

Министерство образования Приморского края
Краевое государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Лесозаводский индустриальный колледж»

**Задания по родному языку для дистанционного обучения
для группы ИС – 11**

Преподаватель: Юстратова Надежда Сергеевна

1.Тема: (1.06.2020) (по подмене) Композиция словесного произведения (сюжет и фабула).

Задание. Ответьте на вопросы письменно:

- 1.Что такое фабула?
- 2.Что такое сюжет?
- 3.Сравнение сюжета и фабулы?
- 4.Чем они друг от друга отличаются?

Ссылка на источник: <https://thedifference.ru/chem-otlichaetsya-syuzhet-ot-fabuly/>

2.Тема: (3.06.2020) Образ автора и образ рассказчика (повествователя) в словесном произведении.

Задание Используя только эту ссылку (ниже) раскрыть данные понятия (кратко)

<https://sci.house/kultura-rechi-stilistika-scibook/obraz-avtora-obraz-rasskazchika-84638.html>

3.Тема: (5.06.2020) (по подмене) Определение и поиск в литературном тексте образ автора и рассказчика.

Задание: Выполнить практическую работу № 15

Практическая работа № 15.

Раздел: Произведения словесности.

Тема: Определение и поиск в художественном тексте: образ автора и рассказчика.

Цель: обобщить и систематизировать знания по теме.

Оборудование: Орфографический словарь, задания, тетрадь для практических работ.

Время выполнения: 80 минут.

Ход работы:

Ответьте письменно на вопросы:

1. Значения слова «автор».
2. Различные способы организации повествовательной структуры произведения.
3. Способы выявления субъекта речи: временная, пространственная, эмоциональная выявленность его.
4. Понятия «повествователь» и «рассказчик».
5. Значение сказа как способа повествования.

Ссылка на источник: интернет – ресурсы.

Методические рекомендации по выполнению.

Внимательно прочитайте все задания. Работа должна быть выполнена в соответствии с заданиями. Необходимо выделять все пропущенные орфограммы.

Список используемой литературы:

1. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М. «Просвещение», 1999г.
2. Хализев В.Е. Теория литературы. Гл. Литературные роды и жанры. Эпос: повествование и его субъект. С. 335-340.
3. Лотман Ю.М. Идейная структура «Капитанской дочки» / Лотман Ю.М. В школе поэтического слова. Пушкин Лермонтов Гоголь. М. «Просвещение», 1988г.
4. Тюпа В.И. Глава 7 Анализ сложносоставного целого («Повести покойного Ивана Петровича Белкина, изданные А.П.») С. 204-251 / Тюпа В.И. Анализ художественного текста: учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений / В. И.Тюпа. — 3-е изд.,стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2009
5. ЛЭС, КЛЭ: статьи «Автор», «Повествование».

P.S. Все работы выполнять в соответствии с заданиями.

Для обратной связи email: **bernicova2020@mail.ru**

Необходимо сдать до 10 июня, если вовремя не сдадите, то оценка снижается до минимума!!!!!!