

Министерство образования Приморского края
Краевое государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Лесозаводский индустриальный колледж»

Задания по литературе для дистанционного обучения
для группы ОП - 11

Преподаватель: Юстратова Надежда Сергеевна

Тема: (4.05.20) Тема: М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».

Задание: Выполнить практическую работу № 8

Практическая работа № 8

Раздел: Русская литература XX века.

Тема: М.А Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»

Цель: познакомиться с этапами биографии и творчества писателя; раскрыть особенности художественного мира писателя; дать общее представление о романе «Мастер и Маргарита».

Оборудование: карточки с заданиями (индивидуально), тетрадь для практических работ. ПК., Мультимедиа.

Время выполнения: 80 минут.

Ход работы:

1. Краткая биография М.А. Булгакова (устно).
2. Работа с карточками (индивидуально) по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

Методические указания по выполнению:

Студентам даются индивидуальные задания по карточкам, которые разбиты на три категории

Карточки категории В рассчитаны на студентов, воспроизводящих знания. Такой студент самостоятельно может прочитать текст, пересказать,

подготовить выразительное чтение эпизода, но ему трудно сопоставлять, делать выводы, особенно, отвечать на проблемные вопросы.

Карточки категории Б рассчитаны на учащихся, которые могут делать небольшие выводы, находить в тексте говорящие детали и ключевые слова.

Карточки категории А для ребят, которые могут отвечать на проблемные вопросы, создавать свой текст, анализировать эпизод, сравнивать явления, героев. Такие карточки выдаются «сильным» учащимся.

ВЫБЕРЕТЕ ОДНО ИЗ ЗАДАНИЙ И ОТВЕЬТЕ ПИСЬМЕННО НА ВОПРОСЫ.

М.А. Булгаков "Мастер и Маргарита" (В)

Задание № 1

Прочитайте гл.2 и ответьте на вопросы:

- Каким предстает Понтий Пилат в сцене допроса Иешуа Га - Ноцри? (обратите внимание на одежду и ее детали, походку, речь, портрет героя)
- Почему автору так важно подчеркнуть, что во время допроса у героя меняются глаза?
- Какие чувства вызывает у вас герой? Почему?

Ваш ответ письменно оформляется в тетради с чёткими ответами на поставленные вопросы. В классе для быстроты и эффективности анализа произведения вы представляете (читаете по тетради) результаты своей работы. Время выступления: 3-5 минут.

М.А. Булгаков "Мастер и Маргарита" (А)

Задание № 2

Прочитайте гл.2 и ответьте на вопросы:

- Каким предстает Иешуа Га - Ноцри в сцене допроса? (обратите внимание на одежду и ее детали, портрет героя)
- Каким предстает этот человек перед Пилатом?
- Какие чувства вызывает у вас герой? Почему?
- Как вы поняли, в чём суть его преступления?

Ваш ответ письменно оформляется в тетради с чёткими ответами на поставленные вопросы. В классе для быстроты и эффективности анализа произведения вы представляете (читаете по тетради) результаты своей работы. Время выступления: 3-5 минут.

М.А. Булгаков "Мастер и Маргарита" (А)

Задание № 3

Прочитайте гл.2 и ответьте на вопросы:

- Какое решение принимает Пилат в начале допроса?
- Почему он хочет держать при себе Иешуа Га - Ноцри?
- Как это характеризует Понтия Пилата?
- Как вы поняли, почему Пилат в итоге утверждает смертный приговор?

- Как данная сцена углубляет характеристику Понтию Пилату?
- "Пилат похолодел на солнцепеке"...- вот как описывается герой. Как называется такой художественный приём? Для чего писатель его использует?
- Какую проблему поднимает М.Булгаков, вводя этот образ на страницы романа?

Ваш ответ письменно оформляется в тетради с чёткими ответами на поставленные вопросы. В классе для быстроты и эффективности анализа произведения вы представляете (читаете по тетради) результаты своей работы. Время выступления: 3-5 минут.

М.А. Булгаков "Мастер и Маргарита" (Б)

Задание № 4

Прочитайте гл.25 и ответьте на вопросы:

- Каким предстает Понтий Пилат в сцене разговора с Афранием?
- Почему Пилату так важно узнать подробности казни Иешуа Га - Ноцри?
- Каковы они? (кратко расскажите о них)
- Как ведёт себя Пилат во время рассказа Афрания?
- Почему автору так важно подчеркнуть, что во время разговора у Пилата меняется голос?
- Какие важные слова Иешуа Га - Ноцри передаёт Афраний Пилату?
- Прокомментируйте их. (для этого вам надо перечитать гл.2)

Ваш ответ письменно оформляется в тетради с чёткими ответами на поставленные вопросы. В классе для быстроты и эффективности анализа произведения вы представляете (читаете по тетради) результаты своей работы. Время выступления: 3-5 минут.

М.А. Булгаков "Мастер и Маргарита" (Б)

Задание № 5

Прочитайте гл.25, найдите отрывок в самом конце от слов "Ах, так, так, так, ...до "Тут прокуратор умолк" и ответьте на вопросы:

- Как вы поняли, о чём беседует Пилат с Афранием?
- Попытайтесь вскрыть тайный смысл беседы.
- Какими предстают Понтий Пилат и Афраний в сцене тайного разговора? (речь и поведение героев)
- Как вы думаете, почему так сверкают глаза Пилата во время разговора?
- Как данная сцена углубляет характеристику Понтию Пилату?

Ваш ответ письменно оформляется в тетради с чёткими ответами на поставленные вопросы. В классе для быстроты и эффективности анализа произведения вы представляете (читаете по тетради) результаты своей работы. Время выступления: 3-5 минут.

М.А. Булгаков "Мастер и Маргарита" (А)

Задание № 6

Прочитайте гл.2,16,26 и ответьте на вопросы:

- Каким предстает Левий Матвей? (обратите внимание на одежду, походку, речь, портрет героя)
- Внимательно прочитайте его разговор с Пилатом в гл.26. О чём говорят герои?
- Докажите текстом, что Левий Матвей - достойный ученик Иешуа Га - Ноцри?
- Какие чувства вызывает у вас герой? Почему?
Ваш ответ письменно оформляется в тетради с чёткими ответами на поставленные вопросы. В классе для быстроты и эффективности анализа произведения вы представляете (читаете по тетради) результаты своей работы. Время выступления: 3-5 минут.

М.А. Булгаков "Мастер и Маргарита" (В)

Задание № 7

Прочитайте гл.13 и ответьте на вопросы:

- Что читатели узнают о прошлом Мастера? Включите в ответ все известные факты его жизни.
- Почему в разговоре с Иваном Бездомным он называет себя Мастером, отвергнув примененное к нему слово "писатель"?
- Какие чувства вызывает у вас герой? Почему?
Ваш ответ письменно оформляется в тетради с чёткими ответами на поставленные вопросы. В классе для быстроты и эффективности анализа произведения вы представляете (читаете по тетради) результаты своей работы. Время выступления: 3-5 минут.

М.А. Булгаков "Мастер и Маргарита" (Б)

Задание № 8

Прочитайте гл.5 и ответьте на вопросы:

- Что читатели узнают об организации МАССОЛИТ?
- Включите в ответ все известные факты.
- Почему жизнь писателя вызывала зависть у "всякого посетителя"?
- Автор использует прием "говорящих" фамилий, рассказывая о писателях. Прокомментируйте их фамилии.
- Какие чувства вызывает у вас данная организация? Почему?
- Какую проблему поднимает М.Булгаков, вводя обобщенный образ МАССОЛИТа на страницы романа?
Ваш ответ письменно оформляется в тетради с чёткими ответами на поставленные вопросы. В классе для быстроты и эффективности анализа произведения вы представляете (читаете по тетради) результаты своей работы. Время выступления: 3-5 минут.

М.А. Булгаков "Мастер и Маргарита" (А)

Задание № 9

Прочитайте гл.1,3,23 и ответьте на вопросы:

- Каким предстает глава МАССОЛИТА Берлиоз? (обратите внимание на одежду, речь, портрет героя, его мировоззрение)
- Какие чувства вызывает у вас герой? Почему?
- Какое наказание и за что заслужил герой?
- Почему так жестоко Воланд обходится с Берлиозом?
- Внимательно прочитайте гл. 23. Почему среди гостей бала появляется голова Берлиоза?
- Как вы думаете, в чём символичность этой сцены?
- Какую проблему поднимает М.Булгаков, вводя этот образ на страницы романа?

Ваш ответ письменно оформляется в тетради с чёткими ответами на поставленные вопросы. В классе для быстроты и эффективности анализа произведения вы представляете (читаете по тетради) результаты своей работы. Время выступления: 3-5 минут.

М.А. Булгаков "Мастер и Маргарита" (А)

Задание № 10

Прочитайте гл. 13,24, эпилог и ответьте на вопросы:

- Каким предстает Алоизий Могарыч? (обратите внимание на одежду, речь, портрет героя, его мировоззрение)
- Какие чувства вызывает у вас герой? Почему?
- Что даёт право Варенухе говорить о нём, что "такой сволочи, как этот Алоизий, он будто бы никогда не встречал в жизни"?
- Что читатель узнаёт о герое в конце произведения?
- Какую проблему поднимает М. Булгаков, вводя этот образ на страницы романа?

Ваш ответ письменно оформляется в тетради с чёткими ответами на поставленные вопросы. В классе для быстроты и эффективности анализа произведения вы представляете (читаете по тетради) результаты своей работы. Время выступления: 3-5 минут.

М.А. Булгаков "Мастер и Маргарита" (В)

Задание № 11

Прочитайте гл. 13 и ответьте на вопросы:

- Какую историю своей жизни "шёпотом" поведал Мастер Ивану Бездомному, сидя ночью в палате больницы? (обратите внимание на детали: судороги на лице при рассказе, оборванные пуговицы на пальто, исчезновение "с половины октября" до "половины января")?
- Ели это арест, то почему могли Мастера арестовать?
- Какую угрозу он мог представлять?
- Почему героя в итоге отпустили?
- Какую проблему поднимает М.Булгаков, вводя этот факт из московской жизни на страницы романа?

Ваш ответ письменно оформляется в тетради с чёткими ответами на поставленные вопросы. В классе для быстроты и эффективности анализа произведения вы представляете (читаете по тетради) результаты своей работы. Время выступления: 3-5 минут.

М.А. Булгаков "Мастер и Маргарита" (А)

Задание № 12

Прочитайте гл. 7,9,18,27 и ответьте на вопросы:

- Каковы общественные нравы московской жизни 30 годов?
- Какие факты приводятся в романе?
- Какие чувства вызывает у вас данная информация о социальной и общественной жизни Москвы в 30 годы? Почему?
- Какие проблемы поднимает М.Булгаков, вводя эти факты на страницы романа?

Ваш ответ письменно оформляется в тетради с чёткими ответами на поставленные вопросы. В классе для быстроты и эффективности анализа произведения вы представляете (читаете по тетради) результаты своей работы. Время выступления: 3-5 минут.

М.А. Булгаков "Мастер и Маргарита" (Б)

Задание № 13

Прочитайте гл.1,3 и ответьте на вопросы:

- Каким предстает специалист по черной магии? (обратите внимание на одежду и ее детали, походку, речь, портрет героя, его мировоззрение)
- Почему литераторы принимают его за иностранца?
- Как читатели понимают, что перед ними не совсем обычный человек?
- Какие чувства вызывает у вас герой при первой встрече? Почему?

Ваш ответ письменно оформляется в тетради с чёткими ответами на поставленные вопросы. В классе для быстроты и эффективности анализа произведения вы представляете (читаете по тетради) результаты своей работы. Время выступления: 3-5 минут.

М.А. Булгаков "Мастер и Маргарита" (Б)

Задание № 14

Прочитайте гл.1,2 и ответьте на вопросы:

- Почему Воланду так важно устроить сеансы чёрной магии?
- Что предложил он публике? Что этот сеанс открывает в москвичах?
- Как на эти открытия реагирует Воланд и его свита?
- Какие чувства вызывает у вас герой? Почему?

Ваш ответ письменно оформляется в тетради с чёткими ответами на поставленные вопросы. В классе для быстроты и эффективности анализа произведения вы представляете (читаете по тетради) результаты своей работы. Время выступления: 3-5 минут.

М.А. Булгаков "Мастер и Маргарита" (А)

Задание № 15

Прочитайте гл.1-3,23 и ответьте на вопросы:

- Как вы поняли, почему только трём героям: Иуде, Берлиозу и барону Майгелю - в наказание уготована смерть? В чём их вина? Как каждый герой погибает?
- Какие чувства вызывает у вас смерть героев? Почему?
Ваш ответ письменно оформляется в тетради с чёткими ответами на поставленные вопросы. В классе для быстроты и эффективности анализа произведения вы представляете (читаете по тетради) результаты своей работы. Время выступления: 3-5 минут.

М.А. Булгаков "Мастер и Маргарита" (А)

Задание № 16

Прочитайте гл.1,3,4,13,30, эпилог и ответьте на вопросы:

- Каким предстает Иван Бездомный? (обратите внимание на одежду и ее детали, походку, речь, портрет героя, мировоззрение)
- Почему он подписывает свои работы псевдонимом и лишь после встречи с Мастером продолжает жить как Понырев? Какие чувства вызывает у вас герой в начале романа и в конце? Почему?
- Докажите текстом, что Иван Понырев - достойный ученик Мастера?
Ваш ответ письменно оформляется в тетради с чёткими ответами на поставленные вопросы. В классе для быстроты и эффективности анализа произведения вы представляете (читаете по тетради) результаты своей работы. Время выступления: 3-5 минут.

Критерии оценивания

- полнота;
- логичность и последовательность изложения;
- самостоятельность выполнения работы, глубина проработки материала;
- обоснованность и доказательность выводов и грамотность изложения;

Список используемой литературы

1. Булгаков М. Мастер и Маргарита.
2. Канчуков Е. Расслоение Мастера //Литературное обозрение. - 1991. -№5. - С.75-78.
3. Андреев П. Беспросветы и просвет //Литературное обозрение. - 1991. - №5.-С.107-112.
4. Яновская Л. Треугольник Воланда //Литературное обозрение. - 1991. - №5.-С. 182-202.

5. Соколов Б. Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита». - М.: Наука, 1991.
-С.143-173.

P.S. Все работы выполнять в соответствии с заданиями.

Для обратной связи email: **bernicova2020@mail.ru**

Необходимо сдать до 11 мая, если вовремя не сдадите, то оценка снижается до минимума!!!!!!