

Министерство образования Приморского края
Краевое государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Лесозаводский индустриальный колледж»

Задания по родному языку для дистанционного обучения
для группы ЭМ – 11

Преподаватель: Юстратова Надежда Сергеевна

1.Тема: (19.05.20) Разговорный язык и язык художественной литературы. Отличие.

Задание: Выполнить краткий конспект по данной теме используя только эту ссылку:

<https://thedifference.ru/chem-otlichaetsya-literaturnyj-yazyk-ot-razgovornogo/>

2.Тема: (20.05.20) Словесная организация драматических стихотворных произведений. Монолог. Диалог. Полилог. Ремарка.

Задание: Используя любой источник из интернета, дайте понятие следующим понятиям:

- Монолог;
- Диалог;
- Полилог;
- Ремарка.

3.Тема: (21.05.20) Диалоги и монологи в драматических произведениях.

Задание: Выполнить практическую работу № 16

Практическая работа № 16.

Раздел: Произведения словесности.

Тема: Монологи и диалоги в драматических произведениях.

Цель: обобщить и систематизировать знания по теме.

Оборудование: Орфографический словарь, задания, тетрадь для практических работ.

Время выполнения: 80 минут.

Ход работы:

Ответьте письменно на вопросы:

1. Какую роль в композиции произведения играют монологи и диалоги?
2. Диалог драматических произведениях.
3. Какую роль играет диалог в эпическом произведении и какими средствами языка он создаётся?
4. Какую роль играют внутренние монологи героев в романе-эпопее Л.Н. Толстого “Война и мир”?

Методические рекомендации по выполнению.

Внимательно прочитайте все задания. Работа должна быть выполнена в соответствии с заданиями.

Список используемой литературы:

1. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М. «Просвещение», 1999г.
2. Хализев В.Е. Теория литературы. Гл. Литературные роды и жанры. Эпос: повествование и его субъект. С. 335-340.
3. Лотман Ю.М. Идеальная структура «Капитанской дочки» / Лотман Ю.М. В школе поэтического слова. Пушкин Лермонтов Гоголь. М. «Просвещение», 1988г.
4. Тюпа В.И. Глава 7 Анализ сложносоставного целого («Повести покойного Ивана Петровича Белкина, изданные А.П.») С. 204-251 / Тюпа В.И. Анализ художественного текста: учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений / В. И.Тюпа. — 3-е изд.,стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2009.

P.S. Все работы выполнять в соответствии с заданиями.

Для обратной связи email: bernicova2020@mail.ru

Необходимо сдать до 25 мая, если вовремя не сдадите, то оценка снижается до минимума!!!!!!

У ВАС ОСТАЛОСЬ ТРИ ЗАНЯТИЯ НА ЭТОЙ НЕДЕЛИ И ТРИ НА СЛЕДУЮЩЕЙ. Я ПРИНИМАЮ ХВОСТЫ ДО 31 МАЯ!!! ЕСЛИ ДО ЭТОГО СРОКА НЕ БУДЕТ СДАНЫ ВСЕ ЗАДАНИЯ, ТО К ЭКЗАМЕНУ Я НЕ ДОПУСКАЮ!!!!!!