

**Министерство образования Приморского края**  
**Краевое государственное автономное профессиональное образовательное**  
**учреждение**  
**«Лесозаводский индустриальный колледж»**

**Задания по литературе для дистанционного обучения**  
**для группы БУ - 11**

Преподаватель: Юстратова Надежда Сергеевна

**1.Тема: А.И. Солженицын. Повесть: «Один день Ивана Денисовича».**

**Задание:** Выполнить практическую работу № 11

**Практическая работа № 11**

**Раздел:** Русская литература XX века.

**Тема:** А.И. Солженицын повесть «Один день Ивана Денисовича»

**Цель:** познакомиться с этапами биографии и творчества писателя; раскрыть особенности художественного мира писателя; дать общее представление о повести: «Один день Ивана Денисовича».

**Оборудование:** текст произведения, тетрадь для практических работ. ПК., Мультимедиа.

**Время выполнения: 80 минут.**

**Ход работы:**

- 1.** Биография А.И. Солженицына. *(Конспект кратко)*
- 2.** Прочитать повесть <https://azbyka.ru/fiction/odin-den-ivana-denisovicha/>
- 3.** Анализ повести «Один день Ивана Денисовича» (письменно):
  - дата написания;
  - жанр;
  - история создания;
  - тема;
  - главные герои.

<https://obrazovaka.ru/sochinenie/odin-den-ivana-denisovicha/analiz-proizvedeniya-solzhenicyna.html>

**Методические указания по выполнению**

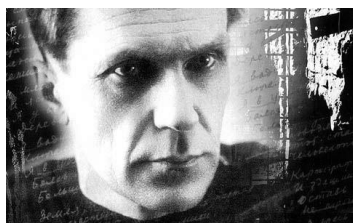
Ответы на поставленные вопросы должны быть полными, логично построенными, мотивированными.

### Критерии оценивания

- полнота;
- логичность и последовательность изложения;
- самостоятельность выполнения работы, глубина проработки материала;
- обоснованность и доказательность выводов и грамотность изложения;

### Список используемой литературы

1. Литература [Текст]: учебник для учреждений нач. и сред. Проф. Образования: в 2 ч. Ч.1/Под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 400с.
2. Художественный текст произведения.
3. <https://azbyka.ru/fiction/odin-den-ivana-denisovicha/>
4. <https://obrazovaka.ru/sochinenie/odin-den-ivana-denisovicha/analiz-proizvedeniya-solzhenicya.html>



**Тема2:**  
**Варлаам Тихонович Шаламов**  
**(1907-1982)**

**Задание 1.** Впишите в таблицу «Биография В.Т. Шаламова» недостающие даты и факты.

**Источник поиска – интернет – ресурсы**

	в городе Вологде в семье священника Тихона Николаевича Шаламова и его жены Надежды Александровны родился сын Варлаам (Варлам).
<b>1914 г.</b>	
	уезжает из Вологды и поступает на работу дубильщиком на кожевенный завод г. Кунцево Московской области.
	поступает по направлению от завода на 1-й курс Московского текстильного института и одновременно по свободному набору — на факультет советского права Московского государственного университета. Выбирает МГУ.
<b>19 февраля 1929 г.</b>	

<b>13 апреля 1929 г.</b>	
	освобождается из исправительно-трудового лагеря, восстановлен в правах.
<b>1932 г.</b>	
	арестован за контрреволюционную троцкистскую деятельность и вновь помещен в Бутырскую тюрьму. Особым совещанием осужден на 5 лет заключения в исправительно - трудовых лагерях с использованием на тяжелых работах.
<b>Май 1943 г.</b>	
	на суде в пос. Ягодном осужден за антисоветскую агитацию на 10 лет лагерей.
	окончание срока заключения
<b>12 ноября 1953 г.</b>	
	получает реабилитацию за отсутствием состава преступления
	переезжает в Москву
	с помощью друзей и Союза писателей направляется в пансионат для престарелых и инвалидов.
<b>17 января 1982 г.</b>	

**Задание 2.** Укажите годы написания сборников:

<b>1954</b>	<b>Колымские рассказы</b>
<b>1965</b>	<b>Очерки преступного мира</b>
<b>1967</b>	<b>Левый берег</b>
<b>1964</b>	<b>Артист лопаты</b>
<b>1974</b>	<b>Воскрешение лиственницы</b>
<b>1966</b>	<b>Перчатка или КР-2</b>

**Задание 3.** Прочитайте «Колымские рассказы». Ответьте на вопросы:

**Герой какого рассказа:**

1. Идет, потяя и ругаясь, едва переставляя ноги, поминутно увязая в рыхлом глубоком снегу. Человек уходит далеко, отмечая свой путь неровными черными ямами. Он устает, ложится на снег, закуривает, и махорочный дым стелется синим облачком над белым блестящим снегом.

2. Растянул руки убитого, разорвал нательную рубашку и стянул свитер через голову.

3. Разогнули мертвецу руки и стащили рубашку. Стащили и кальсоны. Уложили мертвеца обратно в могилу и закидали ее камнями. \_\_\_\_\_

4. Пожалел, что напрасно проработал, напрасно промучился этот последний сегодняшней день.

5. Повесился ночью в десяти шагах от избы в развилке дерева, без всякой веревки

---

### Узнайте героев по описанию

1. ...алтайский подросток, стал доходягой раньше других потому, что его полудетский организм еще не окреп. Поэтому ...держался недели на две меньше, чем остальные, скорее ослабел. Он был единственным сыном вдовы, и судили его за незаконный убой скота - единственной овцы, которую заколол .... Убой эти были запрещены законом. ...получил десять лет, приисковая, торопливая, вовсе не похожая на деревенскую, работа была ему тяжела. ... восхищался привольной жизнью блатарей на прииске, но было в его натуре такое, что мешало ему сблизиться с ворами. Это здоровое крестьянское начало, природная любовь, а не отвращение к труду помогало ему немножко. Он, самый молодой среди нас, прилепился сразу к самому пожилому, к самому положительному - Ивану Ивановичу.

---

2. ...был студент Московского института связи, мой земляк по Бутырской тюрьме. Из камеры он, потрясенный всем виденным, написал письмо вождю партии, как верный комсомолец, уверенный, что до вождя не доходят такие сведения. Его собственное дело было настолько пустячным (переписка с собственной невестой), где свидетельством агитации (пункт десять пятьдесят восьмой статьи) были письма жениха и невесты друг другу; его "организация" (пункт одиннадцатый той же статьи) состояла из двух лиц. Все это самым серьезным образом записывалось в бланки допроса. Все же думали, что, кроме ссылки, даже по тогдашним масштабам, ...ничего не получит.

Вскоре после отсылки письма, в один из "заявительных" тюремных дней, ... вызвали в коридор и дали ему расписаться в извещении. Верховный прокурор сообщал, что лично будет заниматься рассмотрением его дела. После этого ... вызвали только один раз - вручить ему приговор особого совещания: десять лет лагерей.

В лагере ...."доплыл" очень быстро. Ему и до сих пор непонятна была эта зловещая расправа. \_\_\_\_\_

3. Большие, вздутые голодом кисти рук с белыми бескровными пальцами и грязными, отросшими трубочкой ногтями лежали на груди, не прячась от холода. Раньше он совал их за пазуху, на голое тело, но теперь там было слишком мало тепла. Рукавицы давно украли; для краж нужна была только наглость - воровали среди бела дня. Тусклое электрическое солнце, загаженное мухами и закованное круглой решеткой, было прикреплено высоко под потолком. Свет падал в ноги поэта - он лежал, как в ящике, в темной глубине нижнего ряда сплошных двухэтажных нар. Время от времени пальцы рук двигались. щелкали, как кастаньеты, и ощупывали пуговицу, петлю, дыру на бушлате, смахивали какой-то сор и снова останавливались. \_\_\_\_\_

4. Не было человека мирнее его. Он никого не оскорблял, говорил мало. Голос у него был старческий, дребезжащий, но какой-то искусственно, подчеркнуто дребезжащий. Таким голосом говорят в театре молодые актеры, играющие стариков. В лагере многие стараются (и небезуспешно) показать себя старше и физически слабее, чем на самом деле. Все это делается не всегда с сознательным расчетом, а как-то инстинктивно. Ирония жизни здесь в том, что большая половина людей, прибавляющих себе лета и убавляющих силы, дошли до состояния еще более тяжелого, чем они хотят показать.

---

### **3.Тема: В.М. Шукшин. Краткий очерк жизни и творчества.**

**Задание 1.** Самостоятельно познакомиться с творчеством писателя. Далее пройдите по ссылке и пройдите тест на знание биографии писателя. Далее фотографируете и отправляете мне на почту (если с телефона проходите, то скрин результатов теста).

<https://kupidonia.ru/viktoriny/viktorina-vasilij-shukshin>

### **4.Тема: А.В. Вампилов. Пьеса «Старший сын».**

**Задание:** Выполнить практическую работу № 12.

#### **Практическая работа № 12**

**Раздел:** Русская литература XX века.

**Тема:** А.В. Вампилов. Пьеса «Старший сын».

**Цель:** познакомиться с этапами биографии и творчества писателя; дать общее представление о пьесе: «Старший сын».

**Оборудование:** текст произведения, тетрадь для практических работ. ПК., Мультимедиа.

**Время выполнения: 80 минут.**

#### **Ход работы:**

**4.** Биография А.В. Вампилова. (письменно).

<https://obrazovaka.ru/vampilov-aleksandr.html>

**5.** Анализ пьесы «Старший сын» (письменно):

<https://obrazovaka.ru/books/vampilov/starshiy-syn>

- дата написания;
- история создания;
- тема;
- главные герои.

## Методические указания по выполнению

Ответы на поставленные вопросы должны быть полными, логично построенными, мотивированными.

### Критерии оценивания

- полнота;
- логичность и последовательность изложения;
- самостоятельность выполнения работы, глубина проработки материала;
- обоснованность и доказательность выводов и грамотность изложения;

### Список используемой литературы

5. Литература [Текст]: учебник для учреждений нач. и сред. Проф. Образования: в 2 ч. Ч.1/Под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 400с.
6. Текст пьесы.

### **5.Тема: Русская литература последних лет. Творчество С. Довлатова и Т. Толстой.**

**Задание 1:** Конспект по творчеству С Довлатова.

<https://fb.ru/article/246099/biografiya-sergeya-dovlatova-i-ego-tvorchestvo>

**Задание 2:** Конспект по творчеству Т. Толстой.

<https://www.grc-eka.ru/biografii/tatyana-tolstaya.html>

### **6.Тема: Современная и новейшая литература.**

**Задание:** Письменно сделать краткий конспект по данной теме используя данную ссылку:

[https://www.edu.severodvinsk.ru/after\\_school/obl\\_www/2015/work/7/pages/modernliterature.html](https://www.edu.severodvinsk.ru/after_school/obl_www/2015/work/7/pages/modernliterature.html)

**P.S. Все работы выполнять в соответствии с заданиями.**

**Для обратной связи email: [bernicova2020@mail.ru](mailto:bernicova2020@mail.ru)**

**Необходимо сдать до 19 июня, если вовремя не сдадите, то оценка снижается до минимума!!!!!!**

**ГОТОВИМСЯ К ЭКЗАМЕНУ!!!!!!**