

**Министерство образования Приморского края**  
**Краевое государственное автономное профессиональное**  
**образовательное учреждение**  
**«Лесозаводский индустриальный колледж»**

**Задания по родному языку для дистанционного обучения**  
**для группы БУ – 11**

Преподаватель: Юстратова Надежда Сергеевна

**1. Тема: Авторские повествования. (Юмор и сатира).**

**Задание:** Выполнить подробный конспект по данной теме.

Ссылка на источник:

[https://classlit.ru/publ/teoria\\_literatury\\_i\\_dr/teoria\\_literatury/jumor\\_i\\_satira\\_v\\_literature\\_osnovnye\\_osobennosti\\_satiry/87-1-0-1073](https://classlit.ru/publ/teoria_literatury_i_dr/teoria_literatury/jumor_i_satira_v_literature_osnovnye_osobennosti_satiry/87-1-0-1073)

**2.Тема: Эстетическая функция языка в художественном произведении.**

**Задание:** Конспект по данной теме.

Ссылка на источник:

[https://studopedia.ru/10\\_231430\\_esteticheskaya-funktsiya-yazyka-v-proizvedeniyah-hudozhestvennoy-literaturi.html](https://studopedia.ru/10_231430_esteticheskaya-funktsiya-yazyka-v-proizvedeniyah-hudozhestvennoy-literaturi.html)

**3.Тема: Разговорный язык и язык художественной литературы.**

**Отличие.**

**Задание:** Выполнить краткий конспект по данной теме используя только эту ссылку:

<https://thedifference.ru/chem-otlichaetsya-literaturnyj-yazyk-ot-razgovornogo/>

**4.Тема: Словесная организация драматических стихотворных произведений. Монолог. Диалог. Полилог. Ремарка.**

**Задание:** Используя любой источник из интернета, дайте понятие следующим понятиям:

- Монолог;
- Диалог;
- Полилог;
- Ремарка.

**5.Тема: Диалоги и монологи в драматических произведениях.**

**Задание:** Выполнить практическую работу № 16

**Практическая работа № 16.**

**Раздел:** Произведения словесности.

**Тема:** Монологи и диалоги в драматических произведениях.

**Цель:** обобщить и систематизировать знания по теме.

**Оборудование:** Орфографический словарь, задания, тетрадь для практических работ.

**Время выполнения:** 80 минут.

### **Ход работы:**

**Ответьте письменно на вопросы:**

1. Какую роль в композиции произведения играют монологи и диалоги?
2. Диалог драматических произведениях.
3. Какую роль играет диалог в эпическом произведении и какими средствами языка он создаётся?
4. Какую роль играют внутренние монологи героев в романе-эпопее Л.Н. Толстого “Война и мир”?

**P.S. Все работы выполнять в соответствии с заданиями.**

Для обратной связи email: [bernicova2020@mail.ru](mailto:bernicova2020@mail.ru)

**Необходимо сдать до 19 июня, если вовремя не сдадите, то оценка снижается до минимума!!!!!!**

**ГОТОВИМСЯ К ЭКЗАМЕНУ!!!!**