

**Министерство образования Приморского края**  
**Краевое государственное автономное профессиональное**  
**образовательное учреждение**  
**«Лесозаводский индустриальный колледж»**

**Задания по литературе для дистанционного обучения**  
**для группы ЭМ - 11**

Преподаватель: Юстратова Надежда Сергеевна

**1.Тема: (1.06.20) Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго».**

**Задание:**

1. Биография Б.Л. Пастернака. письменно (основные события из жизни поэта). (Литература под редакцией Г.А. Обернихиной, 9-е издание, Москва, издательский центр «Москва», 2011, стр. 598-606 (Ссылка на учебник <https://s.11klasov.ru/8083-literatura-pod-redakciej-obernihinoj-ga.html>).

2. Анализ романа «Доктор Живаго» письменно (история создания, год написания) Литература под редакцией Г.А. Обернихиной, 9-е издание, Москва, издательский центр «Москва», 2011, стр. 603-604 (Ссылка на учебник <https://s.11klasov.ru/8083-literatura-pod-redakciej-obernihinoj-ga.html>).

3. Главные герои романа и их характеристика (письменно в тетради). <https://obrazovaka.ru/>

4. Прочитать роман Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго». (ссылки для чтения произведений смотри ниже)

**2.Тема: (2.06.20) (по подмене). Человек и история в романе Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго».**

**Задание:** Практическая работа № 9

**Практическая работа № 9**

**Раздел:** Русская литература XX века.

**Тема:** Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго»

**Цель:** познакомиться с этапами биографии и творчества писателя; дать общее представление о романе «Доктор Живаго»; Выучить стихотворение наизусть из романа «Доктор Живаго» (по выбору).

**Оборудование:** текст произведения, стихи из романа «Доктор Живаго» для заучивания наизусть (по выбору), тетрадь для практических работ. ПК., Мультимедиа.

**Время выполнения: 80 минут.**

### **Ход работы:**

1. Анализ романа «Доктор Живаго». (письменно);
  - дата написания романа
  - жанр
  - история создания
  - тема
  - главные герои (перечислить)
3. **Выучить одно из стихотворений наизусть из романа «Доктор Живаго».**

### **Методические указания по выполнению**

Ответы на поставленные вопросы должны быть полными, логично построенными, мотивированными. Последнее задание обязательно для выполнения. Практическая работа будет зачтена, если студент выполнит все задания.

### **Критерии оценивания**

- полнота;
- логичность и последовательность изложения;
- самостоятельность выполнения работы, глубина проработки материала;
- обоснованность и доказательность выводов и грамотность изложения;

### **Список используемой литературы**

1. Литература [Текст]: учебник для учреждений нач. и сред. Проф. Образования: в 2 ч. Ч.1/Под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 400с.
2. Художественный текст произведения.
3. **Стихи (доктора Живаго) для заучивания наизусть (любой по выбору)**

### Гамлет

Гул затих. Я вышел на подмости.  
Прислонясь к дверному косяку,

Я ловлю в далеком отголоске,  
Что случится на моем веку.

На меня наставлен сумрак ночи  
Тысячью биноклей на оси.  
Если только можно, Авве Отче,  
Чашу эту мимо пронеси.

Я люблю твой замысел упрямый  
И играть согласен эту роль.  
Но мейчас идет другая драма,  
И на этот раз меня уволь.

Но продуман распорядок действий,  
И неотвратим конец пути.  
Я один, все тонет в фарисействе.  
Жизнь прожить – не поле перейти.

\* \* \*

Быть знаменитым некрасиво.  
Не это подымает ввысь.  
Не надо заводить архива,  
Над рукописями трястись.

Цель творчества самоотдача,  
А не шумиха, не успех.  
Позорно ничего не знача,  
Быть притчей на устах у всех.

Но надо жить без самозванства,  
Так жить, что бы в конце концов  
Привлечь к себе любовь пространства,  
Услышать будущего зов.

И надо оставлять пробелы  
В судьбе, а не среди бумаг,  
Места и главы жизни целой  
Отчеркивая на полях.

И окунаться в неизвестность,  
И прятать в ней свои шаги,  
Как прячется в тумане местность,  
Когда в ней не видать ни зги.

Другие по живому следу  
Пройдут твой путь за пядью пядь,  
Но пораженья от победы  
Ты сам не должен отличать.

И должен ни единой долькой  
Не отступаться от лица,

Но быть живым, живым и только,  
Живым и только до конца.  
1956

Ночь

Идет без проволочек  
И тает ночь, пока  
Над спящим миром летчик  
Уходит в облака.

Он потонул в тумане,  
Исчез в его струе,  
Став крестиком на ткани  
И меткой на белье.

Под ним ночные бары,  
Чужие города,  
Казармы, кочегары,  
Вокзалы, поезда.

Всем корпусом на тучу  
Ложится тень крыла.  
Блуждают, сбившись в кучу,  
Небесные тела.

И страшным, страшным креном  
К другим каким-нибудь  
Неведомым вселенным  
Повернут млечный путь.

В пространствах беспредельных  
Горят материки.  
В подвалах и котельных  
Не спят истопники.

В Париже из-под крыши  
Венера или марс  
Глядят, какой в афише  
Объявлен новый фарс.

Кому-нибудь не спится  
В прекрасном далеке  
На крытом черепицей  
Старинном чердаке.

Он смотрит на планету,  
Как будто небосвод  
Относится к предмету  
Его ночных забот.

Не спи, не спи, работай,  
Не прерывай труда,

Не спи, борись с дремотой,  
Как летчик, как звезда.

Не спи, не спи, художник,  
Не предавайся сну.  
Ты вечности заложник  
У времени в плену.

1957

**Ссылки для выполнения заданий:**

1. <https://briefly.ru/>
2. <https://obrazovaka.ru/>
3. <http://www.iprbookshop.ru/>
4. <https://ru.wikipedia.org/>

**3.Тема: (3.06.20) (по подмене). Поэзия Великой Отечественной войны. Жизнь и творчество А.Т. Твардовского. Поэма «По праву памяти».**

**Задание:** Выполнить практическую работу № 10

**Практическая работа № 10**

**Раздел:** Русская литература XX века.

**Тема:** Поэзия Великой Отечественной войны. Жизнь и творчество А.Т. Твардовского. Поэма «По праву памяти».

**Цель:** Знакомство с творчеством поэтов военного времени. Познакомиться с творчеством А.Т Твардовского. Чтение и анализ поэмы «По праву памяти».

**Оборудование:** текст поэмы; тетрадь для практических работ. ПК., Мультимедиа.

**Время выполнения:** 80 минут.

**Ход работы:**

1.Краткий конспект «О поэтах не вернувшихся с войны». (Мусса Джалиль, Павел Коган, Михаил Кульчицкий, Николай Майоров, Уткин, Всеволод Багрицкий). <https://westysluzk.jimdofree.com/номера/поэты-о-войне/>

2.План анализа поэмы А.Т Твардовского «По праву памяти» (**письменно**).

<https://obrazovaka.ru/books/tvardovskiy/po-pravu-pamyati> (анализ)

<http://lib.ru/POEZIQ/TWARDOWSKIJ/memory.txt> (поэма)

1. Автор и название поэмы.

2. История создания поэмы (когда написано, по какому поводу, кому посвящено).
3. Тема, идея, основная мысль (о чём поэма).  
Тема: - пейзаж; - общественно-политическая; - любовная/интимная; - философская.
4. Художественные средства, с помощью которых созданы эти образы:  
Какую лексику использует автор:
  - бытовую, повседневную
  - литературную, книжную
  - публицистическую
  - архаизмы, устаревшие слова.
5. Главные герои поэмы.
6. Жанр: эпиграмма (сатирический портрет), эпитафия (посмертное), элегия (грустное стихотворение, чаще всего о любви), ода, поэма, баллада, роман в стихах, песня, сонет и т.д.

### **Методические указания по выполнению**

Ответы на поставленные вопросы должны быть полными, логично построенными, мотивированными, развернутыми. При выполнении плана анализа поэмы необходимо письменно отвечать полными развёрнутыми ответами.

### **Критерии оценивания**

- полнота;
- логичность и последовательность изложения;
- самостоятельность выполнения работы, глубина проработки материала;
- обоснованность и доказательность выводов и грамотность изложения;

### **Рекомендуемая литература**

1. Чалмаев, В. А., Зинин, С. А. Литература. 11 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. Ч. 1. – 8 –е изд.,- М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009. – 456 с.
2. Литература XX века. 11 класс: хрестоматия для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1. / авт.-сост. Зинин, С. А., Чалмаев, В.А. – 7-е изд.- М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2011. – 600
3. <https://obrazovaka.ru/books/tvardovskiy/po-pravu-pamyati>
4. <http://lib.ru/POEZIQ/TWARDOWSKIJ/memory.txt>

**4.Тема: (4.06.2020) Поэзия 60-х годов.**

**Задание:**

1.Сделать подробное сообщение – конспект (письменно) одного из поэтов 60 – годов.

- творчество Андрея Вознесенского;
- творчество Евгения Евтушенко;
- творчество Роберта Рождественского;
- творчество Беллы Ахмадулиной;

2. Подготовить выразительное чтение любого стихотворения поэта «шестидесятника».

[https://histerl.ru/lectures/19\\_vek/tvorchestvo-pojetov-shestidesjatnikov.htm](https://histerl.ru/lectures/19_vek/tvorchestvo-pojetov-shestidesjatnikov.htm)

**P.S. Все работы выполнять в соответствии с заданиями.**

Для обратной связи email: **bernicova2020@mail.ru**

**Необходимо сдать до 10 июня, если вовремя не сдадите, то оценка снижается до минимума!!!!!!**