тестов и опросов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://kahoot.com>.
7. MomLovesBest[Electronic resource]URL: <https://momlovesbest.com/tongue-twisters-for-kids>

РАБОТА С «ТРУДНЫМИ» ОБУЧАЮЩИМИСЯ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И НА СЕКЦИЯХ

*Лёгкая Светлана Алексеевна,
преподаватель физической культуры
КГБПОУ «Приморский индустриальный колледж»*

Создавая необходимые условия для развития личности в рамках учебно-воспитательного процесса, преподавателям физической культуры нередко приходится взаимодействовать с подростками, имеющими отклонения в поведении различной этиологии. В научной литературе данную категорию обучающихся, принято называть: трудными, неблагополучными, асоциальными, трудновоспитуемыми, с девиантным, отклоняющимся поведением.

Для этой категории можно констатировать эффективные возможности физической культуры и спорта в коррекции девиаций несовершеннолетних. В структуре потребностей трудных подростков занятия физическими упражнениями занимают ведущее место. В связи с этим, важно использовать физическую культуру и спорт для коррекции асоциального поведения подростков, вовлечения в сферу социально-полезной деятельности

Физическая культура и спорт в настоящее время становится радикальным средством обеспечения жизнедеятельности. Физическое развитие студента создаёт предпосылки для полноценной умственной работы, помогает проявлять себя в производственном труде, преодолевать большие нагрузки, меньше утомляться. Наряду с осуществлением физического развития, физическое воспитание призвано возбуждать у обучающихся потребность и интерес к занятиям физической культурой и спортом, способствовать глубокому осмыслению основ физического развития и укрепление здоровья, а также умственному, нравственному и эстетическому развитию.

В этом смысле физическое воспитание выступает как многогранный процесс организации активной физкультурно-оздоровительной деятельности обучающихся, направленной на укрепление потребности в занятиях физической культурой и спортом.

Целью нашей работы является не только повышение физических возможностей, но и воспитание сознательной дисциплины у всех обучающихся нашего колледжа.

Вообще, недисциплинированность - это отрицательное морально волевое качество личности, выражающееся в неумении или нежелании организовать свое поведение в соответствии с общественными нормами и требованиями.

Чтобы целенаправленно работать над устранением недисциплинированности, надо прежде всего выявить, чем она вызвана. То есть надо выявить причины недисциплинированности.

Выделяют следующие причины недисциплинированного поведения:

1. Отсутствие четкой системы организации общественно полезной деятельности на учебно-тренировочном занятии (это касается прежде всего подготовки мест проведения занятий, в том числе силами самих обучающихся).

2. Недостаточный учет психологических особенностей, в частности стремления подростков к самостоятельности и приобщённости их к общественно полезным делам. Возникает противоречие между стремлениями подростков и организацией их реальной жизни. Это противоречие в большей степени помогает сглаживать именно занятия физической культурой и спортом.

3. Недочеты в организации учебно-воспитательной работы и как следствие – пониженный интерес обучающихся к тренировке. Педагогу необходимо учитывать, что дисциплина не возникает сама по себе, а является результатом дидактически и методически хорошо подготовленного и интересного учебно-тренировочного занятия.

4. Отсутствие единых требований, как со стороны педагогического коллектива, так и со стороны родителей. Часто родители пренебрежительно относятся к физической культуре. Это отношение может закрепиться в сознании обучающегося, создать у него впечатление безнаказанности за недисциплинированное поведение на уроке физической культуры и на тренировке.

(В этом случае приходится беседовать не только со студентом, но и с его родителями)

Недисциплинированность можно предупредить, её предупреждение во многом зависит от действенности воспитывающих факторов учебного процесса, организуемого педагогами физической культуры на занятиях, от педагогического умения решать в конкретных условиях ситуативные задачи. При этом необходимо различать недисциплинированность и нарушения дисциплины.

Недисциплинированность – обучающиеся не знают или не понимают норм, которые необходимо соблюдать. Они совершают проступки без злого умысла, чаще всего из легкомыслия, забывчивости или потому, что так удобно им было поступить в данный момент. Их психическое состояние благоприятствует ошибочному поведению (рассеянность, бесшабашность). Они легко поддаются воздействию внешних факторов, провоцирующих их недисциплинированность. Такое поведение связано с отсутствием воли, чувством страха наказания.

Нарушение дисциплины – обучающиеся преднамеренно мешают проводить тренировку на уроке, желая вывести педагога из состояния равновесия. Они повторяют свои действия, намеренно срывая установленный порядок.

Различать эти типы поведения необходимо, чтобы правильно определить педагогические действия. Необдуманно предпринятые меры, без должного анализа поведения обучающихся, вызовут чрезмерно повышенную их реакцию.

Случаи поведения, вызывающие недисциплинированность, как правило, преобладают. А потому от педагога требуется усилить работу по настойчивому претворению в жизнь целесообразных требований, организующих внимание, повышающих сосредоточенность на учебной деятельности, помогающих концентрации действий на необходимой в данный момент работе. Постоянное стимулирование деятельности учащихся вызывает у них прилив сил, поощрение помогает поверить в себя. Нельзя подавлять обилием требований, необходимо стараться закреплять нужные привычки, преодолевая шаг за шагом недостатки.

Воспитание сознательной дисциплины не должно сводиться к сиюминутному поддержанию порядка. Воспитывать – значит целенаправленно прививать социально значимые нормы и принципы, развивать положительные привычки и формировать моральные мотивы поведения.

Кроме того, навыки дисциплинированности должны быть закреплены в опыте обучающихся, для чего с первых учебно-тренировочных занятий важно создать определенный стереотип их поведения. А это невозможно без разумной организации продуманности порядка.

Этому способствует, конечно же, **последовательный контроль** за исполнением обязанностей имеет в утверждении дисциплины решающее значение. Он предупреждает равнодушие, поверхностность, инертность. Требует от ребят дисциплинированности, влияет на развитие чувства ответственности. Последовательность помогает педагогу организовать учебный процесс так, что учащийся, сумевший уклониться от работы на одном этапе, обязательно будет привлечен на другом.

Педагогически умелое стимулирование нужного поведения учащихся способствует успеху в воспитании дисциплины. Признание и поощрение убеждают обучающихся в правильности их поведения, создают соответствующий эмоциональный настрой, повышают их готовность к самовоспитанию. Поощрение ускоряет развитие личностных качеств. Методы стимулирования могут быть очень разнообразными, признание и поощрение могут быть выражены не только словесно, но и с помощью жестов, мимики, через похвалу одного ученика, группы, публичную оценку успехов или личных достоинств ученика.

Кроме этого, студенту необходимо дать понять, что он отвечает перед обществом за свою учебу и поведение.

Способы исправления недисциплинированности, которые мы используем, следующие:

1. Вовлечение недисциплинированных учащихся в различные виды общественно полезной деятельности – назначение физруками группы, капитаном команды, привлечение к судейству спортивных соревнований.

2. Предоставление недисциплинированным учащимся инициативы в некоторых общественно полезных делах.

3. Умелая организация внеклассной спортивной работы с добровольным выбором вида спорта.

4.Правильная организация учебно-тренировочного занятия, его эмоциональность и целевая направленность.

5.Укрепление в подростке веры в свои силы.

6.Использование методов убеждения, поощрения, одобрения со стороны товарищей, их помощь при выполнении физических упражнений.

7.Вовлечение недисциплинированных обучающихся в групповое соревнование.

Особый аспект в воспитании недисциплинированности возникает в связи с тем, что многие наши ребята проявляют «болельщицкий» интерес к спорту, становятся поклонниками той или иной спортивной команды. При этом «болельщицкие» страсти подростков нередко перехлестывают через край, выражаясь в антиобщественном поведении. Задача учителя физической культуры – показать, в чем состоит истинная красота спорта, как ребята могут морально поддерживать спортивную команду. Полезно привлекать для бесед спортсменов, за которых они переживают.

В работе с трудными подростками необходимы в еще большей степени, чем с нормальными, такт, искренность, доверие, благожелательность. Открыто выраженное доверие к нравственности подростков тоже вызывает у них ответную реакцию – ведь подростки очень ценят то, что им доверяют. Однако, при этом надо чтобы доверие со стороны педагога было искренним, а не воспитательным приемом, чтобы подросток поверил в эту искренность. Педагог, оказав доверие, не должен оставаться пассивным наблюдателем своего эксперимента. Он должен тактично и терпеливо помогать подростку освоится с новой ролью, постоянно держать такого студента в центре своего внимания, вовремя оказывать ему поддержку и помощь при возникновении трудностей.

Конечно, не каждому из ребят следует оказывать доверие и давать ему ключи от кладовой спортивного зала. Здесь тоже нужен индивидуальный подход, понимание педагогом психологии подростка, степени его запущенности.

Как показала наша практика работы с «трудными» подростками, полезно проводить товарищеские встречи по различным видам спорта, привлекать воспитанников спортсменов, которые сами раньше были «трудными». Они служат для «трудных» подростков наглядным примером того, что еще есть время исправиться.

Спорт — это средство для самореализации трудных подростков. Очень велика при работе с такими подростками ответственность преподавателя физической культуры: он должен формировать физические нагрузки с учётом индивидуальной специфики, блокировать негативные моменты в отношениях, приучать подростка к контролю за собственным состоянием (как физическим, так и психическим). Для трудных подростков физкультура становится способом организации досуга, а спорт — значимым средством самореализации.

Список литературы:

1. Аракелов Г.Г. Учителям и родителям о психологии подростка. М. Высшая школа. 1990 г. с. 71-73.
2. Грищенко Л.А., Алмазов Б.Н. Психология отклоняющегося поведения и задачи педагогической реабилитации трудновоспитуемых учащихся. Свердловск. 1987 г. с. 53.
3. Зюбин Л.М. Психология асоциального поведения несовершеннолетних. М. Высшая школа. 1969 г. с. 4.
4. Ильин С.П. Психология физического воспитания. С-Пб. Издательство РТПУ им. А.И.Герцена. 2000 г. с. 399-401,402,403.
5. Кочетов А.И., Верцинская Н.Н. Работа с трудными детьми. М.: Просвещение. 1986 г. с. 14, 17, 31, 32.
6. Решетень И.Н. Воспитание в процессе занятий ФК. М.:ФиС, 1964 г. с. 5.
7. Рогов Е.И. «Общая психология». М.:Владос. 1998 г. с. 412-413.
8. Степанов В.Г. Психология индивидуального подхода к трудным учащимся. М.: Политиздат. 1991 г. с. 44.
9. Фельдштейн И.К. Психология современного подростка. М.: Педагогика. 1997 г. с. 151.
10. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика. ФКиС. М.: Академия. 2001 г. с. 21.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ВОВЛЕЧЕНИЕ В ЧЕМПИОНАТНОЕ ДВИЖЕНИЕ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МАСТЕРСТВУ

Нюренберг Е. А.

преподаватель

*Краевое государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Лесозаводский индустриальный колледж»*

Серьезные изменения, происходящие в последние время в различных областях жизни российского общества, ставят перед системой профессионального образования новые задачи.

На современном рынке труда востребованы креативные, мобильные, имеющие навыки и опыт работы, специалисты.

Профессиональное образование, основанное на теоретических знаниях, перестало совпадать с запросами современного работодателя.

Практическую подготовку будущих специалистов к продуктивной трудовой деятельности, включающую в себя способность к быстрой адаптации на рабочем месте, владение общими и профессиональными компетенциями, а также устойчивую мотивацию к успешной профессиональной деятельности, призвана осуществлять система среднего профессионального образования.

Одним из инструментов, направленных на совершенствование системы среднего профессионального образования являются различные чемпионатные движения и соответственно активное участие в них.

Формирование общих и профессиональных компетенций признается одной из значимых задач современного профессионального образования.

Основная задача практических занятий – создать условия для формирования качеств необходимых для реализации заказа потенциального потребителя. При практическом обучении применяются различные формы самоорганизации и самостоятельности, труд становится интересным, устанавливается взаимосвязь между теоретическими знаниями и практической деятельностью.

Участие в чемпионатах, различного уровня становится весьма привлекательной деятельностью, вызывает у студентов чувство большого морального удовлетворения.

Чемпионат как модель соревновательных действий, позволяет продемонстрировать сформированность практических навыков, качество приобретенных знаний, дает реальную возможность перестроить процесс обучения в профессиональном образовательном учреждении с учетом региональных особенностей и условий производственной базы.

Проведение различных конкурсов и чемпионатов профессионального мастерства – это увлекательная форма соревнования среди студентов и одна из наиболее действенных форм внеурочной работы в целях повышения уровня профессиональной подготовки студентов, развития и привлечения внимания к данной специальности и профессии.

Особенностью, которая отличает конкурс профессионального мастерства «сегодня» от конкурса «вчера», является включение в процесс проведения и оценивания конкурсных заданий представителей работодателей.

Профессионально направленные чемпионаты – эффективное средство в решении общепедагогических и профессиональных задач и мощный стимул профессионального роста студентов, который является итогом творческих усилий всего педагогического коллектива.

Участие в конкурсах позволяет заявить молодым талантам о себе, сориентировать молодежь значимость их будущей специальности и профессии, помогает объективно оценить свои силы и возможности, нацелить на дальнейшее самосовершенствование, создавая условия для профессионального, творческого и личностного развития.

Конкурсы учат высокому профессиональному мастерству, воспитывают гордость за свою профессию, приобщают к секретам мастерства, сокращают путь обучающегося к высокой профессиональной деятельности.

В ходе конкурса работодатели имеют возможность увидеть уровень сформированности профессиональных компетенций будущих выпускников, внести свои предложения и сделать выводы о качестве подготовки студентов.

Современное образование — это сфера, где одинаково важно сохранить преемственность, учесть актуальные требования к уровню подготовки, применять и развивать новые образовательные технологии, а также учитывать требования работодателя к действующим кадрам.

От системы образования во многом зависит развитие страны, экономики, малого и среднего бизнеса.

В 2023 году с целью создания условий и системы мотивации, которые способствуют повышению значимости и престижа рабочих профессий, профессиональному росту молодежи путем гармонизации лучших практик и профессиональных навыков стартовало Всероссийское чемпионатное движение по профессиональному мастерству, которое включает в себя мероприятия Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» и Чемпионата высоких технологий.

Чемпионат по профессиональному мастерству «Профессионалы» – соревновательные мероприятия, направленные на демонстрацию профессиональных навыков, по наиболее массовым и востребованным компетенциям.

Развитие Чемпионатного движения по профессиональному мастерству является важной задачей государства.

Чемпионат проводится в рамках федерального проекта «Профессионалитет (кадры для экономического роста)» национального проекта «Образование».

Проведение Чемпионата направлено на достижение национальной цели развития Российской Федерации до 2030 года, определенной подпунктом Б пункта 1 Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474: «Возможности для самореализации и развития талантов» и соответствующего целевого показателя «Формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся».

Основными задачами Чемпионата являются:

- повышение скорости реагирования системы профессионального образования на изменения требований предприятий реального сектора экономики к кадрам;
- создание новых и развитие существующих профессиональных компетенций с учетом специфики субъектов Российской Федерации согласно запросам реального сектора экономики;
- реализация программ импортозамещения;
- развитие региональных экономических систем;
- формирование единых требований и единого подхода к организации и проведению Чемпионатов по профессиональному мастерству;
- содействие развитию, популяризации отечественных производителей оборудования и наиболее востребованных рабочих профессий, компетенций среди подростков и молодежи;
- выявление, развитие и поддержка талантливой, перспективной молодежи и молодых специалистов, обладающих высоким уровнем профессионального мастерства и содействие их трудоустройству;
- развитие актуальных профессий и профессиональных компетенций, необходимых отраслям экономики Российской Федерации;
- создание и развитие профессионального экспертного сообщества системы профессионального образования;
- развитие системы среднего профессионального образования;
- интегрирование лучших практик подготовки кадров в образовательный процесс системы среднего профессионального образования;
- развитие международного взаимодействия с дружественными странами по обмену лучшими практиками подготовки кадров.

Данное чемпионатное движение в 2023 году проводится в несколько этапов:

I этап (при необходимости) – внутренний отбор. Проводится по решению регионального оператора на базе профессиональных образовательных организаций и общеобразовательных организаций.

II этап – региональный этап. Проводится в субъектах Российской Федерации, предполагает соревнование по перечню компетенций, востребованных в конкретном субъекте Российской Федерации.

III этап – отборочный (межрегиональный) этап. Отборочные соревнования между победителями региональных этапов проводятся за право участия в финале чемпионата, а также включают итоговые соревнования по компетенциям, не вошедшим в финал.

IV этап – финал чемпионата – проводится по итогам региональных и отборочных этапов, включает финал Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» и финал Чемпионата высоких технологий.

Перечень компетенций для проведения финала Чемпионата утверждается ежегодно Федеральным оператором Чемпионата по согласованию с принимающим финал субъектом Российской Федерации не позднее чем за 2 месяца до проведения финала Чемпионата и размещается на официальном интернет-портале Чемпионата.

В 2023 году Чемпионатное движение Профессионалы на территории РФ проходило по 248 компетенциям. Приморский край региональный этап проводил по 82 компетенциям.

Одной из площадок проведения регионального этапа был и наш Лесозаводский индустриальный колледж.

В своем докладе я хочу поделиться опытом подготовки участников к Региональному чемпионату «Профессионалы», в компетенции «Инженерия лесопользования и лесовосстановления».

Согласно, Положения и Концепции о Всероссийском чемпионатном движении по профессиональному мастерству у каждого участника есть своя роль: конкурсант; сопровождающий конкурсанта; представитель команды; эксперты; технический администратор площадки (по компетенциям); менеджер компетенции; представитель СМИ; участник Деловой программы; волонтер (доброволец) Чемпионата; партнер Чемпионата; гость.

Все участники должны быть зарегистрированы в цифровой платформе чемпионата. Регистрация участника в ЦПЧ подтверждает факт его согласия со всеми требованиями и правилами проведения Чемпионата.

Данное чемпионатное движение проводится для двух категорий конкурсантов:

Основная категория – обучающиеся образовательных организаций по программам среднего профессионального образования.

Юниоры – обучающиеся образовательных организаций по программам общего (основного и среднего) образования и не проходящих обучение по программам среднего профессионального образования в возрасте от 14 лет.

Как научить студента практическому выполнению заданий на чемпионате в условиях колледжа?

Исключительно, поэтапное введение студента в специальность и последующее его сопровождение на всех этапах профессионального обучения обеспечит осознанное формирование интереса у студента получить специальность и быть востребованным высококвалифицированным специалистом.

Для того что бы достичь положительных результатов, необходимо разработать методику отбора и подготовку участника.

Этот процесс разбивается на несколько этапов.

Первым этапом подготовки является отбор кандидатов для участия в чемпионате.

Основными критериями отбора являются:

- ***желание студента принимать участие чемпионате.***

Желание участвовать, профессионально развиваться, а также чётко понимать объём временных, эмоциональных и других видов затрат, которые связаны с подготовкой и участием в конкурсе;

- ***интерес к данной сфере деятельности.***

Это может стать дополнительным стимулом для студента при подготовке к чемпионату, это позволит решить сразу несколько задач: подготовиться к конкурсу, расширить свои знания по модулю, уточнить свой будущий выбор;

- ***способности к специальности и обучаемость.***

Если рассматривать специальность «Лесное и лесопарковое хозяйство» - наиболее важной характеристикой будущего участника, и просто профессионала является его отношение в природе, знание пород и других особенностей лесной системы.

У каждого будущего участника должны быть здоровые амбиции, как на соревнованиях, так и профессиональной сфере, а также умение правильно расставлять приоритеты.

Немаловажный аспект — *это способность к критической самооценке*, а также адекватное отношение к конструктивной критике и умение слушать.

Это очень важный момент, так как на чемпионате участник выступает не один, а в тесном взаимодействии со своим экспертом, и поэтому от умения слушать и слушаться эксперта зависит результат выступления;

- ***стрессоустойчивость студента*** - это способность адекватно переносить значительные интеллектуальные, волевые и эмоциональные нагрузки, напряженную или экстремальную ситуацию без особых вредных последствий для дела, окружающих и своего здоровья.

Большую роль для успешного прохождения конкурса играет правильный ***психологический настрой участника***, который влияет как на эффективность и результат работы.

Следующий этап подготовки студентов для участия в чемпионатах это непосредственно сам процесс подготовки.

Подготовка обучающего к чемпионату похожа на подготовку спортсмена к олимпийским играм – ежедневная, многочасовая тренировка, но только за короткий промежуток времени.

Для участника, готовящегося к чемпионату, преподаватель-наставник, на основании требований профессиональных компетенций ФГОС специальности разрабатывают индивидуальную программу подготовки к Региональному чемпионату, которая включает в себя:

- требования к квалификации;

- примерный план направления подготовки;

- календарно-тематический план;

- примерный перечень оборудования, наглядного материала необходимого для выполнения конкурсных заданий.

По этой программе обучающийся имеет возможность получить необходимые знания через дополнительные источники информации: Интернет-ресурсы, консультации, персональные практические и самостоятельные задания и пройти «индивидуальную» учебную и производственную практики, которые помогут ему лучше продемонстрировать данную компетенцию.

В процессе обучения, мы определили круг работодателей готовых заниматься совместной работой по формированию своего трудового потенциала совместно с нашей образовательной организацией, т.е. тех, кто уже осознал проблему нехватки высококвалифицированных кадров вследствие недостаточной профессиональной ориентированности.

В нашем случае это было ООО «Форсаж». Директор данного предприятия Яковец Дмитрий Викторович оказывал помощь в разработке конкурсной документации. У двух конкурсантов эксперты – наставники были представителями индустрии, которые так же принимали непосредственное участие в подготовке конкурсантов в участию в чемпионате.

Заключение

Участие в соревнованиях даёт возможность проверить свои силы, заявить о своём потенциале и самое главное бесценный опыт.

Подготовка к чемпионату требует грамотного подхода, знания многих тонкостей, это, по сути, целый комплекс знаний, который получает конкурсант. И в результате мы получаем конкурентоспособного специалиста, который умеет быстро адаптироваться к изменяющимся условиям труда, обладать набором необходимых профессиональных компетенций в разных областях профессиональной деятельности.

Выполнение заданий чемпионатного движения делает процесс обучения увязанным с реальным проектом формирования общих и профессиональных компетенций.

В ходе занятий формируются качества необходимые для успешного участия в Чемпионате:

- организованность, собранность, способность организовать пространство и время, коммуникативность и целеустремленность;

- умение адекватно или реально оценивать свои возможности;

– практический опыт решения поставленных задач и самостоятельного принятия решений.

Профессиональное образование, приобретая деятельностную направленность и нацеленность на конкретную профессиональную деятельность согласно запросам работодателей, на обеспечение конкурентоспособности специалистов, соответственно переходит на качественно новый уровень инновационной деятельности.

Современные стандарты среднего профессионального образования, требуют деятельностного подхода к обучению при обязательном использовании в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий.

Подготовка к таким конкурсам, должна быть обязательно направлена на результат, прилежание, добросовестный труд, творчество, личную ответственность конкурсантов, сознательное преодоление трудностей – всё это сказывается на результатах, воспитывает профессиональную самостоятельность, самоконтроль, формирует имидж современного специалиста.

Литература

1. Положение о Всероссийском чемпионатном движении по профессиональному мастерству.
2. Концепция Всероссийского чемпионатного движения по профессиональному мастерству.

МАСТЕР – КЛАСС ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ «БАЗОВЫЕ ТЕХНИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КИНЕЗИОЛОГИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ»

*Панченко Татьяна Николаевна,
преподаватель математики
КГА ПОУ «Лесозаводский
индустриальный колледж»
г. Лесозаводск*

Цель мастер-класса: познакомить преподавателей с современной здоровьесберегающей технологией – кинезиологией, продемонстрировать базовые техники кинезиологических нейроупражнений.

В настоящее время всё больше внимания со стороны педагогического сообщества уделяется здоровьесберегающим технологиям. Гимнастика для глаз, динамические паузы, смена различных форм деятельности, разминка для мышц спины и шеи – все эти упражнения уже прочно закрепились на наших занятиях. А вот элементы кинезиологии пользуются меньшей популярностью, хотя это очень увлекательное и вместе с тем познавательное направление.

Кинезиология – это наука, которая помогает восстановить баланс между мышлением, телом и эмоциями. Кинезиология помогает развивать умственные способности, поддерживать физическое здоровье через определенные двигательные упражнения.

Василий Александрович Сухомлинский писал: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев». А Иммануил Кант выразился ещё ярче: «Рука является вышедшим наружу головным мозгом». Мы все знаем, как важно тренировать мелкую моторику в детстве. Но при работе со старшими детьми эти тренировки прекращаются, и мы перестаём уделять этому направлению должное внимание. Но оказывается, что кинезиологические упражнения нужны и важны в любом возрасте - не только в раннем детстве, но и в подростковом и во взрослом периоде.

В общей кинезиологии выделяются несколько направлений: медицинская кинезиология; спортивная кинезиология; нейрокинезиология и образовательная кинезиология. Остановимся подробнее на последнем направлении.

Образовательная кинезиология подразумевает внедрение кинезиологических упражнений в образовательный процесс с целью снижения утомляемости, повышения работоспособности, улучшения внимания. Эти упражнения позволяют развить межполушарное взаимодействие, которое является основой интеллекта.

Для начала давайте определим, какое полушарие доминирует у каждого из нас. Для этого воспользуемся методикой определения функциональной асимметрии полушарий (*тест Павлова*). На экране вы видите слова. Разделите их на три группы по три слова в каждой группе, так, чтобы в каждой группе был какой-то общий признак.

Если Вы разложили слова по 1 варианту, а именно:

1-я группа – «*карась*», «*орел*», «*овца*».

2-я группа – «*бегать*», «*плавать*», «*летать*».

3-я группа – «*шерсть*», «*перья*», «*чешуя*».

То у вас преобладает логическое мышление, и доминирует левое полушарие.

Если Вы разложили слова по 2 варианту, а именно:

1-я группа – «*карась*», «*плавать*», «*чешуя*».

2-я группа – «*орел*», «*летать*», «*перья*».

3-я группа – «*овца*», «*бегать*», «*шерсть*».

То у вас образное мышление, и доминирует правое полушарие.

Так вот, роль кинезиологии заключается в том, чтобы синхронизировать работу обоих полушарий, передавать информацию из одного полушария в другое. Кинезиологических упражнений множество - я отобрала из них наиболее простые, которые удобно выполнять в положении сидя, в том числе во время работы за компьютером, а также те, которые можно использовать на занятиях.

Упражнение «Колечко». Поочередно, как можно быстрее соединяем пальцы рук с большим пальцем в кольцо. Сначала каждой рукой отдельно, затем обеими руками одновременно.

Упражнение «Кулак-ребро-ладонь». Исходное положение – сидя, руки на столе. Поочередно зажимаем кисти рук в кулак, затем ставим ладонь ребром на стол, затем кладем всю ладонь на стол. Проделываем упражнение двумя руками одновременно.

Упражнение «Лезгинка». Левая рука сложена в кулак, большой палец отставлен в сторону, кулак развернут пальцами к себе. Правая рука прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно происходит смена правой и левой рук в течение 6-8 раз.

Упражнение «Ухо-нос». Левая рука - взяться за кончик носа, правая рука - взяться за левое ухо. По команде поменять положение рук «с точностью наоборот». Для усложнения можно менять руки после хлопка.

Упражнение «Ксилофон». Указательным пальцем правой руки ударяем по двум пальцам (указательный и средний) левой руки и наоборот. Для усложнения между этими действиями можно добавить хлопок.

Упражнение «Стук в дверь». Держим левую руку раскрытой ладонью, а кулаком правой руки «стучим». Делаем хлопок и меняем руки.

Упражнение «Зеркальное письмо». Заставлять себя писать обеими руками очень полезно. Становится лучше память, развивается креативность, пространственное мышление. Психологи утверждают, что даже снимаются стрессы и депрессии. Можно также выполнять

некоторые обычные действия «непривычной» рукой, например, чистить зубы, брать какие - либо предметы, расчёсываться. Это улучшает работу обоих полушарий мозга, устанавливая баланс в психоэмоциональном и интеллектуальном развитии человека.

Это наиболее доступные и простые в исполнении упражнения. В ходе занятий можно постепенно усложнять и разнообразить комплекс упражнений. В настоящее время образовательная кинезиология достаточно известное направление, по нему можно найти много информации, разработаны методики применения тех или иных упражнений.

Рекомендую посетить телеграмм-канал Шамиля Ахмадуллина, который называется «Методики эффективного обучения» t.me/shamilahmadullin, где можно увидеть интересные примеры кинезиологических упражнений.

Также на официальном сайте ассоциации кинезиологии <https://braingymrussia.ru/> можно найти отдельный курс кинезиологических занятий для студентов и преподавателей, направленный на снятие стресса, эффективное усвоение нового материала, улучшение навыков планирования и структурирования информации.

Литература

1. Марычева О.И., Габараева К.А. Гимнастика для ума. Сборник упражнений. – М., 2018
2. Материалы сайта «Ассоциация кинезиологии». Точка доступа: <https://braingymrussia.ru/>

ПРИНЦИПЫ И ПРАВИЛА ВЗАИМНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА СЕМЬИ И КОЛЛЕДЖА

*Самойленко Елена Валерьевна,
преподаватель,
КГБПОУ «ПИК»;
Лезина Елена Владимировна,
преподаватель,
КГБПОУ «ПИК»*

В процессе становления личности ребёнка семья играет главенствующую роль: это первая ступенька социализации и самосознания ребенка. Поэтому для классного руководителя изучение семей, обучающихся является важной составляющей в структуре его общих обязанностей и профессиональных интересов.

Колледж и семья – это два социальных института, от согласованных действий которых зависит эффективность процесса воспитания обучающегося. Взаимоотношения семьи и колледжа важны. Семьи, из которых приходят обучающиеся в колледж, неоднородны. Хорошо, если отношения в семье разумные. А если нет?

Существует мнение, что современные родители не воспитатели. Они сужают родительство до бытового обслуживания детей.

Успешность воспитательной работы с группой в большей степени зависит от взаимодействия классного руководителя (наставника) и семьи. Значит, надо решить задачу вовлечения родителей в активную работу по воспитанию обучающихся, созданию сплоченного коллектива из педагогов, обучающихся, их родителей и классного руководителя.

Деловое сотрудничество классного руководителя и семьи в нашем колледже представлены системой ежегодных мероприятий:

- изучение семей обучающихся, положения детей в семье, условий жизни;
- знакомство с результатами психодиагностики процесса личностного развития, обучающегося;
- проведение групповых и индивидуальных консультаций;
- предупреждение и разрешение конфликтных ситуаций;

- родительские собрания.

Такая работа ориентирована, прежде всего, на участие родителей в роли средства воздействия на обучающегося. Ориентация на партнёрское взаимодействие колледжа и семьи предполагает сотрудничество.

Нужно объяснить родителям, что у них должны быть совместные дела с детьми.

Через совместные дела со своими детьми родители могут увидеть, как учится и живет их ребенок, а иногда и открыть для себя много нового и в себе, и в своем ребенке.

Родители должны осознать, что с ребенком необходимо общаться как с равным, отказаться от действий с позиции силы, относиться к нему как к человеку, который имеет право на самостоятельность и уважение, что терпение и снисходительность к ребенку – главные средства в воспитании. Надо жить жизнью своих детей.

Принципы эффективного сотрудничества колледжа и семьи во имя личностного развития обучающегося:

1. Принцип согласия, обеспечивающий обоюдное понимание воспитательной цели и взаимное доверие партнёров (взаимная договорённость о создании благоприятных для развития ребёнка условий его жизни).

Колледж раскрывает цель воспитания -

Семья осмысливает цель воспитания, выражает мнение;

Колледж сообщает о функциях колледжа -

Семья выражает мнение о продуктивности функций;

Колледж наделяет семью обязанностями -

Семья соглашается создавать необходимые условия;

Колледж открывает психологию любви -

Семья учится любить детей.

2. Принцип сопряжения, благодаря которому сохраняется гармоничность колледжных и семейных норм жизни и требований к обучающемуся (последовательного соотнесения единых требований к обучающемуся в колледжной и семейной сфере его жизнедеятельности)

3. Принцип сопереживания, реализация которого направлена на сохранение достаточно высокого уровня доброжелательности двух партнёров, как условия их взаимодействия (взаимного выражения расположенности друг к другу, проявления доброжелательности и знаков уважения).

Колледж оказывает знаки внимания родителям -

Семья благодарит и выражает ответное внимание;

Колледж формирует у обучающихся любовь к семье -

Семья утверждает безусловное уважение к колледжу;

Колледж знакомит с событиями, происходящими в нём -

Семья проявляет интерес к жизни детей.

4. Принцип сопричастности, содействующий договорённости о степени соучастия каждого партнёра в создании наилучших условий воспитания, обучающегося (взаимной практической заботы об улучшении условий жизнедеятельности обучающихся).

5. Принцип содеянности, допускающий совместную деятельность представителей двух разных сфер в едином деле с детьми (реальных совместных практических действий, содействующих счастливому развитию ребёнка). Здесь педагог, родитель и ребёнок выступают в роли равных субъектов деятельности, и тогда для ребёнка две противостоящие сферы жизни (колледж и семья) вдруг сливаются в нечто единое под названием «общество», «человечество», «родина», «страна», и обучающиеся восходят на ступень выше в понимании сущности жизни как таковой.

Всем хорошо понятны слова «Трудные» дети – это дети, которые плохо себя ведут, не реагируют на замечания, не поддаются никаким уговорам исправиться, заставляя взрослых краснеть за них.

А бывают «трудные» родители. В их поведении существуют такие поступки, которых ни в коем случае не должны совершать родители.

Можно выделить несколько типов таких семей.

1. Семьи, в которых воспитание ребенка осуществляется «по типу Золушки», когда ребенок явно или скрыто эмоционально отвергается. В такой семье ребенка не любят, и он это знает, потому что ему постоянно напоминают про эту нелюбовь. На это дети реагируют по-

разному: кто-то замыкается в себе, кто-то старается, наоборот, привлечь на себя внимание родителей, вызвать у них жалость к себе. Есть дети, которые пытаются во всем угождать родителям, чтобы хоть как-то заслужить их одобрение. Некоторые дети уходят в мир фантазий. А некоторые – ожесточаются и начинают мстить родителям за такое отношение к нему. В общем, такому ребенку не позавидуешь.

2. Семьи, в основе воспитания которых - гиперопека или гиперпротекция. Она может быть, как явной, так и скрытой. В этом случае ребенка стараются защитить от всех возможных и невозможных трудностей и опасностей современной жизни. Его опекают, с ним нянчатся, буквально «сдувают с него пылинки», решают за него все проблемы, помогают ему всегда и во всем. Кажется, что в этом плохого? Но из-за того, что ребенок из такой семьи, как правило, лишен возможности хоть как-то проявить свою самостоятельность, он вырастает чаще всего безответственным, несамостоятельным и инфантильным. И жить ему потом на свете очень трудно.

3. Семьи, в которых наблюдается обратное явление – недостаток опеки со стороны родителей, или гипоопека. Ребенком никто не занимается, его интересы в семье всегда ставятся на последнее место, хотя нельзя сказать, что его не любят, просто родителям не до него – у них хватает своих проблем. Так бывает в семьях, где родители обеспокоены обустройством своего личного счастья, достижениями успехов в карьере.

Конечно, с одной стороны, ребенок растет независимым и самостоятельным, но часто такое отношение к ребенку приводит к тому, что он чувствует себя никому не нужным, всеми покинутым. И нередко заканчивается эта безнадзорность пристрастием детей к алкоголю, наркотикам, совершением ими противоправных поступков.

4. Семьи, где к детям относятся излишне сурово. В этих семьях детей стараются воспитывать в строгости, считая, что ласка и нежность только портят ребенка. Детей боятся избаловать, поэтому и относятся к ним сдержанно и сухо. Дети хорошо знают, «что такое хорошо и что такое плохо», и часто стараются поступать правильно. Но вот хорошо ли такому ребенку живется на свете без родительской ласки? Счастлив ли он?

5. Семьи, в которых нет единогласия в воспитании. Например, родители придерживаются одних принципов воспитания, а бабушка – других. При этом бабушка откровенно при ребенке осуждает родителей, считая, что они поступают по отношению к нему неправильно. Дети из таких семей часто расплачиваются за эту несогласованность и противоречивость воспитателей неврозами и другими нарушениями психики.

6. Асоциальные семьи, те, с которыми взаимодействие протекает наиболее трудоёмко и состояние которых нуждается в коренных изменениях. В семьях, где родители ведут противоправный образ жизни (алкоголь, физическое насилие), где жилищные условия не соответствуют элементарным санитарным нормам, дети, как правило, оказываются безнадзорными.

Неблагополучная семья часто ведет замкнутый образ жизни, члены семьи имеют очень ограниченный круг общения. Такая семья настороженно относится к «внешним» специалистам – представителям колледжа.

Надо иметь в виду, что эти семьи могут проявлять следующие формы защитного поведения в отношении к посещающим:

- Игнорирование: не приходят на встречу, не соблюдают договоренности о ранее запланированных встречах на дому или в учреждениях.
- Избегание: часто меняют место жительства; не открывают двери представителям ОУ, ожидая их прихода, запирают двери, закрывают шторы, гасят свет, чтобы было впечатление пустого дома.
- Неучастие: во время посещения семьи классным руководителем занимаются посторонними делами; во время беседы не говорят ни о себе, ни о ребенке.
- Агрессия: начинают ссоры, конфликты с другими членами семьи в присутствии педагога; обвиняют ОУ в том, что происходит в семье, или в том, что она вмешивается в их жизнь.

Посещение семьи, если ситуация в ней не «крайняя» (т.е. нет реальной угрозы жизни или здоровью ребенка и нет необходимости привлечения сотрудников органов правопорядка), возможна лишь по предварительной договоренности о встрече.

Основная задача первых встреч – знакомство и установление равных отношений, позволяющих продолжить взаимодействие. Нужно показать родителям, что визит педагога - в

интересах ребенка для оказания помощи и поддержки. Поэтому не следует вторгаться в дела семьи в большей степени, чем это необходимо для защиты интересов ребенка.

Бывают случаи, когда родители ребёнка избегают контактов со специалистами, не осознают необходимость помощи, любым образом «вытесняют» проблему, считая, что в их семье всё благополучно. В этой ситуации могут помочь родственники, представители старшего поколения, которые видят ситуацию иначе. Именно при их посредничестве, возможно начало работы, поиск способов индивидуальной работы с членами семьи.

Основные формы взаимодействия с семьями:

Родительские собрания

Информационные буклеты

Папки-передвижки

Дни открытых дверей

Тематические выставки

Родительские гостиные

Праздники и развлечения

Анкетирование

Родительские пятиминутки

Консультирование

Изучив материалы по данной теме, мы предлагаем памятку по работе с «трудными» родителями:

- Четко определите для себя цель посещения данной семьи.
- Не давайте окончательных готовых рецептов и рекомендаций. Не поучайте родителей, а показывайте возможные пути преодоления трудностей.
- Дайте понять семье, что сочувствуете ей, верите в нее, несмотря на оплошности родителей.
- Поощряйте успехи родителей в воспитании обучающегося.
- Оказывайте помощь в установлении контактов семьи с окружающими.
- Соблюдайте этику поведения во время посещения семьи, чтобы показать родителям, что визит не принесет вред обучающемуся.
- Проводите регулярно встречи с родителями, используя различные формы беседы («введение в ситуацию», «свободная», «диагностическая» и др.)
- Оказывайте социальную поддержку в конкретных трудных жизненных ситуациях.

Основная и главная задача педагога – сделать семью своим союзником, единомышленником, создать демократичный стиль отношений. Педагог должен обладать большим терпением и тактом.

У наших родителей много проблем и вопросов, и наш долг помочь им своими профессиональными знаниями.

Для успешного взаимодействия семьи и колледжа нужно помнить и следовать следующим правилам:

Любите! Уважайте! Помогайте! Объясняйте! Учите! Доверяйте! Спрашивайте! Благодарите!

Литература

1. Созонов ВП. Организация воспитательной работы в классе. М. “Педагогический поиск”, 2000.
2. Сергеева ВП. Классный руководитель в современной школе. М 2001

Использованы интернет ресурсы

1. <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-printsipy-vzaimodeystviya-semi-i-shkoly>
2. <https://ped-kopilka.ru/pedagogika/pedagogicheskoe-vzaimodeistvie-semi-i-shkoly.html>
3. <https://core.ac.uk/download>
<https://boiro.by>

Введение

"Всеми возможными способами нужно воспламенять в детях горячее стремление к знанию и учению. Обучающийся будет сгорать от нетерпения учиться, не боясь никаких трудов, если преподаватель сможет развить в них интерес и творческий подход к учению".

Главной задачей образования становится сегодня не столько овладение суммой знаний, сколько развитие творческого мышления обучающихся, формирование умений и навыков самостоятельного поиска, анализа и оценки информации, самоактуализации, самоутверждения и самореализации творческих способностей.

Развитие творческих способностей есть один из способов мотивации студентов в процессе обучения. Мы живем в век научно-технической революции, и жизнь во всех ее проявлениях становится разнообразнее и сложнее; она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач. Человеку с творческим складом ума легче не только сменить профессию, но и найти творческую "изюминку" в любом деле, увлечься любой работой и достичь высокой производительности труда.

Я считаю, что именно в колледже начинается процесс становления качеств творческой личности. И очень важно правильно организовать этот процесс. Тема моей творческой работы - "Развитие творческих способностей обучающихся на уроках русского языка".

Актуальность выбранной темы исходит из следующих проблем:

- снижение общей культуры обучающихся, грамотности, интереса к предмету, к чтению;
- отсутствие нравственного ориентира;

Следовательно, **цель** моей работы: предложить банк идей, педагогических находок для развития творческих способностей обучающихся на уроках русского языка. Для достижения этой цели передо мной стояло несколько **задач**:

- собрать практический материал по названной теме, систематизировать его;
- привлечь внимание коллег к актуальности этой проблемы;

В своей работе я опиралась на научные выводы автора многочисленных работ по педагогике В. А. Сухомлинского, который считает, что творческий подход преподавателя к учебному процессу способен пробудить в ребёнке скрытые способности и таланты.

Больше всего мне близка точка зрения К. Д. Ушинского. Он утверждал, что самостоятельность обучающихся в добывании знаний принесёт больше плодов, чем готовый материал, предоставленный наставником. И задача преподавателя заключается в том, чтобы грамотно организовать учебный процесс

1. Роль самостоятельной работы в процессе развития творческого потенциала

Основной задачей на уроках русского языка я считаю - обучение умению целесообразно и правильно пользоваться языковыми средствами для выражения своих мыслей. В каждом студенте нужно развить способность владеть словом, понимать слово, рассматривать его с разных сторон. Обучающихся необходимо как можно чаще ставить в позицию автора, давать возможность выразиться, раскрыть свою личность, выявить отношение к происходящему, выразить свои чувства, эмоции.

В ряд основных задач на уроках я ставлю перед собой задачу - научить мыслить, выражать свои мысли в устной и письменной форме, анализировать ответы сверстников, принимать участие в спорах по тем или иным вопросам, как с преподавателем, так и с группой. Развитие творческого потенциала студентов - одна из задач обучения в колледже. Какие же использовать методы и приёмы, чтобы студент учился с охотой и желанием и одновременно развивал свои творческие способности.

Основные приёмы развития творческих способностей:

- написание сочинений, изложений.
- рецензирование сочинений;
- игры "Экзамен", "Лингвистические угадки" и др.;
- творческие словари, ребусы, шарады, кроссворды.
- творческие задания на дом;

Активность и самостоятельность обучающихся - один из основных принципов дидактической системы. Задача преподавателя состоит не в том, чтобы давать готовые знания, а в том, чтобы направлять их умственную деятельность. Студенты должны по возможности трудиться самостоятельно, а преподаватель - руководить этим самостоятельным трудом и давать для него материал. При этом важно, чтобы практические задания выполнялись студентами не механически, а сознательно, нужно добиваться, чтобы в практическую работу сами вносили элементы творчества.

Основная цель самостоятельной работы обучающихся состоит в том, чтобы научить их мыслить, анализировать и обобщать языковые факты, что в свою очередь положительно сказывается на усвоении учебного материала. В этих целях практикую задания типа "Объясни", "Докажи".

Большое место в преподавании русского языка у меня занимают творческие самостоятельные работы. Работа творческого характера повышают интерес обучающихся к учению, развивают их наблюдательность, учат их самостоятельно решать поставленные цели. Важно и то, что в творческих письменных работах проявляются индивидуальные качества студентов и особенности их языка.

2. Уроки развития речи

Широко использую работу с опорными словами, сочинения-миниатюры по картине, сочинения на заданную тему, сочинения по пословице, по аналогии с прочитанным, по наблюдениям обучающихся, составление письма подруге или другу, сочинение по началу. Описанные выше упражнения выполняются под моим руководством, при этом степень самостоятельности обучающихся постоянно возрастает. Когда же студенты усваивают материал достаточно прочно и овладевают "техникой" выполнения соответствующего вида работы, аналогичные задания предлагаются им на дом. Умение анализировать, обобщать, логически правильно, чётко, а так же эмоционально строить свою речь необходимы при написании хорошего сочинения. Поэтому мы должны помочь развить им речевую деятельность. "Речевая деятельность" - это активный, целенаправленный процесс создания и восприятия высказываний, осуществляемый с помощью языковых средств в ходе взаимодействия людей в различных ситуациях общения.

Я применяю следующие этапы подготовки к сочинению: 1) создание речевой ситуации. Цель - создание мотива, обеспечение необходимого эмоционального настроения, пробуждение интереса к работе, организация наблюдений, обсуждение задач и условий ситуации; 2) предварительная подготовка. Цель - создать базу для последующей работы, организовать накопление необходимых знаний, впечатлений; 3) написание сочинения.

Особенностью студентов является чистота и непосредственность восприятия. Необычна и богата их фантазия, воображение, потребность выдумывать и сочинять. Студентам 1 курса я предложила написать свои книги о профессиях, идея моя была встречена с оптимизмом.

Я убедилась, что составление каких либо текстов благотворно влияет на развитие творческих возможностей, сближает их, развивает наблюдательность и любознательность, воспитывает добрые чувства, оживляет и делает интересным учебный процесс. При написании текстов расширяется словарный запас студентов. Они учатся излагать свои мысли письменно. Стараюсь разнообразить уроки развития речи, используя различные виды работ.

Виды работ, которые делают уроки развития речи живыми

1. Свободное сочинительство - пиши, что хочешь! Рискую получить упрек в повторении уже сказанного, хочу еще раз обратить внимание на то, что этот вид работы очень важен для развития речи.

2. "Мой дневник" - пиши о том, что сейчас вспомнил. Выполнение этого вида работы можно стимулировать знакомством с опубликованными дневниками разных людей или с дневниками литературных героев.

3. "Фантазия-картинка" - опиши словами картинку, которой нет, которую видишь только ты в своем воображении. Если написанное будет свежо и выразительно, слова могут быть воплощены в рисунок.

4. Экскурсия в картинную галерею по репродукциям картин профессиональных художников. Ситуация экскурсии сближает с жизнью такой жанр, как сочинение по картине.

5. Сценарий мультфильма по выполненным на доске рисункам удовлетворяет потребность подростка в оживлении рисунка и написании сочинения-повествования вместо сочинения-описания.

6. Музыкальное сочинение.

- 1-й вариант - опиши образы, которые возникают в твоём сознании под впечатлением прослушанного музыкального произведения.

- 2-й вариант - воспроизвести фрагмент из фильма, спектакля (существующего или выдуманного тобой), сопровождением которого могла бы быть прозвучавшая музыка.

7. Сочинение - продолжение написанного накануне изложения или диктанта.

8. Сочинение - ассоциации по мотивам когда-то написанного диктанта или изложения.

К недостаткам в работах студентов можно отнести то, что в некоторых из них отсутствует вывод. Размышление над сочинением пробуждает у них интерес к наблюдениям, своим творческим зарядом оживляет ум студентов, возбуждает их эмоции, прививает интерес к урокам русского языка. Студенты стали внимательнее относиться к слову, стали более самостоятельными, появилась четкая структура высказывания, обоснованность мысли, отмечается умелое использование образно-выразительных средств языка. Опыт работы убедил меня в том, что, прежде всего ребят надо научить рассказывать на заданную тему, правильно строить предложения, выбирать нужные слова, обогащать словарный запас. На этих уроках возникает чувство гордости за свой выбор, любовь к родной природе и русскому языку, проявляется бережное отношение к ним.

В творческий процесс включаю и этап обучения изложению на уроках русского языка. Изложение - работа творческая. С одной стороны, оно предусматривает не дословное, а самостоятельное, свободное воспроизведение прочитанных мной текстов, а с другой стороны, оно даёт студенту чёткую сюжетную и лексическую канву, которая помогает скомпоновать связный рассказ. В воспитательных целях использую материал не только литературно - художественных произведений, но и материал публицистического характера - из газет, журналов, энциклопедий, повествующий о жизни и делах человека, о взаимоотношении с природой, о дружбе и товариществе, о честности и гуманности. К текстам изложений задаю задания, ввожу проблемные вопросы, предлагаю изменить название текста в соответствии с основной мыслью, дополнить собственное рассуждение по данной проблеме.

Использую разные виды изложений: обучающие и контрольные, подробные и сжатые, выборочные и творческие, с элементами описания и с грамматическими заданиями - и все они представляют огромное поле деятельности как студентов, так и преподавателя.

Большое внимание на уроках изложения уделяю лингвистическому анализу текста, когда обучающиеся должны не только определить основную мысль читаемого произведения, его эмоциональное восприятие, пересказать, выдерживая стиль речи, но и произвести полный анализ текста: определение темы и основной мысли высказывания, стиля и типа речи, определение способов связи предложений, наблюдение над функционированием языковых средств. Практика показывает, что подобная работа не только развивает творческие способности, но и успешно готовит к экзамену.

Известно, что внимание студентов произвольно, недостаточно устойчиво, ограничено по объёму. Поэтому весь процесс обучения и воспитания подчинен воспитанию культуры внимания. С достаточно развитой речью студентам можно предложить приём рисования по ходу слушания текста (памятки - зарисовки), этот приём развивает внимание, память, мышление, проявляются предпосылки к творчеству. Студенты, прошедшие обучение изложению по памяткам - зарисовкам, и становятся активными на этапе обучения изложению с элементами сочинения.

Обобщив опыт трудностей, испытываемых студентами при написании изложения, я выбрала следующий алгоритм обучения изложению:

- начинай активно слушать с первого чтения текста преподавателем;
- слова памятки каждого предложения записывай;

- между предложениями делай промежуток в две строчки для дополнений;
- окончив первое активное слушание, закрой глаза и восстанови по памяти воображаемые картинки, возникающие у тебя при чтении текста;
- помоги себе рисунком или схемой, сделав их на обратной стороне листа;
- из слов составь все предложения;- активно слушай второе чтение текста учителем, вноси изменения и дополнения на оставленных тобою строчках;
- закончи работу над изложением в черновике, прочитай написанное, исправь ошибки.

Работая по этому алгоритму, ученики выполняют несколько упражнений на развитие памяти. И мы почувствуем момент, когда можно легко и доступно перейти к обучению изложению с элементами сочинения, рассуждения.

3. Творческие словари

Творческие потенциалы обучающихся могут способствовать запоминанию словарных слов. Обучающиеся должны запомнить большое количество слов с непроверяемыми орфограммами, и научить писать эти слова без ошибок - одна из сложнейших задач, стоящих перед преподавателем. С проблемой запоминания слов я столкнулась с первых шагов работы в колледже. Длительная работа по запоминанию этих слов не всегда результативна, но есть способ, который позволяет запомнить букву интересно.

К. Д. Ушинский подметил: "Ребёнок мыслит образами". Я согласна с ним полностью. Мы "оживили" букву, создали её "образ" в конкретном слове. Когда мы начали такую работу с ребятами, результаты не заставили себя ждать.

И буква О в слове АВТОМОБИЛЬ превратилась в колёса, в слове ШОССЕ - в дорожный знак. ШОССЕ АВТОМОБИЛЬ (специальность Механик)

На букве О очень легко нарисовать помидор, а буква И - это нож, которым можно его разрезать: П О М И Д О Р

И з бананов очень легко можно выложить букву А, но невозможно выложить букву О. Б А Н А Н

Когда разыграется аппетит, никто не откажется от парочки котлет или эскимо.

А П П Е Т И Т (специальность Повар)

Рисунки надо делать только на тех буквах, которые вызывают затруднения при написании, иначе происходит "нагромождение" образов. Рисунок должен обязательно соответствовать смыслу слова.

Процесс этот сколь увлекательный, столь и полезный. Студенты с удовольствием рисуют, что не только позволяет им запомнить словарные слова, но и развивает воображение.

Используя так же приём "сквозная буква": К А С Т Р Ю Л Я

В кастрюле часто готовят горячие блюда, и поэтому из неё идет пар. "ПАР поднялся из кастрюли: это суп готовит Юля".

4. Использование игр на уроках

Обучающиеся развиваются в деятельности, ищут, добывают знания, сравнивают, группируют, классифицируют, благодаря представленной им свободе для самовыражения. Однако, различная подготовленность студентов не позволяет у всех выявить скрытые способности. Необходимы дидактические, ролевые игры, в которых особенно активизируются умственные способности детей, развивается их творчество и воображение.

Игра - это органическая форма деятельности обучающихся. Она значительно активизирует мышление, внимание, память, интерес к результату. Игры развивают наблюдательность, творческие способности. Очень полезны игры - соревнования, например, "Аукцион". Подобрать как можно больше слов по схеме. Нельзя забывать, что игра - естественная потребность для любого возраста. В игре обучающийся раскрепощается, а раскрепостившись, он может и творить, и познавать в творчестве. Для активизации мыслительной деятельности на уроке много возможностей.

5. Формы проведения творческих уроков

Повышению интереса к урокам русского языка способствует и занимательная форма их проведения: уроки – конкурсы, семинары и т.п.

Деловые игры воспитывают у обучающихся чувство ответственности каждого из них за общее дело и позволяют знакомый материал преподнести по-новому. Затем работа проводится в

группах, обсуждаются результаты, и делается вывод. Работа заканчивается заключением эксперта - преподавателя.

Уроки - семинары помогают мне обобщить, систематизировать и углубить знания студентов по теме. К таким урокам они готовятся заранее, получают вопросы, изучают литературу, стремятся найти новый дополнительный интересный материал, что, несомненно, способствует развитию творческих и познавательных интересов. Уроки - семинары помогают развить монологическую речь.

Творческие способности личности на уроках русского языка могут осуществляться в творческой деятельности не только на уроках, но и при выполнении домашних заданий. Широкое применение в моей практике получили проблемные ситуации, возникающие в результате побуждения студентов к выдвижению гипотез, предварительных выводов, обобщений. Являясь сложным приемом умственной деятельности, обобщение предполагает наличие умения анализировать явления, выделять главное, абстрагировать, сравнивать, оценивать, определять понятия. В то же время любая познавательная деятельность требует от человека умения оперировать не только общими приемами, но и специфическими, что обусловлено содержанием изучаемого предмета. В достижении таких результатов мне помогает творческая работа студентов дома, где они обобщают и закрепляют изученный материал.

По результатам исследований американских ученых, домашние задания достигают порой обратного результата: вместо серьезной работы по самообразованию - бесчисленное копирование учебников, поголовное списывание и зубрежка. Вместо пользы - вред, вместо радости - отчаяние. Чтобы избежать этого, следует практиковать нетрадиционные виды домашних заданий по каждой теме: составление словарей, наглядных пособий, таблиц, схем, алгоритмов. Наряду с традиционными, привычно скучными упражнениями можно давать задания творческого характера. Это может быть написание заметок, стихотворений, придумывание загадок, кроссвордов и т.д.

Таким образом, создание проблемных ситуаций в процессе обучения обеспечивает постоянное включение студентов в самостоятельную поисковую деятельность, направленную на разрешение возникающих проблем, что неизбежно ведет к развитию и познавательной самостоятельности, и творческой активности, а это, прежде всего, сказывается на качестве знаний обучающихся, повышению активности.

Заключение

Подводя итог, хочу отметить ещё раз, что воспитание всесторонней, гармоничной и творческой личности - главная задача преподавателя.

Наличие творческих интересов у студентов способствует росту их активности на уроках, качества знаний, формированию положительных мотивов учения, активной жизненной позиции, что в совокупности и вызывает повышение эффективности процесса обучения.

Всё вышесказанное приводит к необходимости формировать и развивать у обучающихся исследовательских умений: работать с научно - популярной литературой и справочниками; анализировать языковые единицы; формулировать выводы; составлять сообщения, рефераты, доклады.

Мы должны на уроках русского языка развивать творческие способности детей, их мировоззрение и убеждения, то есть способствовать воспитанию высоконравственной личности. Эта основная цель обучения может быть достигнута только тогда, когда в процессе обучения будет сформирован интерес к знаниям. Нужно так строить обучение, чтобы студент был активным участником - субъектом деятельности.

На основе анализа и обобщения моего небольшого опыта над формированием и развитием творческого потенциала студентов, можно сделать выводы:

1. В работе над развитием творческих способностей студентов необходимо использовать различные приёмы, методы, формы работы на уроках русского языка.

2. Как показывает практика, самостоятельно добытое знание усваивается студентами прочнее, поэтому нужно чаще придавать заданиям проблемный характер.

3. Учебный материал усваивается лучше, когда он подаётся не в "сухой" форме, а посредством обыгрывания ситуации, занимательности, творческого подхода как студента, так и преподавателя.

Используя подобные методы, я достигла определённых результатов:

1. Мои обучающиеся могут свободно и грамотно пользоваться словом при написании сочинений и изложений.

2. Положительная динамика в изменении показателя грамотности и качества знаний.

Использованная литература

1. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Занимательная стилистика. – М., 1999.
2. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Секреты хорошей речи. – М., 1993.
3. Панфилов А. К. Сборник упражнений по стилистике русского языка. – М., 2001.
4. Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 2009.
5. Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В., Лекант П.А. Краткий справочник по современному русскому языку. М., 1995.

МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКОВ

*Севостьянова Юлия Станиславовна,
преподаватель КГА ПОУ «ЛИК»*

В наше время становится очевидным, что главная ценность личности - это способность к развитию, наличие познавательного потенциала. В свое время И.Г.Песталоцци утверждал, что процесс обучения должен быть построен таким образом, чтобы, с одной стороны, разграничить между собой отдельные предметы, а с другой – объединить в нашем сознании схожие и родственные.

Каждый учитель сталкивается с проблемой: ученики, приходя на урок по одному предмету, не готовы использовать знания, полученные на других уроках. Успешное изучение одного предмета часто зависит от наличия у них определенных знаний и умений по-другому. Например, решение задач по физике или химии требует чисто математических навыков, работа с компьютером связана со знанием соответствующей английской лексики. Возникает потребность в объединении знаний разных наук об одних и тех же объектах действительности.

Проблема межпредметных связей в процессе обучения неоднократно поднималась в педагогической практике. Современное образование требует от учебного процесса искать новые формы уроков. Одним из таких типов уроков можно считать интегрированные уроки.

Интеграция создает возможность для формирования у учащихся целостной картины мира, общего восприятия различных сторон жизни.

Что такое интеграция? Интегрировать – в переводе с латинского языка означает восстанавливать, восполнять, объединять части в одно целое. При интеграции появляется возможность вырваться за рамки одной учебной дисциплины, наглядно, в действии показать, как всё в мире взаимосвязано, и одновременно усилить мотивацию изучения своего предмета.

Интеграция как цель обучения должна дать ученику те знания, которые отражают связанность частей мира как системы, призвана научить представлять мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны. Интеграция как средство обучения направлена на развитие эрудиции обучающегося. В то же время интеграция не должна заменить обучение классическим учебным предметам, она должна лишь соединить получаемые знания в единую систему.

Эффективная познавательная деятельность детей становится возможной только при определенных условиях, когда используются различные формы интеграции в педагогике. Одна из них – внутриспредметная. Она означает интеграцию по какой-либо отдельно взятой дисциплине. При этом разрозненные факты и понятия, входящие в одну область знания, объединяются в систему. Преимущество данной формы интеграции состоит в том, что ученик получает полную информацию об изучаемом материале. Замечательно и то, что педагог при этом делает урок более емким.

Еще одной формой интеграции является межпредметная. Она вырабатывает умение пользоваться материалами по одному предмету при изучении другого. Ученик начинает комплексно овладевать знаниями.

При этом интеграция может быть осуществлена несколькими путями. Первый из них – горизонтальная интеграция, которая заключается в объединении подобного материала в различных учебных предметах.

Второй путь – вертикальная интеграция, которая заключается в объединении в одном предмете материала, тематически повторяющегося в разные годы обучения на различном уровне сложности.

Высшим уровнем интеграции является транспредметный, основанный на синтезе компонентов основного и дополнительного содержания образования. Формой интеграции на этом уровне, согласно ФГОС, является ученическое проектирование.

Если урок ведут два учителя, то их роли могут быть разными в зависимости от целей занятия: они работают в одном классе, но с разными группами, или совместно ведут обсуждение вопроса на семинаре, диспуте, или поочередно оказываются лекторами на уроке, или проводят опрос по своему предмету. Если урок ведёт один учитель, то роль второго тогда может состоять в совместной разработке урока, постановке цели и задач, отборе материала, а также в присутствии на уроках коллеги, чтобы и свои уроки построить в соответствии с общими планами, с обязательными ссылками на материал другого предмета, активизируя тем самым в сознании учеников представления о взаимосвязи учебных дисциплин.

Этапы подготовки и проведения интегрированных уроков:

Интегрированный урок требует тщательного планирования учебной деятельности, т. к. обучающимся предстоит создать обобщенную картину по отдельно взятой теме, что требует определенных интеллектуальных усилий. Работа над интегрированным уроком состоит из следующих этапов:

1. Аналитический. Начинается с составления подробного плана урока. На этом этапе: в первую очередь необходимо провести сравнительный анализ программ, учебников и пособий по тем школьным курсам, с которыми предполагается осуществить интеграцию. Учитель должен хорошо представлять себе содержание учебного материала смежных предметов. Определившись с темой, выбирается класс, в котором целесообразно провести интегрированный урок.

2. Установочный. Необходимо произвести отбор материала к уроку, предварительно скорректировать его тему. На этом этапе учителями-предметниками могут быть сформированы группы консультантов, состоящие из наиболее сильных учеников.

3. Подготовительный этап.

- Определение цели урока (Это может быть необходимость сокращения сроков изучения темы, ликвидация пробелов в знаниях учащихся и т.п.).

- Подбор объектов, т.е. источников информации, которые бы отвечали целям урока.

- Определение системообразующего фактора, т.е. нахождение основания для объединения разнопредметной информации (это - идея, явление, понятие, тема или предмет).

- Создание новой структуры курса, т.е. изменение функционального назначения знаний.

- Переработка содержания. (Разрушение старых форм, создание новых связей между отдельными элементами системы).

- Оформление плана-конспекта урока. Педагоги подбирают иллюстрации, аудио- и видеоматериалы, наглядные пособия. Учащиеся получают предварительные задания: подбирают дополнительную литературу, иллюстрации, аудио-видеоматериалы, выполняют индивидуальные задания.

4. Основной этап подразумевает саму организацию и проведение урока в соответствии с выбранной формой

5. Заключительный этап (рефлексия). Учитель совместно с учащимися подводит итоги урока, намечает вопросы для дальнейшей самостоятельной работы по изученной теме, планирует домашнее задание, организует обмен мнениями участников о возможности проведения интегрированных уроков в дальнейшем. В конце урока все ученики должны самостоятельно обозначить те межпредметные связи, ради которых и планировалось занятие. То есть цель должна быть достигнута.

Интегрированные уроки имеют самые различные формы. Это могут быть как классические уроки, так и нестандартные. Одно из обязательных и основных требований интегрированного преподавания – повышение роли самостоятельной работы учащихся.

Преимущества интегрированного урока:

1. Формируют целостную картину мира.

2. Побуждают к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей.

3. Формируют познавательный интерес учащихся. Побуждают к активному познанию окружающей действительности.

4. Способствуют воспитанию широкой эрудиции.

5. Снимают утомляемость, перенапряжение учащихся за счёт переключения на разные виды деятельности. Дают возможность использовать различные виды работ, поддерживать внимание учащихся на высоком уровне.

6. Углубляют представление о предмете, расширяют кругозор учащихся. Способствуют формированию умений учащихся сравнивать, обобщать, делать выводы.

7. Дают возможность для самореализации, самовыражения, творчества как учителя, так и обучающихся.

Однако у интегрированных уроков имеются и существенные недостатки.

Во-первых, их нельзя и не стоит проводить слишком часто, так как они требуют серьезной подготовки, как от учащихся, так и от учителей, задействованных в проведении подобного занятия. От учителей требуется составить детальный план занятия, строго синхронизировать время, распределить роли и темы между собой.

Во-вторых, учителя-организаторы обязаны согласовать расписание, выделить один или два смежных урока, внести коррективы в учебный план в случае возможности и необходимости. Для того чтобы не увеличивать количество часов, необходимо тщательно отбирать материал по содержанию, четко формулировать вопросы, придумывать задания и проблемы, «синтезирующие» материал нескольких предметов.

В-третьих, при использовании ТСО необходимо тщательно проверить их рабочее состояние. Технический сбой будет считаться серьезным минусом при проведении подобного занятия, а может и вообще поставить его под угрозу срыва.

Что дает данная работа ученику?

- Активизация мыслительной деятельности.
- Интенсификация учебного материала.
- Расширение сферы получаемой информации.
- Подкрепление мотивации в обучении.

- Умение сопоставлять и анализировать отдельные явления с различных точек зрения, рассматривать их в единстве взглядов.

- Кроме того, интеграция обеспечивает совершенно новый психологический климат для ученика и учителя в процессе обучения.

Что дает данная работа учителю?

- Рождение нового уровня мышления – глобального, интегрированного, а не замкнутого в своей узкой специализации.

- Освобождение учебного времени для изучения другого явления.

- Исключение дублирования учебного материала.

- Усиление межпредметных связей.

Интегрированный урок - наиболее эффективная форма обучения, так как изучаемый предметный материал тут же находит практическое применение при изучении других предметов.

Но чаще приходится использовать интегрированный фрагмент урока, т.е. использовать интеграцию не на всем уроке, а только на каком-либо этапе. Далее приведу примеры тем интегрированных уроков, проведенных в разное время.

Тема интегрированного урока	Дисциплины
Статистическая графика	Статистика Информационные технологии в профессиональной деятельности
Решение финансово-экономических задач	Информационные технологии в профессиональной деятельности Банковское дело
Рынок труда. Занятость и безработица	Экономика организации Статистика
Акции и акционерные общества	Операции с ценными бумагами Экономика организации

Как пример транспредметной интеграции, можно привести выполнение курсовой работы по «МДК 04.02 «Основы анализа бухгалтерской (финансовой) отчетности» на третьем курсе обучения по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет».

Дисциплина, МДК	Экономика организации	Статистика	Основы бухгалтерского учета	МДК 04.01 Технология составления бухгалтерской (финансовой) отчетности
Тема	Капитал и имущество предприятия	Относительные показатели структуры и динамики. Метод коэффициентов	Состав и структура бухгалтерского баланса	Формирование основных форм бухгалтерской отчетности
МДК 04.02 Основы анализа бухгалтерской (финансовой) отчетности Анализ динамики состава и структуры бухгалтерской отчетности. Расчет и анализ показателей финансового состояния предприятия				

СПЕЦИФИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Швецов Антон Валериевич,
мастер производственного обучения по профессии
«Мастер столярного и мебельного производства»
КГА ПОУ «Лесозаводский индустриальный колледж»*

На сегодняшний день на территории Российской Федерации, в силу причин разного рода, наметилась неблагоприятная тенденция к увеличению числа молодых людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) из общей популяции.

Законодательство Российской Федерации в области образования согласно международным нормам предусматривает гарантии равных прав на образование для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Наша образовательная система, как, впрочем, и общество в целом, зачастую оказывается неготовой к работе с людьми с ограниченными возможностями. Естественно, здесь требуются особые условия организации учебного процесса, а также соответствующие специалисты. Но в условиях постоянного обновления современного образования это достаточно сложно и затратно.

В нашем учебном заведении обучаются студенты с различными категориями ограничения возможностей. Обучение имеет инклюзивный характер – студенты занимаются вместе со здоровыми однокурсниками. Естественно, в связи с этим возникает ряд трудностей. Разное восприятие, разный уровень подготовки, поэтому необходим индивидуально-личностный подход для наиболее успешного формирования основных и профессиональных компетенций.

Мне как мастеру производственного обучения и куратору, в своё время пришлось подбирать различные виды и формы обучения для студента с нарушением слуха. Создавать новые модели, условия и формы преподавания, направленные на оптимизацию развития этого студента.

Инклюзивная форма обучения для таких студентов предполагает создание в коллективе атмосферы толерантности и пропаганду равного права на обучение всех студентов. Развитие толерантности к людям с ОВЗ является актуальной потребностью современного общества и является одной из составляющих их успешной интеграции.

Одной из основных моих задач как куратора является изменение отношения к студенту с нарушением слуха и принятие его всеми студентами, формирование позитивного отношения к его проблемам в коллективе, а также достижение высокого уровня социальной активности студента с особыми потребностями. Это достигается благодаря организации совместной деятельности со здоровыми однокурсниками, использованием тренингов, ролевых и деловых игр. Включение

студента с ОВЗ по слуху во внеучебные мероприятия помогает его успешной интеграции и самореализации, создает основу для дальнейшего общения между студентами.

Другим важным направлением моей деятельности как куратора в процессе профессионального образования неслышащего студента является взаимодействие с преподавателями дисциплин, контроль посещения учебных занятий, текущих и итоговых аттестаций. При этом необходимо учитывать состояние здоровья студента, осложняющее обучение в обычном режиме. Результатом может стать подбор оптимальных технологий обучения, с составлением, при необходимости, индивидуальных графиков или с использованием дистанционных методов.

В процессе обучения подростков с нарушением слуха, основное внимание должно быть сосредоточено на раскрытии своеобразия студента, особенностей его развития.

Нарушение слуха естественным образом влияет на речевое развитие человека и оказывает неблагоприятное влияние на формирование памяти, мышления. Наибольшую часть представлений об окружающем мире нормально развивающийся человек получает через слуховые анализаторы. Неслышащий не имеет такой возможности, или она у него крайне ограничена.

Все это затрудняет процессы развития, связанные с познавательной деятельностью, и оказывает отрицательное влияние на формирование других ощущений и восприятий. В связи с нарушением слуха, на этом фоне, особую роль приобретает зрение, действует система компенсации. Именно поэтому все люди с нарушением слуха активно пользуются зрительным анализатором для восприятия окружающего мира, с помощью него, а также с помощью тактильно-вибрационных ощущений получают и передают информацию. Немаловажными в процессе познания окружающего мира становятся двигательные и осязательные ощущения.

Память неслышащих и слабослышащих подростков отличается рядом особенностей. Значительно интенсивнее, чем у слышащих людей, меняются представления. Как правило это потеря отчетливости, яркости воспроизведения объекта, перемещение в пространстве отдельных деталей объекта, уподобление предмета другому, хорошо известному. Запоминание крайне затруднено. Особенность памяти молодых людей с нарушениями слуха находятся в прямой зависимости от замедленного темпа их речевого развития. Наилучшим методом запоминания той или иной информации будет служить визуализация, основанная на использовании информационно-технических средств обучения.

Специфические особенности воображения подростков с аудиальной недостаточностью или отсутствием слуха обусловлены медленным формированием у них речи и абстрактного мышления. Его развитие затрудняется ограниченными возможностями инвалида по слуху к усвоению представлений об окружающем мире. Творческое воображение их имеет ряд особенностей, связанных с малым объемом получаемой из вне информации. Следовательно, использование визуального видеоряда, репродукций и других наглядных пособий на электронных платформах поможет сформировать устойчивые представления и развить воображение.

Особенности мышления людей с нарушениями слуха связаны с замедленным овладением словесной речью. Наиболее ярко это проявляется в развитии словесно-логического мышления. Наглядно-действенное и образное мышление глухих и слабослышащих обучающихся также имеет своеобразные черты. Нарушение слуха оказывает влияние на формирование всех мыслительных операций, приводит к затруднениям в использовании теоретических знаний на практике. Словарный запас крайне беден, грамматический строй языка грубо нарушен, фонетический состав видоизменен. В плане коммуникации, получения и передачи информации эта категория учащихся опирается на тактильную и жестовую речь и иные формы визуального восприятия.

Именно поэтому, при изучении спецдисциплин и учебной практики я использую информационно-наглядные методы обучения с целью поэтапного изучения информации для формирования логических умозаключений.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что в процессе обучения лиц с ОВЗ по слуху, следует использовать формы, методы и приемы визуализирующего характера с использованием современных информационных технологий, направленных на оптимизацию получения и закрепления знаний, умений, навыков, развития и социализации личности.

Информационные технологии расширяют возможности педагога, помогают создавать такие условия обучения, которые необходимы для решения развивающих задач.

И, конечно, нельзя не вспомнить о системе Абилимпикс, которая всё больше входит в нашу жизнь. Для многих ребят «Абилимпикс» — это не просто чемпионат, на котором можно продемонстрировать свои навыки и получить новый опыт. Это реальная возможность найти работу. Уже 200 участников «Абилимпикса-2022» после соревнований смогли трудоустроиться. Бывает, что некоторые работодатели сами обращаются в центр с предложением о сотрудничестве для поиска кадров. Чемпионат — индикатор того, насколько глубоко участники погружены в свою работу. Конкретные задания позволяют ребятам показать свое мастерство, а работодателям — оценить их навыки. Каждая задача отражает один из аспектов будущей профессии конкурсанта. Более того, если в разработке конкурсной программы участвует работодатель, в нее могут войти те навыки, которые актуальны именно для его компании. Это огромный опыт, который дает сам проект, потому что во время подготовки к нему участник оттачивает свои знания, умения. Это возможность показать себя, свои силы и возможности. Огромный плюс в том, что специалисты действительно заинтересованы в трудоустройстве, они помогают найти хорошее место и устроиться в будущем.

Список литературы

1. Бражникова И.М. Общее и специальное образование: пути к взаимодействию и интеграции / Вопросы образования. – 2006. – № 2.
2. Иванова Т.П., Шакирова Э.Ф. Методика формирования социальной активности студентов педагогического колледжа во внеучебной деятельности. – М.: МПГУ, 2009.
3. Занков Л.В., Соловьев И.М. Очерки психологии глухонемого ребенка. – М, 1940.
4. Педагогическое проектирование: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений / И.А.Колесникова, М.П.Горчакова-Сибирская; Под ред. И.А.Колесниковой. – М: Издательский центр «Академия», 2005.

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ – СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ОБУЧЕНИЕМ MOODLE

*Токарская Майя Сергеевна,
преподаватель
КГА ПОУ «Лесозаводский
индустриальный колледж»*

Интерактивная образовательная платформа (ИОП) — это средство, которое позволяет ученикам получать очное и дистанционное обучение через технологии, интерактивную связь и онлайн-коучинг.

ИОП предназначена для обучения, обмена знаниями, коммуникации между учителями и учениками, а также для решения проблем и выполнения задач в рамках учебного процесса.

В современном образовании ИОП играет очень важную роль. Она помогает ученикам и учителям справляться с многими трудностями, которые возникают в процессе обучения.

Кроме того, с помощью ИОП ученики могут получать доступ к большому количеству обучающих материалов, общаться со своими коллегами на разных уровнях, делиться опытом и знаниями.

Цели и задачи ИОП могут варьироваться в зависимости от того, для какого уровня образования она используется. Они могут включать в себя:

- улучшение качества обучения и повышение уровня знаний учеников;
- обеспечение интерактивного обучения и общения между учениками и учителями;
- создание более гибкой и индивидуальной системы обучения;
- расширение доступа к обучающим ресурсам и информации;
- улучшение управления учебным процессом и реализация общих стратегических целей образования;
- снижение затрат на обучение и улучшение производительности учебного процесса.

Интерактивные образовательные технологии имеют множество преимуществ в среднем профессиональном образовании:

1. Повышение качества образования. Использование интерактивных технологий позволяет создавать более динамичные уроки, основанные на принципах интерактивности, что помогает поддерживать внимание студентов и повышать их мотивацию к изучению учебного материала.

2. Развитие ключевых навыков. Интерактивные образовательные технологии могут способствовать развитию ключевых навыков, таких как коммуникативные, информационно-технологические, критического мышления, творческого мышления и др.

3. Большой объем информации. Использование интерактивных технологий позволяет предоставлять большой объем информации, в том числе визуальных материалов, мультимедийных ресурсов и т.д. Это помогает студентам лучше освоить учебный материал и воспринимать его более эффективно.

4. Индивидуализация обучения. Интерактивные технологии позволяют создавать индивидуальные пути обучения для каждого студента, учитывая его потребности и способности.

5. Экономия времени и ресурсов. Интерактивные технологии позволяют экономить время и ресурсы, так как они могут использоваться как для удаленного обучения, так и для оптимизации процесса преподавания в аудитории.

Одной из доступных ИОП является система электронного обучения Moodle.

Moodle является аббревиатурой словосочетания «Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment» (модульная объектно-ориентированная динамическая среда обучения) и представляет собой автоматизированную, основанную на компьютерных и интернет-технологиях систему управления обучением.

Как система взаимодействия между преподавателями и обучающимися, Moodle решает следующие задачи:

- создание и управление дистанционным курсом;
- управление пользователями внутри курса;
- дифференцированный доступ для участников образовательного портала;
- отслеживание выполнения учебных элементов – как учителем, так и учениками;
- публикация учебных материалов различного формата: графики, тексты, аудио, видео.

Moodle отличается гибкой схемой наполнения. В нее можно загружать простые схемы вроде файлов и папок или более сложные: разделы Wiki, глоссарии (могут заполнять ученики), задания, различные формы тестирования.

Самое главное преимущество, на которое сразу обращают внимание потенциальные пользователи, – бесплатное использование Moodle. Система работает по схеме open source – открытого исходного кода. За счет этого обширное сообщество программистов регулярно создает полезные расширения и модули в среде Moodle – сейчас таковых насчитывается около 1500. Например,

- модули видеоконференций;
- аудио- и видеочаты;
- плагин для добавления вопросов, комментариев и замечаний учебным материалам в PDF-документ;

- мотивационные модули;
- интерактивные отчеты по учебному плану;
- массовая рассылка сообщений;
- электронное портфолио.

Роли в системе Moodle

- администратор полностью управляет системой;
- создатель курсов может создавать новые курсы и не может управлять глобальными настройками системы;
- преподаватель преподает конкретный курс, задает виды деятельности для студентов, выставляет оценки;
- тьютор - инструктор курса без права редактирования. Он может давать инструкции, но не может задавать новые виды деятельности и не может выставлять оценки пользователям;

- студент, как правило, обладает правами, необходимыми для обучения на конкретном курсе;
- гость - неавторизованный пользователь.

Став администратором в Moodle, вы можете выполнять следующие функции:

- создавать курс и управлять им;
- добавлять учеников;
- оценивать успеваемость;
- отслеживать прогресс учащихся;
- разграничивать доступ к учебным материалам и блокам курса.

Для теста Moodle необязательно устанавливать ее на выделенном сервере или платном хостинге. Оценить функционал можно на облачной платформе MoodleCloud. У нее есть как платные тарифы, так и бесплатный план.

В «нулевой» Moodle можно:

- Создавать лекции, тесты и задания во встроенном редакторе
- Приглашать и импортировать пользователей, объединять их в группы, записывать их на курсы

- Просматривать статистику активности на платформе

Рассмотрим основные возможности Moodle подробнее.

Первый шаг – регистрация/установка Moodle с сайта <http://moodle.org/>.

Второй шаг – выполнение общих настроек вашего сайта: полное название, краткое название, количество курсов, формат отображения главной страницы.

Третий шаг – создание курса; курсы — это области обучения Moodle, где преподаватели и студенты работают вместе. Он состоит из следующих этапов:

- Создать категорию для курса – например, название специальности, добавить подкатегорию;
- Создать сам курс либо через панель администрирования, либо через главную страницу

Вот так выглядит форма создания курса:

Форма создания курса Moodle

Для заданий администратор может использовать кейсы, в которых моделируется рабочая ситуация, а обучающийся дает развернутый ответ.

Курсы формируются в системе в режиме редактирования.

В зависимости от задач они наполняются разными элементами,

Курсы / Miscellaneous / Информационные системы и программирование
/ Основы алгоритмизации и программирования / Управление курсами и категориями / Добавить курс

Основы алгоритмизации и программирования

Категория Настройки Еще ▾

Добавить курс

Развернуть все

Общие

Полное название курса

Краткое название курса

Категория курса

Найти ▾

Показать ▾

11 мая 2023 00:00

15 июня 2023 02:00 Включить

☒ Вычислять дату окончания из числа разделов

ОП 04. Основы алгоритмизации и программирования на языке Python

Курс Настройки Участники Оценки Отчеты Еще ▾

Общие

Свернуть все

+ Добавить элемент или ресурс

Добавить темы

Тема 1

+ Добавить элемент или ресурс

Добавить темы

Тема 2

+ Добавить элемент или ресурс

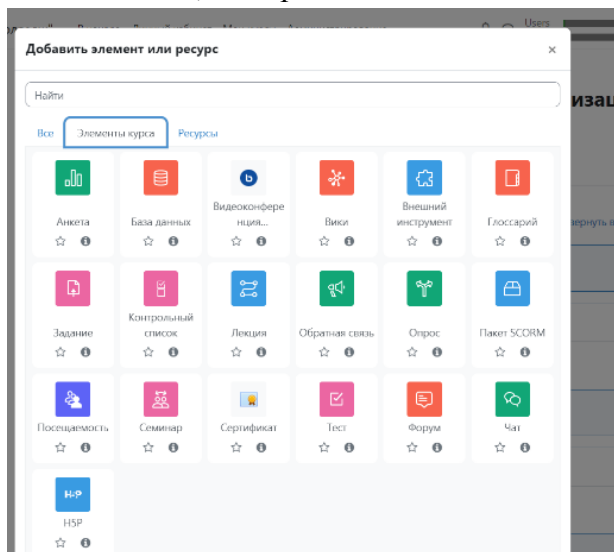
Добавить темы

каждый из которых имеет свои настройки.

Курс в Moodle можно наполнить различными элементами: анкетами, опросами, семинарами, лекциями – «начинка» зависит от целей и задач обучения

Основными используемыми элементами являются:

- **Wiki**, который позволяет создавать документ несколькими людьми сразу с помощью



простого языка разметки прямо в окне браузера, то есть с его помощью учащиеся могут работать вместе, добавляя, расширяя и изменяя содержимое. Предыдущие версии документа не удаляются и могут быть в любой момент восстановлены.

- **Анкеты.** Этот элемент предоставляет несколько способов обследования, которые могут быть полезны при оценивании и стимулировании обучения в дистанционных курсах.

- **Глоссарий.** С помощью него создается основной словарь понятий, используемых программой, а также словарь основных терминов каждой лекции.

- **Задания** позволяют преподавателю ставить задачу, которая требует от учащихся

подготовить ответ в электронном виде (в любом формате) и загрузить его на сервер.

- **Опрос.** Одно из его применений — проводить голосование среди обучающихся. Это может быть полезным в качестве быстрого опроса, чтобы стимулировать мышление или найти общее мнение в процессе исследования проблемы.

- **Пояснение.** Этот элемент позволяет помещать текст и графику на главную страницу курса. С помощью такой надписи можно пояснить назначение какой-либо темы, недели или используемого инструмента.

- **Тесты.** Этот элемент позволяет учителю создать набор тестовых вопросов. Вопросы могут быть в закрытой форме (множественный выбор), с выбором верно/неверно, на соответствие, предполагать короткий текстовый ответ, а также числовой или вычисляемый. Все вопросы хранятся в базе данных и могут быть впоследствии использованы снова в этом же курсе (или в других).

- **Урок (лекция)** преподносит учебный материал в интересной и гибкой форме. Он состоит из набора страниц. Каждая страница обычно заканчивается вопросом, на который учащийся должен ответить. В зависимости от правильности ответа учащийся переходит на следующую страницу или возвращается на предыдущую.

Аналитика в Moodle

Встроенная система аналитики формирует отчеты, которые показывают уровень активности пользователей платформы: сколько человек просмотрели курсы, какие оставили комментарии. К сожалению, выгружать отчеты для дальнейшего изучения нельзя: статистика просматривается только в системе.

Основные аналитические функции можно расширить за счет плагинов. В частности,

- My Feedback – отчеты в виде таблиц;
- Overview Statistics – отчеты в виде графиков;
- Device Analytics – отчет по пользовательским устройствам;
- Monitoring Learning Plans – статистика по шаблонам учебных планов;
- Events Graphic Reports – статистика событий.

Система Moodle имеет следующие преимущества по сравнению с другими информационными системами:

1. Бесплатность и открытый исходный код: Moodle бесплатен для использования и распространения, что уменьшает затраты на его внедрение и поддержку. Он также обладает открытым исходным кодом, что позволяет разработчикам модифицировать и настраивать систему под свои нужды.

2. Гибкость и адаптивность: Moodle позволяет настроить его под конкретные потребности пользователей и организаций, обладает многими функциональными возможностями и интегрируется с другими приложениями.

3. Удобный интерфейс и навигация: Интерфейс Moodle дружелюбный для пользователей с разной степенью компьютерной грамотности, а навигация удобна и интуитивно понятна, что упрощает доступ к контенту и улучшает взаимодействие пользователей с системой.

4. Защита данных и безопасность: Moodle обеспечивает высокую защиту данных пользователей и конфиденциальность личных данных, а также регулярно обновляется и тестируется на наличие уязвимостей.

5. Поддержка сообщества пользователей и разработчиков: Moodle имеет активное сообщество пользователей и разработчиков, которые обеспечивают его поддержку и развитие, предоставляют подробные руководства и инструкции по использованию системы, а также разрабатывают дополнительные модули и функции для расширения ее возможностей.

Кроме того, Moodle имеет широкие возможности для коммуникации, включая обмен файлами, рассылку информации и учебные обсуждения через форум или чат. Система также позволяет преподавателям создавать и использовать системы оценивания и контролировать активность студентов. Однако, существуют проблемы, такие как качество электронных курсов, правовые вопросы, финансовые затраты и кадровые проблемы в подготовке преподавателей. Традиционный процесс обучения позволяет преподавателям реагировать на обратную связь студентов и лучше адаптировать материал. Однако, для создания качественных электронных курсов необходимо использовать опыт и умения экспертных преподавателей, что может быть вызовом для многих преподавателей.

Список литературы:

1. Информационно-образовательная среда Moodle <http://moodle.org/>.
2. Документация https://docs.moodle.org/402/en/Main_page
3. Морозкова Н. А. Подготовка студентов профессиональных образовательных организаций к самостоятельной проектной деятельности с применением elearning технологий. // Проблемы современной науки и образования / Problems of modern science and education. 2014. № 4. С. 89-94.
4. Пигузов А. А. Система дистанционного обучения Moodle Учебно-методическое пособие. / А. А. Пигузов, Е. Ю. Редькина. – Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. – 58 с.
5. Запорожко В.В., Дырдина Е.В., Парфёнов И.В. Создание электронных учебных курсов в системе Moodle для реализации образовательных программ факультетом дистанционных образовательных технологий . ОГУ 2016
6. Т. А. Кириллова Методика создания и использования электронных образовательных ресурсов (программная среда Moodle) Учебное пособие для преподавателей Петрозаводск Издательство ПетрГУ 2015

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЭТАПОВ УСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА И РАЗВИТИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

*Ушакова Ольга Анатольевна
Преподаватель общеобразовательных дисциплин
КГБ ПОУ «АКСиД»*

*«Вопрос системных изменений в образовании
касается практически любого человека
в нашей стране и является одним
из ключевых элементов национального развития»
Д.Медведев*

Актуальной и новой задачей образования становится обеспечение развития УУД как психологической составляющей фундаментального ядра содержания образования наряду с традиционным изложением предметного содержания конкретных дисциплин.

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса, т.е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщённые действия открывают обучающимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание её целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: *познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции* (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, формирования умений и компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

Общая характеристика УУД

Одной из особенностей УУД, является их универсальность, которая, проявляется в том, что они: - носят метапредметный характер;

- обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности;

- обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса;

- лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от ее специально-предметного содержания;

- *обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.*

Функции УУД:

Регуляция учебной деятельности;

Создание условий для саморазвития и самореализации личности;

Обеспечение успешности обучения;

Согласно С.Л. Рубинштейну, выделяют следующие стадии процесса усвоения материала:

- первичное ознакомление с материалом (его восприятие, активное сознательное отношение, разъяснение о цели);

- осмысление (усвоение содержания материала);

- запоминание (закрепление, переосмысление, запечатление);

- овладение материалом (оперирование в различных условиях, применение на практике).

В каждом учебном заведении, каждым педагогом содержание УУД варьируется в зависимости от различных условий: от возраста обучающихся, их индивидуальных особенностей, от класса, от педагогического стиля и педагогических подходов учителя, предметной специфики и др.

Рассмотрим деятельность обучающихся на каждом этапе **урока** и выделим те УУД, которые могут быть сформированы при правильной организации процесса обучения, а также какие методы, приемы, средства обучения, формы организации деятельности обучающихся можно использовать при проведении урока, направленного на формирование УУД:

1. Целеполагание. Педагог подводит обучающихся к осознанию темы, цели, задач урока их формулированию. Данная деятельность способствует формированию *познавательных, регулятивных* (целеполагание), *коммуникативных* (предметное общение) и *личностных* (мотивация) УУД. Ведение проблемного диалога.

2. Планирование. Студенты планируют способы достижения цели, а учитель оказывает помощь, советует. Формируются *регулятивные* УУД (планирование). Работа с картой урока.

3. Практическая деятельность обучающихся. Обучающиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану. Использование групповой работы или индивидуальной. Учитель консультирует. Развиваются *познавательные, регулятивные, коммуникативные* УУД.

- а) Групповая, парная, индивидуальная формы организации деятельности обучающихся.
- б) Работа по решению проектных задач.
- в) Проведение ролевых игр.
- г) Работа с учебником.

д) Применение словарей, справочников, энциклопедий, ИКТ – технологий.

4. Контроль (самоконтроль, взаимоконтроль). Учитель также выполняет роль консультанта. Формируются УУД: *регулятивные* (контроля, самоконтроля), *коммуникативные*.

а) Применение методики безотметочного обучения.

б) Самоконтроль и взаимоконтроль по **заранее** определенным **критериям**.

5. Коррекция деятельности. Обучающиеся формулируют затруднения и осуществляют самостоятельно коррекцию. Задача учителя – оказать необходимую помощь. Формируются УУД: *регулятивные, коммуникативные*. а) Организация взаимопомощи; б) использование памяток.

6. Оценивание обучающихся. Обучающиеся дают оценку деятельности по ее результатам (самооценка, взаимооценка). Учитель консультирует. Формируются УУД: *регулятивные* (оценивания, самооценивания), *коммуникативные*. а) Применение методики безотметочного обучения. б) Самоконтроль и взаимоконтроль по **заранее** определенным **критериям**.

7. Итог урока. Проводится рефлексия. Формируются УУД: *регулятивные* (саморегуляции), *коммуникативные*, *личностные*. б) смайлики;

8. Домашнее задание. Предлагать задания на выбор (с учетом индивидуальных возможностей). При этом формируются *познавательные, регулятивные и коммуникативные* УУД.

а) Применение творческих заданий, практико-значимых заданий; б) дифференцированных заданий.

Развитие личности в системе образования обеспечивается, прежде всего, формированием универсальных учебных действий (УУД), которые выступают в качестве основы образовательного и воспитательного процесса. Качество усвоения знания определяется многообразием и характером видов универсальных действий.

Универсальные учебные действия разработаны группой ученых-психологов под руководством члена-корреспондента РАО, профессора МГУ А.Г. Асмолова. Авторы стандартов второго поколения рассматривают УУД как обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно действовать при получении образования.

Методологической основой разработки Программы развития универсальных учебных действий стали: - культурно-исторический системно-деятельностный подход, психологов Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, П. Я. Гальперина, Д. Б. Эльконина и др., раскрывающий основные психологические условия и механизмы процесса усвоения знаний, формирования картины мира, общую структуру учебной деятельности обучающихся;

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания имеет определенные возможности для формирования УУД.

В программе развития УУД для обучающихся выделены четыре блока УУД.

В первый блок личностных УУД входят жизненное, личностное, профессиональное самоопределение; действия смыслообразования и нравственно-эстетического оценивания, реализуемые на основе ценностно-смысловой ориентации обучающихся, а также ориентации в социальных ролях и межличностных отношениях.

Обеспечение этапов усвоения учебного материала и развитие психологических способностей обучающихся через УУД в рамках предметов гуманитарного цикла, например по предмету **«история»:**

Для **формирования личностных УУД** чаще всего используют такие задания:

определите страну, субъект РФ, историческую личность по описанию;

представьте себе, что вы экскурсовод по родному городу, округу;

участие в проектах;

работа с текстом (чтение с пометками, преобразование текста в таблицу);

игровые задания;

«Утверждение»;

творческие задания и т.д.

Во второй блок регулятивных действий входят действия, обеспечивающие организацию учебной деятельности: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того,

что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что еще неизвестно; планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана – и последовательности действий; прогнозирование – предвосхищение результатов и уровня усвоения, его временных характеристик; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона реальным действием и его продуктом; оценка – выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.

Для диагностики и формирования регулятивных УУД можно применять такие виды типовых заданий:

- терминологические диктанты с взаимопроверкой или самопроверкой;
- составление маршрутов путешествий;
- описание исторических событий по заданному алгоритму;
- проект;
- диспут;
- сгруппировать объекты по смыслу;
- составление характеристики исторической личности, государства по заданному плану;
- «Что верно»;
- «Найдите ошибку» и т.д.

В третий блок познавательных УУД входят следующие учебные действия: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; знаково-символические действия, включая моделирование; умение структурировать знания; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия; контроль и оценка процесса и результатов деятельности; смысловое чтение как осмысление чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; понимание и адекватная оценка языка СМИ; умение составлять тексты различных жанров.

Для диагностики и формирования познавательных УУД можно использовать такие виды заданий:

- составление схем-опор;
- исследование;
- работа со словарями;
- решение филвордов, кроссвордов, ребусов, чайнвордов;
- установить соответствие;
- решить тест;
- составление маршрутов походов, путешествий;
- карточки-задания для работы с учебниками, атласами, картами, энциклопедиями;
- развернутые письменные ответы на проблемные вопросы.

Четвертый блок – это коммуникативные УУД, которые обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группы и продуктивно в них сотрудничать.

Для диагностики и формирования коммуникативных УУД можно предложить следующие виды заданий:

- групповая работа по составлению кроссвордов, ребусов, чайнвордов, тестов;
- групповое исследование;
- отзыв на работу товарища;
- создание проектов;
- подготовьте рассказ о..;
- задания на диалоговое общение;
- компьютерная презентация;
- опишите объект, явление и т.д.

Развитие системы УУД в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер обучающегося. Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности обучающегося и тем самым определяет зону ближайшего развития УУД.

Для студенческого возраста характерны некоторые особенности психики. С приближением зрелости у студентов происходит непрерывное нарастание работоспособности, динамики активной деятельности, продуктивности. В то же время моменты повышения динамики одной функции сменяются моментами понижения других функций. В этом возрасте наблюдается развитие вербального интеллекта, динамичность возбуждения. Повышается уровень наблюдательности и общая культура наблюдения. Совершение действий, поступков преобладает над их обоснованием.

Возрастной период от 17 до 23 лет (возраст большинства студентов) условно называют поздней юностью или началом взрослости. В отличие от подростка, который еще принадлежит к миру детства (что бы он сам об этом ни думал), и юноши, занимающего промежуточное положение между ребенком и взрослым, 17-20-летний человек является взрослым, как в биологическом, так и в социальном отношении.

Общество видит в нем уже не столько объект социализации (хотя продолжает его воспитывать), сколько ответственного субъекта общественно-производственной деятельности, оценивая ее результаты по «взрослым» стандартам.

Ведущей сферой деятельности становится труд с вытекающей отсюда дифференциацией профессиональных ролей. Об этой возрастной группе трудно делать обобщения, так как ее социально-психологические свойства зависят не столько от возраста, сколько от социально-профессионального положения. Образование, которое продолжается на этом этапе развития, становится не общим, а специальным. Сама учеба в учебном заведении может в определенном смысле рассматриваться как вид трудовой деятельности.

С помощью данных технологических приемов формируются познавательные, коммуникативные, личностные и регулятивные универсальные учебные действия обучающихся. Урок, построенный в рамках учебной деятельности, помогает обучающимся приобретать навыки самостоятельной работы с информацией. Новые знания оказываются для них не чем-то отстраненным, что надо выучить на оценку, а тем, во что вложены собственные силы. А значит, повышается интерес к предмету и мотивация, при изучении предмета истории.

Организация и совершенствование профессионального обучения в колледже невозможно без целостного понимания психической и познавательной деятельности студентов и глубокого изучения психофизиологических детерминант развития психики на всех ступенях обучения. Важнейшим принципом при этом является принцип комплексного подхода к изучению способностей студентов. При обучении в колледже необходимо опираться не только на знания закономерностей психического развития, но и на знание индивидуальных особенностей студентов и в связи с этим планомерно направлять процесс интеллектуального развития.

Таким образом, изучение психологических особенностей студенческого возраста становится очень важным и необходимым явлением в современной психологии и педагогике.

Список литературы

1. Асмолов, А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий [Текст]: учебное пособие для общеобразовательных организаций / А.Г. Асмолов. – М.: Просвещение, 2016. – 159 с.
2. Громова, В.И., Сторожева Т.Ю. ФГОС. Настольная книга учителя [Текст]: учебно-методическое пособие / В.К. Громова. – Саратов: Изд-во «СарИПКПРО», 2013. – 120 с.
3. Лукьянова, М.И. Современный урок и требования ФГОС [Текст] / М.И. Лукьянова // Народное образование, - 2012.- № 8. – С. 12 -15.
4. Программа курсов повышения квалификации «Теория и практика преподавания истории и обществознания в условиях введения и реализации ФГОС ОО». М.: Просвещение, 2015.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ КОММУНИКАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

*Чаплыгина Наталья Вадимовна,
Преподаватель
Приморский Политехнический
Колледж, г. Владивосток*

Сегодня огромное внимание в системе образования уделяется обучению иностранным языкам. Начиная с конца XX века, когда именно наметился стремительный рост информации, появились новые требования в обучении языкам. Как следствие этого перед преподавателями встала задача развить на любом, даже базовом уровне, коммуникативную компетенцию учащихся. И по сей день, коммуникативная направленность является одним из важных принципов обучения.

Коммуникативный подход в значительной степени направлен на обучаемого. Его цель состоит в том, чтобы заинтересовать обучаемых в изучении иностранного языка посредством накопления и расширения их знаний и опыта. Этот подход привлекает студентов тем, что сосредотачивает их внимание на интересующих их темах и предоставляет им возможность выбора текстов и заданий для достижения целей программы. Коммуникативная способность развивается через их вовлечение в решение широкого круга значимых, реалистичных, имеющих смысл и достижимых задач, успешное завершение которых доставляет удовлетворение и повышает их уверенность в себе.

Коммуникативное обучение языку подчеркивает важность развития способности учащихся и их желание точно и к месту использовать изучаемый иностранный язык для целей эффективного общения. Первостепенное значение придается пониманию, передаче содержания и выражению смысла, а изучение структуры и словаря иностранного языка служат этой цели. Поэтому современные пособия по иностранному языку строятся вокруг категории смысла и указывают на то, что должен уметь обучаемый на иностранном языке.

Программы и учебники, способствующие развитию коммуникативной способности, должны учитывать компетенции, которые составляют эту способность:

1. Лингвистическая компетенция – знание словарных единиц и владение определенными правилами их соединения в речи;
2. Социолингвистическая компетенция – способность использовать и преобразовывать языковые формы в соответствии с ситуацией;
3. Дискурсивная компетенция – способность понять и достичь связности отдельных высказываний в значимых коммуникативных моделях;
4. Стратегическая компетенция – способность использовать вербальные и невербальные стратегии для компенсации пробелов в знаниях;
5. Социо-культурная компетенция – определенная степень знакомства с социо-культурным контекстом, в котором используется язык;
6. Социальная компетенция – желание взаимодействовать с другими, уверенность в себе, способность справляться с ситуациями, сложившимися в обществе.

Развитие коммуникативных способностей должно быть увязано с потребностями обучаемых. Последним необходимо знать, как выразить то, что они имеют в виду в непосредственной ситуации на занятии, когда они обмениваются знаниями, опытом, интересами, мнениями, чувствами. И вполне естественно, что учащиеся должны быть готовы использовать язык для реальной коммуникации в реальных условиях использования иностранного языка.

В дополнение к коммуникативным потребностям обучаемым необходимо освоить методику познания, чтобы быть более ответственным за свое собственное обучение. То, что им нужно знать: способы справляться с ситуацией, когда их языковые ресурсы недостаточно адекватны; иметь хорошие учебные навыки; способность оценивать свою собственную речь и успехи, а также способность определять и разрешать учебные проблемы. Развитие самостоятельности обучаемого представляет собой постепенный процесс, который требует поощрения. Возможно, наиболее важной задачей преподавателя является нахождение оптимальных способов вести обучаемых к постепенно возрастающей самостоятельности.

Создание коммуникативности в обучении требует времени. Необходима поддерживающая социально-психологическая атмосфера, в которую учащийся был вовлечён, зная, что его уважают как личность с его собственными взглядами, интересами, сильными и слабыми сторонами и предпочтительным для него стилем обучения. Атмосфера эта должна характеризоваться духом взаимопомощи, при котором изучение иностранного языка является социально-обусловленным опытом. Сообщение, как способ выражения своих индивидуальных отличий, своего понимания, своего мнения или отношения, является ключевой составляющей в процессе говорения, чтения, письма.

Все рекомендации для коммуникативного подхода можно разделить на три группы: рекомендации для преподавателя, рекомендации учащемуся, рекомендации в отношении учебных материалов.

Именно преподаватель решает, следует ли создавать условия для воспроизведения атмосферы, способствующей коммуникации. Предлагаются следующие ключевые вопросы, чтобы помочь педагогу определить, в какой мере их действия направлены на поддержание коммуникативного подхода:

1. Поддержка взаимодействия и самостоятельности
 - предлагает ли преподаватель более одного текста или темы для обсуждения;
 - отваживаются ли студенты на свободные высказывания даже в тех случаях, когда они не уверены в их правильности;
 - поддерживает ли учитель студентов в высказывании собственных мыслей, терпим ли он к ним;
 - прислушиваются ли студенты друг к другу, терпимы ли они к высказываниям друг друга;
 - принимает ли учитель во внимание индивидуальный характер личности студента;
 - стараются ли преподаватель и студент совместно использовать свой различный опыт и разные идеи.

2. Партнерское поведение преподавателя

- помогает ли учитель в поиске форм выражения своей мысли;
- поощряет ли преподаватель взаимопомощь на занятиях;
- поощряет ли преподаватель парную работу;
- исправляет ли учитель ошибки по окончании высказывания;
- хвалит ли учитель студентов, когда они успешно высказываются.

3. Установление обратной связи

- стараются ли студенты выразить свои мысли на изучаемом языке несмотря на языковые трудности
 - вносят ли собственные предложения в выборе темы и заданий;
 - разъясняет ли учитель причины выбора тем, материалов и заданий;
 - высказывает ли учитель свое мнение по поводу предложений учащихся;
 - ведут ли студенты обсуждение с точки зрения личного опыта;
 - поддерживает ли преподаватель студентов в выражении их собственных реакций на тексты или темы;
 - дает ли он возможность учащимся взаимодействовать и обсуждать их точки зрения самостоятельно;
 - активно ли вовлечены студенты в групповую или парную работу с целью развития самостоятельных утверждений и высказываний.

Преподаватель, который принимает подобные условия, уже не просто распространитель знаний, не тот, кто определяет, кому говорить следующим, не то, кто просто оценивает. При таком подходе преподаватель становится:

1. Управляющим учебной деятельностью в классе;
2. Соучастником в процессе обучения;
3. Посредником;
4. Советчиком и экспертом;
5. Человеком, мотивирующим и стимулирующим к изучению языка;
6. Человеком, обеспечивающим обратную связь;
7. Наблюдателем.

Безусловно, что все это предъявляет большие требования к преподавателю. Он должен осознавать принципы и основные понятия, лежащие в основе этого подхода, с тем, чтобы обеспечить слаженность в работе. Преподаватель коммуникативного направления стремится к постоянному обучению и совершенствованию. Это требует открытости и гибкости, желания быть информированным и неизбежно требует готовности рисковать. Коммуникативно-ориентированный преподаватель – терпелив, потому что на занятии работа не всегда идет так, как запланирована.

Настрой преподавателя, студентов меняется не сразу, что может создавать затруднения на начальном этапе. Стоит помнить, что важно взаимодействие самих преподавателей – умение делиться опытом, общение и взаимная поддержка. Ни у кого нет монополии на знания или опыт, и умение делиться важны как для преподавателей, так и для студентов. Существует ещё одна рекомендация, которую следует подчеркнуть, несмотря на ее очевидность. А именно, учитель должен уметь хорошо и с желанием общаться на изучаемом языке в классе.

Что касается рекомендаций обучаемому то коммуникативный подход предполагает, что обучаемые берут на себя долю ответственности за обучение. Как следствие, идеальный ученик готов:

- общаться на иностранном языке при любой возможности;
- быть лично активно вовлечённым в учебный процесс; Обсуждать и вносить предложения относительно тем, текстов, заданий;
- быть способным идти на компромиссы;
- делиться знаниями, опытом, чувствами;
- уважать индивидуальность других людей;
- быть готовым делать ошибки и рисковать;
- обучаться на всех попытках к общению;
- принимать исправления как от преподавателей, так и от одноклассников;
- уметь пользоваться источниками информации для самостоятельной работы;
- совместно принимать решения;
- оценивать свой прогресс в овладении языком.

Третья составляющая – это учебные материалы. При выборе материалов следует ответить на следующие вопросы:

- способны ли материалы заинтересовать и вовлечь в обучение;
- наращивают ли они опыт учащихся и расширяют ли их кругозор;
- являются ли задания ясными, реалистичными, соответствующими уровню обучаемых;
- связаны ли воедино в текстах значение, форма, употребление;
- позволяют ли пособия использовать разные стили и скорость обучения;
- поощряют ли задания взаимодействие студентов;
- достаточно ли разнообразны задания, чтобы избежать постоянного повторения одинаковых видов задач;
- помогает ли пособие преодолевать учебные трудности;
- существуют ли постоянные возможности для закрепления и повторения;
- представлены ли материалы таким образом, чтобы позволять самостоятельно оценивать свою работу при необходимости.

Стоит так же помнить, что преподаватель всегда должен будет адаптировать материалы для каждой отдельной ситуации, независимо от того, как тщательно они могут быть составлены. При наличии пособий, не соответствующих вышеперечисленным принципам, следует добавлять аутентичные тексты, диалоги должны быть изменены тоже, и могут быть изменены типы заданий. Нет единого набора материалов или какого-либо универсального средства для коммуникативного обучения, и перед преподавателями всегда стоит задача по обеспечению выбора подходящих текстов и заданий для своих учеников.

Коммуникативный подход принято считать самым эффективным способом обучения. Он не только развивает речевые навыки, как устной, так и письменной речи, но также формирует познавательные навыки, навыки общения, мотивирует к учебной деятельности не только учащегося, но и самого преподавателя.

Литература

1. Банарцева А.В. Коммуникативный подход в обучении иностранному языку//cyberleninka.ru
2. Голуб Л.Н. Коммуникативный подход в обучении//Вестник Брянской государственной сельскохозяйственной академии.- 2017-с.64-67.
3. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М.: Просвещение, 1991 – 223с.
4. Сурженко О.Ю. Коммуникативная методика против традиционного метода обучения иностранному языку//Педагогика: традиции и инновации: материалы 6 международной научной конференции. Челябинск, февраль 2015 – С.160-161.
Communicative approach in its practical meaning//allright.com/blog/ru/2019/12/11/communicative-approach-in-its-practical-meaning//

КОНКУРСНЫЕ ЗАДАНИЯ КАК МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ПРИМЕРЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА»

*Тимофеева Светлана Николаевна,
Преподаватель
КГА ПОУ «Лесозаводский
индустриальный колледж»*

Практически полное отсутствие графической подготовки в школе привело к формированию у студентов колледжа отношения к инженерной графике как к второстепенной дисциплине, что отрицательно сказывается при рассмотрении программного материала. Изучение правил выполнения и оформления чертежей, выполнения изображений различных соединений, сборочных чертежей, т.е. непосредственное изучение и применение теоретического материала инженерной графики воспринимается студентами без интереса к усвоению.

Чтобы повысить качество знаний и интерес у обучающихся к дисциплине «Инженерная графика», преподаватель стремится применять разные форматы учебной деятельности.

Большие возможности для развития творческой активности студентов имеют:

1. Занимательные игровые элементы уроков;
2. творческие задания;
3. использование компьютерной графики.

В своей практической деятельности на уроках инженерной графики среди активных методов обучения я применяю игровые технологии «Своя игра», устраиваю командные соревнования для студентов, обучающихся по специальности 23.02.04 Техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования (по отраслям). Суть игры заключается в том, что участники команд отвечают на вопросы различной стоимости, пытаясь опередить друг друга. Раунд продолжается до тех пор, пока не будут разыграны все вопросы. Занимательные игровые элементы при изучении разделов «Графическое оформление чертежей» и «Виды проецирования и элементы технического рисования» оказывают большое влияние на мотивацию обучения инженерной графики. Занимательные элементы на уроках повышают значимость изучаемого материала, а сознательное усвоение материала дисциплины – гарантия заинтересованности этой дисциплиной, в последствие и гарантия хороших знаний дисциплины в будущем.

Игровые технологии занимают важное место в учебно-воспитательном процессе, так как не только способствуют воспитанию познавательных интересов и активизации деятельности учащихся, а также формированию графических компетенций.

Дополняет работу по дисциплине проведение олимпиады по инженерной графике. В нашем колледже я провела олимпиаду среди обучающихся группы ОП-21 специальности 23.02.04 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам). Думаю , что

ребятам хочется проверить свои знания и умения, так они обладают высокой работоспособностью обучающихся по техническому профилю.

Олимпиада - это творческое соревнование, которое способствует развитию графической культуры студента.

Конкурсные задания вовлекают ребят в самостоятельную работу по углублению и совершенствованию знаний по дисциплине «Инженерная графика».

В ходе подготовки к олимпиаде преподаватель подбирает задачи, для решения которых необходимо знать материал учебной программы, иметь пространственное воображение, уметь нестандартно мыслить.

Тестирование дает возможность проверить теоретический материал по дисциплине и определить интеллектуальный уровень подготовки студента.

Для того, чтобы все обучающиеся, принимающие участие в олимпиаде, оказались в равных условиях при выполнении графического задания на компьютере в программе КОМПАС, применяется один вариант заданий.

Разработанное практическое задание акцентирует внимание студентов на правильное построение видов, рациональное и правильное построение разрезов или соединение видов и разрезов.

Конкурсное задание оценивается так:

1. чертёж детали с необходимым количеством видов и выполнением простого разреза на главном виде - в 10 баллов;
2. чертёж детали с совмещением вида и фронтального разреза, совмещение вида и профильного разреза -15 баллов.

Набранные баллы суммируются и отражают общий уровень выполнения заданий.

Результаты обучения, на мой взгляд, должны соответствовать потребностям студента и быть значимыми для него. Внутренняя мотивация определяет качество обучения. Так на более высоком уровне формируется его внутренняя мотивация. Внешняя мотивация студента нацелена на получение наградного документа для формирования его портфолио.

По результатам олимпиады наши студенты стали призерами и победителями конкурса и были награждены дипломами.

Таким образом, конкурсные задания по инженерной графике дают стимулирование интереса обучающихся к графическому образованию на базе методов черчения, стандартизации, геометрии и компьютерной графики.

Использование интересных заданий и нетрадиционных форм проведения уроков «Инженерная графика» повышают мотивацию обучающихся к учебной деятельности и увлеченность будущей специальностью, способствуют эффективному формированию профессиональной компетентности будущих специалистов.

Литература

1. Инженерная графика: виды, разрезы, сечения: учебное пособие для СПО / составители Н. Л. Золотарева, Л. В. Менченко. — Саратов : Профобразование, 2021.

КОНКУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

*Губарева Юлия Александровна,
заместитель директора по НМР,
КГА ПОУ «Лесозаводский индустриальный колледж»*

Современные образовательные реформы в России активизировали поиск новых методологических оснований, концепций и инноваций в деятельности среднего профессионального образования, поэтому образовательная ситуация требует от студентов

активного овладения профессиональными компетенциями, знаниями и умениями и постоянного их совершенствования.

Эффективными формами самореализации и самосовершенствования студентов являются олимпиады, фестивали, конкурсы профессионального мастерства, проектная деятельность, учебные и производственные практики и т. д.

В настоящее время конкурсы профессионального мастерства стали важным средством развития и повышения профессиональной компетентности студентов колледжей. Они позволяют студентам проявить свои лучшие качества в своей области и получить признание от экспертов.

Участие в конкурсах профессионального мастерства помогает студентам не только улучшить свои навыки и знания, но и расширить свой кругозор, познакомиться с новыми технологиями и тенденциями в своей отрасли. В процессе участия в конкурсах студенты также учатся работать в команде, управлять своим временем и эффективно использовать свои ресурсы. Участие в таких конкурсах позволяет не только сравнить свой уровень подготовки с другими профессионалами, но и понять свои сильные и слабые стороны.

Помимо этого, участие в конкурсах профессионального мастерства может стать отличным стартом для карьеры студента. Победа в конкурсе может стать дополнительным плюсом в резюме и помочь студенту получить работу в своей области.

Уровень профессиональной компетентности студента является одним из ключевых факторов, который влияет на успешность его карьеры и трудоустройство. На современном рынке труда работодатели ищут квалифицированных специалистов с необходимыми знаниями и навыками, которые могут быть получены в процессе обучения и участия в конкурсах профессионального мастерства.

Проведение конкурсов является важным элементом образовательного процесса студентов колледжа, который способствует их профессиональному развитию и повышает их шансы на трудоустройство.

Ежегодно в рамках плана Союза ПОО проводятся олимпиады и конкурсы профмастерства по многим направлениям.

С 2021 года студенты специальности «Информационные системы и программирование» принимают активное участие в данных мероприятиях:

2021 г. – Лобякова Василиса, Вылегжанина Татьяна, Хорин Егор – Компьютерное 3D моделирование;

2021 г. – Лобякова Василиса – Электронная кисточка;

2022 г. – Назаренко Матвей – Конкурс сайтов;

2022 г. – Гаджега Марина – Фестиваль творческих работ «Коллаж «Мы помним героев!»;

2022 г. – Гаджега Марина – Электронная кисточка;

2022 г. – Держицкий Владимир – Персональный сайт литературного героя;

2022 г. – Колесник Александр – Региональный чемпионат профессионального мастерства Абилимпикс по компетенции «Дизайн плаката»;

2022 г. – Зимин Артем – Конкурс электронных плакатов «Моя будущая профессия – управление качеством»;

2023 г. – Иванов Иван – Электронная кисточка.

В целом, участие в конкурсах профессионального мастерства – это отличная возможность для профессионального роста и развития. Такие мероприятия способствуют улучшению качества работы отрасли в целом и повышению профессионального уровня каждого участника.

СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КУЛЬТУРЫ У СТУДЕНТОВ

Шейко Наталья Александровна

Преподаватель

КГА ПОУ «Лесозаводский индустриальный колледж»

Современное общество с огромной скоростью утрачивает значение ценности родной речи. Данное явление можно определить как актуальную проблему всего русскоязычного общества. Безусловно, процесс обеднения речи студента объясним. Молодежь отказывается читать, отрицает книгу как жизненного путеводителя; с появлением компьютерных игр речь загрязняется молодежным сленгом, иностранными словами; Нецензурную брань считают нормой литературного языка, не понимая, что употребление их запрещено.

Главным объединяющим признаком нации является именно язык, так как никакие общие идеи, культурные ценности и совместное хозяйство не могут существовать без единого понимания используемых в общении словесных знаков. Язык возникает одновременно с нацией, является ее творением, а также органом оригинального мышления нации. Как писал основоположник языкознания В. Гумбольдт, «язык есть дыхание, сама душа нации»¹. Прекращает свое существование язык - исчезает нация.

Поскольку язык – это душа народа, то родной язык – это духовное богатство народа. И важно чтоб каждый человек осознавал долг перед своей нацией – сохранить свой язык, с трепетом и особой любовью относиться к родной речи. Конечно, некоторый процент современной молодежи далек от понимания важности сохранности собственной же речи и здесь, совсем не к удивлению, приходит в помощь педагог и чаще всего словесник. Именно на уроках русского языка, литературы и родного языка запускаются процессы пополнения словарного запаса, расстановки приоритетов, способности работать с текстом, анализируя или же составляя его. Не стоит проходить мимо и лингвокультурологического аспекта как необходимого при понимании дисциплины «Родной язык». Как же поднять речевую культуру современного подростка? Как обогатить словарный запас. Конечно, наивный совет «Читайте» уже не подействует. Здесь необходимо проявить креативность. Предлагаю рассмотреть несколько способов повышения речевой культуры:

1) Приобретение новых знаний, накопление сведений из различных областей науки и техники, получение информации из периодической печати, передач радио и телевидения, чтение научной, публицистической, художественной литературы.

2) Расширение лингвистического кругозора, знаний о языке.

3) Обогащение словарного запаса при помощи словесных игр.

4) Развитие речевого слуха. Следует слушать, как говорят, как произносят слова, как употребляют слова, т. е. обращать внимание не только на содержание речи, но и на форму преподнесения материала, языковое мастерство, ораторские приемы.

5) Практика говорения (ведение беседы, переговоров, выступление в массовой аудитории, участие в дискуссиях и т. п.).

6) Анализ текстов. Читая тексты, важные документы, выполняйте роль редактора – текст читается медленно, слово за словом, пытаюсь установить, как иначе можно толковать отдельные слова и предложения, какие мысли сформулированы неясно.

7) Одним из эффективных способов совершенствования речевой культуры является работа со словарями.

Остановлюсь на играх. Достаточно интересная и необычная форма работы со студентами. Приведу примерный список существующих игр: «Табу», «Ассоциации», «Балда», «Чепуха», «Крокодил», «Сумка», «Сочинялка» и т.д.

Словесные игры – отличный вариант развлечения, который способствует развитию интеллектуальных и речевых навыков. Как известно, богатый словарный запас помогает в дальнейшем общаться, находить общий язык с друзьями и коллегами. Плюс таких игр – лёгкая подготовительная часть. Всё, что понадобится – группа умных участников, ведущий, выбранные правила игры и большое желание узнать что-то новое.

Литература:

1. <https://multiurok.ru/files/doklad-na-temu-problema-izucheniia-rodного-язык-1.html>
«Проблема изучения родного языка» Автор: учитель родного языка и литературы. Р.А. Абдуллаева
2. <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2019/08/23/sposoby-povysheniya-rechevoy-kultury-obshchestva> «Способы повышения речевой культуры» Автор: Старчикова Светлана Владимировна
3. <https://персонаж.рф/news/slovesnye-igry/> «Словесные игры»

РОЛЬ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ ПО ПРОФЕССИИ ЭЛЕКТРОМОНТЕР ПО РЕМОНТУ И ОБСЛУЖИВАНИЮ ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЯ ПО (ОТРАСЛЯМ)

*Неплюева Ирина Борисовна,
мастер производственного обучения
КГА ПОУ «Лесозаводский индустриальный колледж»*

В современной системе среднего профессионального образования особую значимость имеет практическая подготовка будущих специалистов. Проблема практического обучения специалистов в профессиональной школе обусловлена с одной стороны, повышенными требованиями к общеобразовательному, общекультурному уровню специалиста, а с другой стороны, к высокому уровню его специальной подготовки.

В преобразованиях, происходящих в современном российском обществе, значительное внимание уделяется модернизации образования, в процессе которой предполагается его демократизация, гуманизация, усиление интеграционных процессов.

В обществе обостряется проблема занятости и необходимость в квалифицированных специалистах, ориентированных на широкую универсальную подготовку, мобильных к изменению условий труда, способных к усвоению новых технологий и специальностей. Все более очевидным становится, в этой связи, обновление сложившихся моделей профессионального образования, которое должно обеспечить соответствие между новым социальным заказом и качеством подготовленности современного профессионала.

Профессиональная подготовка студентов в условиях учебно-производственного процесса способствует развитию их творческой активности, если:

- разработана модель развития творческой активности на основе взаимосвязи теории и практики, отражающая содержание и структуру деятельности студентов в ходе учебной и производственной практики;

- определены эффективные методы и формы развития творческой активности студентов;

- выявлены педагогические условия, обеспечивающие развитие творческой активности студентов в процессе их деятельности.

Использование производственного обучения позволяет:

1. Разработать модель развития творческой активности студентов на основе взаимосвязи теории и практики.

2. Выявить и экспериментально проверить совокупность эффективных форм и методов обучения студентов в условиях учебно-производственного процесса в целях развития у них творческой активности.

3. Определить педагогические условия развития творческой активности студентов.

Методы производственного обучения – это способы совместной деятельности мастера и студентов, при помощи которых достигается овладение студентами практическими знаниями, умениями и навыками, формируются основы их профессионального мастерства, развиваются умственные, физические и творческие способности.

Учебная практика позволяет студентам познакомиться и приобрести навыки выбранной профессии. Мастера производственного обучения ставят своей основной целью формирование у студентов профессионального мастерства в области определенной профессии.

Чередование производственного и теоретического обучения позволяет:

- ставить студентов в условия необходимости практического использования знаний и умений в новых непривычных для них условиях;
- вскрыть противоречия между теоретически или принципиально возможным путем решения задачи и практической неосуществимостью или нецелесообразностью этого способа;
- поставить студентов перед необходимостью выбора правильного решения из ряда известных им решений;
- поставить студентов в ситуацию, когда они осознают, что имеющихся у них знаний и умений недостаточно, чтобы решить поставленную задачу.

Работа на реальном производственном оборудовании во время прохождения учебной и производственной практик повышает творческую активность студентов, вовлекает их в поиск собственных способов решения профессиональных задач.

Возможность самостоятельной трудовой деятельности побуждает будущих специалистов к развитию умений находить, формулировать и творчески решать проблему. Проверка усвоенного материала таким образом, чтобы создавалась возможность творческой активности студентов позволяет стимулировать дальнейшее развитие творчества.

Основной целью производственного обучения является формирование у студентов профессионального мастерства в области определенной профессии.

Эта генеральная цель конкретизируется в задачах производственного обучения, которые следует рассматривать как пути, этапы, в определенной степени средства достижения этой цели. Исходя из такого понимания взаимосвязи целей и задач, можно выделить следующие критерии-показатели, раскрывающие сущность понятия “профессиональное мастерство”:

качество выполнения работы – выполнение технических требований (условий) к результатам работы;

соответствие ее установленным показателям и нормативам, параметрам; получение устойчивых положительных результатов: производительность труда – выполнение установленных норм времени (выработки);

способности и умения ценить фактор времени, что определяет стремление к освоению высокопроизводительной техники и технологии, наиболее экономных и производительных способов выполнения работы и организации труда;

профессиональная самостоятельность – умение самостоятельно выбирать способы работы, обеспечивающие высокое качество и производительность труда; способность самостоятельно разбираться в производственной обстановке, принимать правильное решение;

осуществление самоконтроля и саморегулирования в работе;

культура труда – способность и привычка планировать свой труд;

умение работать с применением рациональных приемов и способов труда, современной техники и технологии;

высокая технологическая дисциплина;

умение применять в работе профессиональные знания;

рациональная организация труда и рабочего места;

соблюдение правил безопасности труда;

творческое отношение к труду – развитая способность и стремление вносить в процессе труда новое, оригинальное, совершенствовать организацию, способы, орудия труда;

стремление и способности к рационализации и изобретательству;

экономическая целесообразность трудовой деятельности – способность к экономическому анализу выполняемого трудового процесса, принятию оптимальных в экономическом отношении решений в процессе выполнения работы.

Реализация этих задач составляет сущность обучающей деятельности мастеров производственного обучения и учебной деятельности студентов. Через призму этих показателей необходимо рассматривать практически все вопросы содержания, организации и методов производственного обучения.

В современной системе среднего профессионального образования особую значимость имеет практическая подготовка будущих специалистов. Проблема практического обучения специалистов в профессиональной школе обусловлена с одной стороны, повышенными требованиями к общеобразовательному, общекультурному уровню специалиста, а с другой стороны, к высокому уровню его специальной подготовки. В обществе обостряется проблема

занятости и необходимость в квалифицированных специалистах, ориентированных на широкую универсальную подготовку, мобильных к изменению условий труда, способных к усвоению новых технологий и специальностей.

На последнем курсе обучения студенты проходят преддипломную практику на предприятиях и в хозяйствах социальных партнеров.

Работа на реальном производственном оборудовании во время прохождения учебной и технологической практик повышает творческую активность студентов, вовлекает их в поиск собственных способов решения профессиональных задач. Возможность самостоятельной трудовой деятельности побуждает будущих специалистов к развитию умений находить, формулировать и творчески решать проблему. Проверка усвоенного материала таким образом, чтобы создавалась возможность творческой активности студентов позволяет стимулировать дальнейшее развитие творчества.

МАТЕРИАЛЫ
КРАЕВОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В
СОВРЕМЕННОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ»

19 мая 2023 года

Составитель:

Губарева Ю. А., заместитель директора по НМР КГА ПОУ «ЛИК»

Адрес КГА ПОУ «ЛИК»:
692042, г. Лесозаводск, ул. Пушкинская, 33
<http://les-collegelik.ru>