

**Министерство образования Приморского края**  
**Краевое государственное автономное профессиональное**  
**образовательное учреждение**  
**«Лесозаводский индустриальный колледж»**

**Задания по родному языку для дистанционного обучения**  
**для группы ЭМ – 11**

Преподаватель: Юстратова Надежда Сергеевна

**1.Тема: (12.05.20) Определение и поиск в художественном тексте: образ автора и рассказчика.**

**Задание:** Выполнить практическую работу № 15

**Практическая работа № 15.**

**Раздел:** Произведения словесности.

**Тема:** Определение и поиск в художественном тексте: образ автора и рассказчика.

**Цель:** обобщить и систематизировать знания по теме.

**Оборудование:** Орфографический словарь, задания, тетрадь для практических работ.

**Время выполнения:** 80 минут.

**Ход работы:**

**Ответьте письменно на вопросы:**

1. Значения слова «автор».
2. Различные способы организации повествовательной структуры произведения.
3. Способы выявления субъекта речи: временная, пространственная, эмоциональная выявленность его.
4. Понятия «повествователь» и «рассказчик».
5. Значение сказа как способа повествования.

**Ссылка на источник:** интернет – ресурсы.

## **Методические рекомендации по выполнению.**

Внимательно прочитайте все задания. Работа должна быть выполнена в соответствии с заданиями. Необходимо выделять все пропущенные орфограммы.

### **Список используемой литературы:**

1. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М. «Просвещение», 1999г.
2. Хализев В.Е. Теория литературы. Гл. Литературные роды и жанры. Эпос: повествование и его субъект. С. 335-340.
3. Лотман Ю.М. Идеиная структура «Капитанской дочки» / Лотман Ю.М. В школе поэтического слова. Пушкин Лермонтов Гоголь. М. «Просвещение», 1988г.
4. Тюпа В.И. Глава 7 Анализ сложносоставного целого («Повести покойного Ивана Петровича Белкина, изданные А.П.») С. 204-251 / Тюпа В.И. Анализ художественного текста: учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений / В. И.Тюпа. — 3-е изд.,стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2009
5. ЛЭС, КЛЭ: статьи «Автор», «Повествование».

### **2.Тема: (13.05.20) Авторские повествования. (Юмор и сатира).**

**Задание:** Выполнить подробный конспект по данной теме.

Ссылка на источник:

[https://classlit.ru/publ/teoria\\_literatury\\_i\\_dr/teoria\\_literatury/jumor\\_i\\_satira\\_v\\_literature\\_osnovnye\\_osobennosti\\_satiry/87-1-0-1073](https://classlit.ru/publ/teoria_literatury_i_dr/teoria_literatury/jumor_i_satira_v_literature_osnovnye_osobennosti_satiry/87-1-0-1073)

### **3.Тема: (14.05.20) Эстетическая функция языка в художественном произведении.**

**Задание:** Конспект по данной теме.

Ссылка на источник:

[https://studopedia.ru/10\\_231430\\_esteticheskaya-funktsiya-yazika-v-proizvedeniyah-hudozhestvennoy-literaturi.html](https://studopedia.ru/10_231430_esteticheskaya-funktsiya-yazika-v-proizvedeniyah-hudozhestvennoy-literaturi.html)

**P.S. Все работы выполнять в соответствии с заданиями.**

**Для обратной связи email: [bernicova2020@mail.ru](mailto:bernicova2020@mail.ru)**

**Необходимо сдать до 17 мая, если вовремя не сдадите, то оценка снижается до минимума!!!!!!**

**У ВАС ОСТАЛОСЬ ТРИ ЗАНЯТИЯ И Я ПРИНИМАЮ ХВОСТЫ ДО 31 МАЯ!!! ЕСЛИ ДО ЭТОГО СРОКА НЕ БУДЕТ СДАНЫ ВСЕ ЗАДАНИЯ, ТО К ЭКЗАМЕНУ Я НЕ ДОПУСКАЮ!!!!!!!**