

Министерство образования Приморского края
Краевое государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Лесозаводский индустриальный колледж»

Задания по литературе для дистанционного обучения
для группы ИС - 11

Преподаватель: Юстратова Надежда Сергеевна

1.Тема: (25.03.20) М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон».

Задание:

1.Биография М.А. Шолохова. письменно (основные события из жизни поэта).
(Литература под редакцией Г.А. Обернихиной, 9-е издание, Москва, издательский центр «Москва», 2011, стр. 584-594 (Ссылка на учебник <https://s.11klasov.ru/8083-literatura-pod-redakciej-obernihinoj-ga.html>).

2.Анализ романа «Тихий Дон» письменно (история создания, год написания)
Литература под редакцией Г.А. Обернихиной, 9-е издание, Москва, издательский центр «Москва», 2011, стр. 585-593 (Ссылка на учебник <https://s.11klasov.ru/8083-literatura-pod-redakciej-obernihinoj-ga.html>).

3.Главные герои и их характеристика (письменно в тетради).
<https://obrazovaka.ru/>

4.Прочитать роман М.А. Шолохова «Тихий Дон». (ссылки для чтения произведений смотри ниже).

Выучить стихотворение С.А. Есенина «Гой ты, Русь, моя родная...»

Гой ты, Русь, моя родная,
Хаты — в ризах образа...
Не видать конца и края —
Только синь сосет глаза.

Как захожий богомолец,
Я смотрю твои поля.
А у низеньких околиц
Звонно чахнут тополя.

Пахнет яблоком и медом
По церквам твой кроткий Спас.
И гудит за корогодом

На лугах веселый пляс.

Побегу по мятой стежке
На приволь зеленых лех,
Мне навстречу, как сережки,
Прозвенит девичий смех.

Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою». (1914)

2.Тема: (30.03.2020) Литература русского зарубежья. Обзор творчества В.В. Набокова.

Задание:

1. Составить конспект по теме: Литература русского зарубежья (три волны эмиграции).

<https://students-library.com/library/read/46115-literatura-russkogo-zarubeza>

2. Обзор творчества В.В. Набокова. (составить конспект)

<https://fb.ru/article/246700/nabokov-vladimir-vladimirovich-tvorchestvo-i-kratkaya-biografiya-nabokova>

3.Тема: (1.04.20) А.А. Ахматова. Очерк жизни и творчества. Поэма «Реквием».

Задание:

1.Биография А.А Ахматовой. письменно (основные события из жизни поэта). (Литература под редакцией Г.А. Обернихиной, 9-е издание, Москва, издательский центр «Москва», 2011, стр. 556-565 (Ссылка на учебник <https://s.11klasov.ru/8083-literatura-pod-redakciej-obernihinoj-ga.html>).

2.Анализ поэмы «Реквием» письменно (история создания, год написания) Литература под редакцией Г.А. Обернихиной, 9-е издание, Москва, издательский центр «Москва», 2011, стр. 562-565 (Ссылка на учебник <https://s.11klasov.ru/8083-literatura-pod-redakciej-obernihinoj-ga.html>).

3.Прочитать поэму А.А. Ахматовой «Реквием». (ссылки для чтения смотри ниже).

3.Тема: (6.04.20) Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго».

Задание:

1. Биография Б.Л. Пастернака. письменно (основные события из жизни поэта). (Литература под редакцией Г.А. Обернихиной, 9-е издание, Москва, издательский центр «Москва», 2011, стр. 598-606 (Ссылка на учебник <https://s.11klasov.ru/8083-literatura-pod-redakciej-obernihinoj-ga.html>).

2. Анализ романа «Доктор Живаго» письменно (история создания, год написания) Литература под редакцией Г.А. Обернихиной, 9-е издание, Москва, издательский центр «Москва», 2011, стр. 603-604 (Ссылка на учебник <https://s.11klasov.ru/8083-literatura-pod-redakciej-obernihinoj-ga.html>).

3. Главные герои романа и их характеристика (письменно в тетради). <https://obrazovaka.ru/>

4. Прочитать роман Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго». (ссылки для чтения произведений смотри ниже)

4.Тема: (8.04.20) Человек и история в романе Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго».

Задание: Практическая работа № 9

Практическая работа № 9

Раздел: Русская литература XX века.

Тема: Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго»

Цель: познакомиться с этапами биографии и творчества писателя; дать общее представление о романе «Доктор Живаго»; Выучить стихотворение наизусть из романа «Доктор Живаго» (по выбору).

Оборудование: текст произведения, стихи из романа «Доктор Живаго» для заучивания наизусть (по выбору), тетрадь для практических работ. ПК., Мультимедиа.

Время выполнения: 80 минут.

Ход работы:

1. Анализ романа «Тихий Дон». (письменно);
 - дата написания романа
 - жанр
 - история создания
 - тема
 - главные герои (перечислить)
3. Выучить одно из стихотворений наизусть из романа «Доктор Живаго».

Методические указания по выполнению

Ответы на поставленные вопросы должны быть полными, логично построенными, мотивированными. Последнее задание обязательно для выполнения. Практическая работа будет зачтена, если студент выполнит все задания.

Критерии оценивания

- полнота;
- логичность и последовательность изложения;
- самостоятельность выполнения работы, глубина проработки материала;
- обоснованность и доказательность выводов и грамотность изложения;

Список используемой литературы

1. Литература [Текст]: учебник для учреждений нач. и сред. Проф. Образования: в 2 ч. Ч.1/Под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 400с.
2. Художественный текст произведения.

3. Стихи (доктора Живаго) для заучивания наизусть (любой по выбору)

Гамлет

Гул затих. Я вышел на подмости.
Прислонясь к дверному косяку,
Я ловлю в далеком отголоске,
Что случится на моем веку.

На меня наставлен сумрак ночи
Тысячью биноклей на оси.
Если только можно, Авве Отче,
Чашу эту мимо пронеси.

Я люблю твой замысел упрямый
И играть согласен эту роль.
Но мейчас идет другая драма,
И на этот раз меня уволь.

Но продуман распорядок действий,
И неотвратим конец пути.
Я один, все тонет в фарисействе.
Жизнь прожить – не поле перейти.

* * *

Быть знаменитым некрасиво.
Не это подымает ввысь.
Не надо заводить архива,
Над рукописями трястись.

Цель творчества самоотдача,
А не шумиха, не успех.
Позорно ничего не знача,
Быть притчей на устах у всех.

Но надо жить без самозванства,
Так жить, что бы в конце концов
Привлечь к себе любовь пространства,
Услышать будущего зов.

И надо оставлять пробелы
В судьбе, а не среди бумаг,
Места и главы жизни целой
Отчеркивая на полях.

И окунаться в неизвестность,
И прятать в ней свои шаги,
Как прячется в тумане местность,
Когда в ней не видать ни зги.

Другие по живому следу
Пройдут твой путь за пядью пядь,
Но пораженья от победы
Ты сам не должен отличать.

И должен ни единой долькой
Не отступаться от лица,
Но быть живым, живым и только,
Живым и только до конца.

1956

Ночь

Идет без проволочек
И тает ночь, пока
Над спящим миром летчик
Уходит в облака.

Он потонул в тумане,
Исчез в его струе,
Став крестиком на ткани
И меткой на белье.

Под ним ночные бары,
Чужие города,
Казармы, кочегары,
Вокзалы, поезда.

Всем корпусом на тучу
Ложится тень крыла.
Блуждают, сбившись в кучу,
Небесные тела.

И страшным, страшным креном
К другим каким-нибудь
Неведомым вселенным
Повернут млечный путь.

В пространствах беспредельных
Горят материки.
В подвалах и котельных
Не спят истопники.

В Париже из-под крыши
Венера или марс
Глядят, какой в афише
Объявлен новый фарс.

Кому-нибудь не спится
В прекрасном далеке
На крытом черепицей
Старинном чердаке.

Он смотрит на планету,
Как будто небосвод
Относится к предмету
Его ночных забот.

Не спи, не спи, работай,
Не прерывай труда,
Не спи, борись с дремотой,
Как летчик, как звезда.

Не спи, не спи, художник,
Не предавайся сну.
Ты вечности заложник
У времени в плену.

1957

Ссылки для выполнения заданий:

1. <https://briefly.ru/>
2. <https://obrazovaka.ru/>
3. <http://www.iprbookshop.ru/>
4. <https://ru.wikipedia.org/>